

مَطْبَعَةُ المَجْمَعِ العِلْمِيِّ العِرَاقِيِّ

الْفَرْضُ الضَّرِي

فِي تَرْجُمَةِ أُدْيَاءِ العَصْرِ

تأليف

عصام الدين عثمان بن علي بن مراد العمري

١١٣٤ - ١١٨٤ هـ

تحقيق

الدكتور سَنَيْلُ النِّعَامِي

عضو المجمع العلمي العراقي

لِجْنَةُ الثَّالِثِ

مَطْبَعَةُ المَجْمَعِ العِلْمِيِّ العِرَاقِيِّ

١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م

مطبعة مجمع العليين العراقيين

الروض الضمير في ترجمة أدباء العصر

تأليف

عصام الدين عثمان بن علي بن مراد العمري

١١٣٤ - ١١٨٤ هـ

تحقيق

الدكتور نبيل النعيمي

عضو المجمع العلمي العراقي

الجزء الثالث

مطبعة المجمع العلمي العراقي

١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا هو الجزء الثالث من كتاب (الروض النضر في ترجمة
أدباء العصر) تأليف عصام الدين عثمان بن علي بن مراد العمري
المتوفى سنة ١١٨٤ هـ .

ويتضمن هذا الجزء بقية التراجم والنماذج ، كما يتضمن فهرس
الاعلام والقوافي الواردة في الاجزاء الثلاثة منه .

والله نسأل ان ينفع به وهو ولي التوفيق

الدكتور سليم النعيمي

بيت السادة الحيدرية

أما هذا البيت فهو سماء فضل من الفضائل أعماده ، وخيام علم قد دقت على سطح المجرة أوتاده ، وكروسي كمال نصب على عرش الاعجاز والفصاحة ، وسند معال وضع على نقش الاعزاز والرجاحة . فمنه انتشرت أصناف الأدب والفضائل ، وعنه أخذت أنواع الفرائد من المسائل .

رضيعهم نتيجة مقدمة الفضل والعرفان ، وفطيمهم زهرة سماء الفهم والاذعان . وكل منهم علامة زمانه ، وفهامة وقته وأوانه . يود البدر أن يرمق ثراهم وتطلب الشمس أن تكون في ضيافتهم وقراهم .

ملأوا الأقطار في تصنيفاتهم وتعليقاتهم ، والأمصار في تحقيقاتهم وتدقيقاتهم . فكل مفرد منهم من أفراد العلم الكبار ، وكل شخص منهم حسنة من حسنات الآثار والأخبار . فاقتحموا على العذراء رواقها ، وقصموا على الحوزاء نطاقها :

نجوم سماء الأرض ان يدج ليها

يدر بهم أبراجها فلك السعد

ذعروا الأرض ببياد أقوالهم ، وغمروها بطراد سلسالهم .

حيدر الصفوي (١)

أما جدهم الأعلى حيدر ، فهو صاحب المقام الأزهر ،
والفضل المريع الأبهر ، والتحرير القند المذاقي المكرر . لم تجل
سرية كماله عجاوبة ، ولم تخل قطرات ماء افضاله مجاجة . اما
الفضل فقد لاذ بكناسه ، ورد متجره الى أصدافه وأكياسه فاحتجبت
شمس الفصاحة بغمامه ، وأزهرت نجوم الفضائل بابتسامه .

ظهرت فيه للجلال نخل

وعلى الندب للسناء اماره

والأشبال تدل على الآساد ، والأغوار على الهول والأنجاد .

* * *

(١) ترجم له ابراهيم نصيح الحيدري في كتابه (عنوان المجد ص ١٢٥) فقال « ولوالد هذا العلامة
(يريد أحمد الحيدري الآتية ترجمته) المشار اليه ، العلامة الفهامة ولي الله بلا نزاع ومحرم مذهب الشافعي
بلا دفاع المولى الشريف حيدر بن محمد (له) خوارق عظيمة وله حاشية عظيمة على تحفة العلامة ابن حجر ، وكان
مفتي الشافعية في خبطة العراق ، ترجع اليه نهول العلماء في الفتوى ، وكان يدعى في العراق بابن حجر
الثاني ، وهو معاصر له . »

نجله أحمد (١)

ونجله أحمد ، ذلك الخبر الممجد :

من لا توازيه الجبال إذا رسا

من لا تسابقه الرياح إذا جرى

رجل افتخرت به الأكابر والأشراف ، وجبل دونه طور

سيناء وقاف . كلف بالعلم وفنونه ، وتصرف في سهوله وحزونه .

وصرف وجهته تجاه العلم والكمال . وحصل من الفضل ما هو

بمنزلة الأقمار في الليال . فارتقى بفضلته الى الانجم الزاهرات ،

وفتح بكماله على أهل زمانه أبواب المعجزات .

وصنف كتابه المشهور في المحاكمات ، فغدا طود أدب علامناره ،

وسماء علم أزهرت في الفضائل أقماره .

هصرت يدي غصن العلا من كفه

وغدا به روض العلوم منورا

ففضله آية الليل والنهار ، ومعاليه شمس المعارف في جميع الأمصار .

(١) من اعلام العراق البارزين في القرن الحادي عشر للهجرة ، له تأليف عديدة جليلة ، منها حاشية على شرح عقائد الدراني المشهورة بالمحاكمات ، وحاشية على كتاب الشفاء في علم الحكمة لابن سينا ، وكتب أخرى في التفسير وفي الفقه (عنوان المجد للحيدري ١٢٥) .

حيدر الكبير (١)

نجله حيدر الثاني :

هذا الثاني ، صاحب المثالث والمثاني . نافجة مسك عبق مجدا ،
وضاع طفلا ومهداً . فعطر الكون برياه العاطر ، وحاز بطيب
مكارم فضائله المعالي والمفاخر .

فاح الثرى مستعطراً بشيابه حتى حسبنا كل ترب عنبراً
درر اصداق الفضائل وعقود كمالها ، وقلائد نحور الأماثل
ونثار آمالها . سلك مجداً وطولاً ، وملك عقداً وقولاً ،
فهو واحد الفضل وابن واحده ، وماجد العلم وابن ماجده .
نشأ في معالم العلم وربى في حجره ، فاتخذ الكمال صدراً الى
صدره ، وقلادة الى نحره . أتعب نفسه في تحصيل العلم وصنوفه ،
واطلع على مئات الفضل و ألوفه . حتى ارتوى من صافي الكمال
وشرابه ، وفاق بمعارفه على أبناء جنسه وأترابه .

(١) هو الشيخ العلامة حيدر بن أحمد بن حيدر بن محمد ، عرف بكثرة مؤلفاته ونفاسها ، فمن كتبه
حاشيته على شرح مختصر المنتهى في أصول الفقه ، وحاشية على حاشية اللاري على شرح القاضي الرومي
على الهداية في الحكمة ، وحاشية على شرح حكمة العين في الحكمة أيضاً ، وحاشية على شرح عصام
الدين على الرسالة العنصرية ، وغير ذلك . قال إبراهيم فصيح الحيدري (عنوان المجد ص ١٢٤) .
« وجميع الكتب لاتعرف حق المعرفة الا بهذه الحواشي المذكورة المتداولة في ايدي علماء العراق لصعوبتها
ودقتها وعلومها » .

يسود في آخر الأعصار آخرهم

وساد أولهم في الأعصر الأول

فكان رحمه الله كعبة الآمال ، وقبلة الأعمال . ذا المراتب
المكينة ، والوقار والسكينة . أقام بفضله وأقعد . وحل بكماله
منازل السها والفرقد ، حتى بلغت معاليه السماء ، وجلت شمس
فضائله الظلماء .

نشر ألوية التدريس في قرية ماوران ، فقصدته رجال التحصيل
من كل مكان . فالتفت الى الافادة عرضاً ، فازدحمت الفضائل
بعضها بعضاً . فقصدوه من سائر البلدان ، ومن خلخال وخراسان
والعجم وداغستان . فصنف وأفاد ، وملاً بتأليفه الأقطار والبلاد .
فحاز المعالي ، واستخدم الأحرار والموالي . وتفرد في فنونه ، حتى
نزل من جسد الفضل منزلة عيونه .

فقره تحت قلعة اربيل يزار ، اذ كان عليه الحول في المكارم
والمدار .

* * *

أحمد الحيدري (١)

نجله الأوحى أحمد :

قطب ذلك البيت وعالمه ، وصدره الذي به أينعت معالمه . قام
مقام أبيه بالفضل بعده ، فصدق فيه الدهر قوله ووعدده . فهو
حلية الدهر العاقل ، وسحاب الكمال الهاطل . جملة جمال الأدب
وتكملة كمال العجم والعرب قمر وجه الأرض البسيطة ، وكف
راحة الأرض المبسوطة ، سباق غايات الحكم ، وحامل رايات
الكرم . فلا فضل الا واليه انتسابه ، ولا علم الا واليه انسيابه .

من جمعت فيه العلى وتوفرت فيه الدواعي
سبقت أنامله الأنام فأحرزت قصب اليراع

شيخ العلم وفتاه ، ومبدأ الكمال ومنتهاه . الذي أشرق للعلم
بدرا ، وغدا للافادة بحرا . فهو غمام الفضائل . وسحاب الأنامل .
فتى البيان ، وواحد الأعيان ، المطاول لقس وسحبان . من أنارت
به نجوم المعالي وأقمارها ، ودانت له رجال الفضائل وأخبارها
وارث الفضائل من اربابها ، ودانحل بيوت المعارف من ابوابها

(١) ذكره ابراهيم نصيح الحيدري في (عنوان المجد ١٢٨) وعد له جملة من تأليفه ، غير انه سكت
عن ذكر تاريخ وفاته . فمن مؤلفاته حاشية على شرح عصام الدين على رسالة البيان وغيرها . . .

فهو ولد الكمال ووارثه ، وعنتر ميدان المجد وحوارته (١) . راكب
كتائب الكتابة ، وصاعد مقانب (٢) الاصابة .

من مثلهم والفضل حقا لهم سماع غر كرام فحول
اقتدى بأبيه ، فحلت الفضائل بناديه . اشتهر بالفضل والحكم
ومن يشابهه أبه فما ظلم . أدركته وأنا صغير . فقيل لي هذا العدم
النظير . فرسمت تعريفه في صحيفة الخاطر ، وحاشيته على
الاستعارة ، تنبيك بانه فريدة الأوائل والأواخر .

* * *

(١) يريد به الحارث بن ظالم المري من فرسان الجاهلية وفتاكهم .

(٢) المقانب جمع مقنب كقنبر : من الخيل ما بين الثلاثين الى الاربعين ، أو زهاء ثلثمائة .

عبدالله الحيدري (١)

عبدالله بن حيدر

فخر الخلائق درة التاج الذي

بسواه هام ذوي العلى لم يفخر

روض فضائل فسيحة الرحاب . وحديقة فواضل مخضرة

الهضاب . تفتحت شقائق كمالاته وآدابه ، وتوردت خلائق خلائقه

بدخوله الى الفضل وانسيابه .

تبسم وجه الزمان الحالك من بشره ، وتنسم زهر الأدب

الضاحك من بسطه ونشره . جرى في حلبة العلم وتصنيفه فملاً

العنان ، وحاز السبق في ترصيعه وترصيفه فحاز مجامع البيان .

فحاكت تصانيفه عقود الثريا ، وشاكت تآليفه جريان العبير

اضاعة وريا .

انفرد بكل فن من العلوم عقلا ونقلا ، ورسا بكل بحر من

الفهوم رزانة وثقلا . فهو غواص بحر الكمال ، الذي ماله في

في استخراج لآلى المعارف مثال .

(١) عد له ابراهيم نصيح الحيدري بعض المؤلفات ، ولم يذكر تاريخ وفاته . فمن كتبه حاشية على حاشية اللاري في الحكمة ، وحاشية على حاشية قول احمد التفتازاني وحاشية على حاشية امير ابي الفتح في آداب الفتح ، وحاشية على شرح عصام الدين على رسالة البيان وعلى شرح رسالة النوضع ، وحاشية على كتاب الفرائض من تحفة ابن حجر ، وغير ذلك (عنوان المجدد ص ١٢٩)

قل للمحاول شأوه قصر خطا هذي المساعي
فانظر لمراة الزمان وقد غدت ذات اتساع
لا غير صورة مجده فيها تراه ذا انطباع
امام أئمة البراعة ، وهمام أسنمة البراعة . الذي أصبح لعين
الكمال انسانا ، ولأكف المعالي اصبعاً وبنانا . التقط من مصنفات
أهل العلم كل درة جبراً لحاظرهم ، وتصرف فيها بأنواع التصرفات
مع أن بحره مستقى من جواهرهم . فلم يبق في العلم درج ولا
كتاب ، الا ونقشه بحواشي خطه الذي هو الذهب المذاب .
فتصانيفه لاتعد ، وتآليفه لاتحد ، متداولة بالأيدي والأنامل ،
ومتطاولة على الأكارم والأفاضل ، غنية عن التعريف والبيان ،
لامعة كلمع السنان في البنان .

وقدمات وهو شاب ، بعد أن ملأ من العلم الرحاب ، ودفن
معه علم لو قسم على أهل الأرض لكفاهم ، وعلى أهل العصر
لأشبعهم ووفاهم .

وقد صحبت نجله حسن ، فرأيته حسنا يفتخر بحسنه على أبناء
الزمن . قد صرف أوقاته الى الزهد والطاعة ، وجعلها دون
التدريس من نفائس البضاعة . لازالت سحب الرحمة تحفهم ،
وشآبيب الغفران تلفهم .

ابراهيم الحيدري

ابراهيم بن حيدر (١)

هذا الذي وعد الدهر الخؤون به

وفي وأنجز بعد العقم والكبر

بدر بدا من بروج الفضل مطلعته

فياله قمر يسمو على قمر

ولقد آتاه الله رشده ، حتى أحيى ذكر الفضائل وحده .

نظر الى قمر الأدب لما رآه بازغاً على معالم الفصاحة . فمد

يد فضائله الى عنقود الثريا فعصر خمر الاعجاز من تلك الحديقة

فأحرق بكروم النجابة والسماحة . فلم تشنه عن اكتساب الفضائل

أمثال هذه الفروج والمضائق . ولم تأخذ عليه في اعتصار أمثال

هذه الخمور من الكمالات أصناف الموانع والعوائق .

تسلق الى سماء المعارف وجاس في خلاله ، ودخل الى حدائق

اللطيف وقال في ظلاله . واسس قواعد بيت العلم بأنواع الفضل

(١) من علماء العراق في القرن الثاني عشر ، اشتهر بتصانيفه الكثيرة المفيدة ، منها حاشية على تحفة المحتاج لابن حجر المكي ، وشرح رسالة « الزوراء » للذواني ، و « الالهامات الربانية في كل فن » و « تفسير القرآن الكريم » جمع فيه الظاهر والباطن في مجلدين ، وشرح تشريح الافلاك في الهيئة ، وحاشية على حاشية النوغ بيك على شرح المسعودي في آداب البحث وحاشية على حاشية ميرزا جان على شرح السيد الجرجاني للمطالع في المنطق ، وحاشية على جمع الجوامع في اصول الفقه ، وحاشية على شرح عصام الدين على رسالة البيان ، وغير ذلك من التأليف الحسنة . ابراهيم فصيح الحيدري : عنوان المجد ص ١٢٤ .

والتحقيق ، فأنشئت الناس الى طوفه واستلامه وعلى كل ضامر
يأتين من كل فج عميق .

فهو كعبة الفضل الذي شيدت المكارم جداره ، وحرَم
الفضل الذي أسدلت الفضائل أستاره ، وهو سحاب الكمال
الذي سال سيله ، ورجل المعالي الذي سحب على المجرة ذيله .
الحج يقصد كل عام مرة وجنابه في كل حين يقصد
أشهر هذا البيت خيراً . وأيمئهم قدما وطيراً . أحد معاقل
الكمالات الممتنعة ، وواحد مدن العلم الشاهقة المرتفعة . خفقت
على رأسه الوية المجد والسيادة ، وأشرقت بمعارفه أندية الفضل
والإفادة . فهو واحد الفضل فعلا وقولا ، ومرجع الكمال فضلا
وطولا . حسر عن ساعد التحصيل زندا ، وجرّد لاقتناص بنات
الأفكار سيفاً وافرندا .

لا يدرك الشرف الفتى الا بعسال وباتر
علت في المكارم شيمه ، وهطلت في الافضال ديمه ، حتى
غدا عظيم ملك العرفان ، ونظيم سلك الحسن والاحسان ، وواحد
الفضل الذي لم يكن له في عصرنا ثان . فالفضل يتسعر في
لحاظه ، والأدب يتصور بين ألقاظه . اذ هو علامة العصر ،
الهاصر لأثمار البلاغة أتم العصر .

صرف نقد عمره بتصنيف الكتب وتنميقها ، وبذل وقته

بترصيف الكمالات وتحقيقتها . صنف بكل فن من الفنون ،
وألف كما يألف النوم العيون .

فقد أخذت منه ، ورويت عنه . فكم نفحة منه نسمت اليها .
وكم فضيلة له ارتسمت لدينا . قد قلبت أوراق كماله ، وطالعت
صحائف حسنه وجماله ، واستأذنته بتحرير تصنيفه الملهمات ،
وشرح بانث سعاد ، وقد ملأ بشروحه وتعليقاته الهضاب والوهاد .
فعليه الرحمة والرضوان ماتعاقب الملوان .

* * *

اسماعيل الحيدري (١)

اسماعيل بن ابراهيم بن حيدر :

واسطة عمدة هؤلاء الرجال ، وغصن روضة تلك المعالم والأطلال . قد انفتحت بالفضائل بصيرته ، وصدقت على الفواضل سريرته . تاج رأس الكمال ، والأدب الذي يتوقد في الليال . فعلمه بسلسيل الافادة يتدفق ، وطبعه عن زهر رياض الفصاحة يتفتق . ذو المنطق الذي يسحر العقول ، والتقارير الذي يهر الفحول ، ، والفكر الذي يصدأ عنده الفرند المصقول

تشابه الغصن وروضه وقد يظهر للوالد سر في الولد

حكاه في عفته وفضله والشبل في المخبر مثل الاسد

أما العلم فهو بابه ، وأما الكمال فاليه انتسابه ، وأما الاعجاز فمنه انسيابه مع تقرير كالبحر ، وتأليف كالزهر ، مجدي المستفيد كمالا ، ويجني المتطلب منه مكارما وافضالا . يفضح بنثار آثاره اللال ، ويسدي بسوانح أفكاره المعال فاحت أرج الفضائل من رياضه ، وهبت نسمات الافضال من

(١) من علماء العراق في القرن الثاني عشر ، له حاشية على شرح العضية للقوشجي وعلى القرباغي ، وله ايضاً شرح لطيف على رسالة الاصطربلاب وحواشي على الجفر الجامع لمحيي الدين ابن عربي . عنوان المجد ص ١٢٨ .

حدائق غياضه . فحلى في الورد مذاقه ، وحسن في الأدب مساقه . وانه الذي يتصرف في المعارف ويذهبها ، ويتعطر بنوافج اللطائف ويطيبها .

قد أحاط بأنواع الفنون ، فلا تحوم حول فضله الأوهام والظنون . فهو انسان ، كله فضل واحسان ، وكل عضو من أعضاء الدهر في مدحه لسان . ميمون المنظر ، غريب المخبر مأمون المغيب والمحضر ، حلیم الطبع ، عجيب الوضع ، متمسكاً من التواضع بحبل وثيق ، ومن الحلم مايتعطر به المسك الفتيق . فهو البحر الذي لا يدرك قراره ، والرئيس الفاضل الذي علت على المجرة أنواره . استدارت منطقة المجد حول مركز كماله ، واستنارت أنجم الفضائل الزهرات من سناء فضله وافضاله .

ربيع كمال بالنجابة يانع

لذلك روض الأنس في روضه بدرا(١)

سباسب افضال وبحر معارف

اذا غصت فيه حزت درا ولا فخرا

أما تصانيفه فمشهورة ، وأما تعاليقه ففي صحف الكمالات مسطورة . له نظم بالفارسي معجز ، ونثر لأنواع الفصاحة محرز . فمن جملة آثاره ، الزاهرة بنثاره ، قوله من رسالة له منظومة بالفارسية وقد سماها « بنان ونحرما » وقد باهت الجوزاء سمكا

(١) كذا في الاصول وهو غير مستقيم لغة .

والثريا نظما . وقد وشحها ببعض الابيات العربية ، ورشحها ببعض الأراجيز الرائعة المضية .

فمنها يقول :

أيها المهجور من وصل الحبيب
صرت محفوا بأنواع المحن
قم وخلص قبل آوان الفراق
استمع قول المغني في الطرب
ليس غير العشق شيء يستطاب
ومنها يقول :

قد قسا قلبي وطالت حيرتي
مالكم لاتبدلوا أموالكم
لاتكن للرزق مجروح الفؤاد
ربنا الله الكريم المستعان
من سعى في الرزق يا أهل العقول
ويقول منها :

أعطني كأساً من الراح الأجاج
كي يزول الحزن مني والكدر
ومنها :

أحدث الأشياء من محض الكرم
بعد ما كانت جميعاً في العدم

يانديمي انتظر في كل حال قبل ان يأتي الصدا للارتحال
بعد ما بلغت حد الأربعين ارفض الأهوال حيننا بعد حين
فكان رحمه الله أحد الفحول الذي لا يدرك فضله العقول
صحبه والدهر ذاهل عن انفراده ، والزمان غافل عن لياقته واستعداده
فلما أحس بفضله الزمان ، اختطفته يد الملوان . وهاهو وديعة الله
في أعلى غرف الجنان .

* * *

العلامة صبغة الله بن ابراهيم (١)

أما هذا العلامة . فهو في طلعة الأيام غرة ، وفي خد الكمال شامة . له جامعية علوم تربو عن الحصر ، وأنواع فضائل لا يقدر على انكارها فضلاء العصر . فجمال فضائله مما تقصر عن تفضيله العبارات ، ومجامع فضله مما وقعت عليها من ارباب الفضل اشارات .

(١) ترجم له محمد الغلامي في شامة العنبر (٩٤-٩٧) فقال : « صبغة الله افندي بن ابراهيم افندي ابن حيدر افندي البغدادي :

قالت الزوراء منذ آنت منه القطن
جاء يلعلم لنا صبغة الله ومن

نادرة تحلت بوجود مثلها الأيام ، ویتيمة تزینت بها نجوم بلاد الاسلام . عالم أرسله أصله الشريف على فترة من العلم ، فتقبله حکام الوقت بقبول حسن . وقرنوا حکمته مع الحکم ، فاستمدت من علومه طلبة العلم . بل العلماء أهل الانتهاء ، واهتدوا باشراف تحقیقاته في غوامض المباحث كما یهتدي المسافر بالنجم في الظلماء . بل كما بیض البدر وجه الليلة الظلماء . فأزهر قنديل فضله ینشد عامة العلماء حيث یقول

قد أضاءت مشكاة ذاتي بصباح علمي وفي الزجاجة زيت
وهي قلبي المدينة كسفا أين منها بغداد أو تكريت

هذا العالم من أهل بيت علم كلهم علماء فضلاء ، حتى قيل لي ان خادم بيتهم لمدارستهم الكتب قد شارف حد الانتهاء ، وناهيك به شرفاً ضاقت عن نيله الأكف لاستغلاء تجارته ، وانشرحت به صدور الأكابر لاستحلاء ندارته . نسب تناسق كائناً عن كابر كالرمح انبوا على انبواب . انتظمت معه في سلك الاجتماع في جيد المجالس الجليلة فانتظمتنا هيبة الحكم عن مفاخرة العلم . ثم زرته في منزله وانا يومئذ في حوادث ومصائب قد أخذ نار ذكائي ترادف بعوثها ، وتراكم غيومها ، وانسكاب غيوثها . وهل علمي معدود في الحساب الالمة من بهائية غيوثه الدائمة الابراق ، والسها في مطالع فلکیاته المتواترة الاشراف .
وانشد الرامي في قوله ومدحه :

أقبل أهل العلم الى طواف أركان فضله واستلامها ، وتوجه
 أرباب الفهم الى تقبيل حجر محده الذي وضع من مدينة العلم
 عند باب سلامها ، فأذعن أرباب الطلب لديه ، وسلموا زمام
 انقيادهم اليه :

امام المعالي والفضائل والتقى وراثته جد عن نبي الى جد
 امام همام في الأنام وسيد مناقبه جللت عن الحد والعد
 أقام سوق المعارف على ساقها ، وأبدع في نظام محاسنها واتساقها
 ملاً بعلومه الأقطار ، وظهر ظهور الشمس في ضحوة النهار .
 أقر لفضله ثغر الزمان وابتسم ، وارتسم به نقش الفضائل واتسم .
 فصيته الشائع دليل على قدره ، دلالة أشعة الهلال ليلة بدره ،
 اذ هو مطلع الأضواء والكمال ، ومغارب الافتاء والمعال . قد
 سقت بروج الكمالات كمالاته ، وانسدلت على بدور الازهان
 هالاته . تساقط على أوراق أغصان الفضل ، تساقط الطل ،

علمه شمس الزمن	قد أنار الكون في
صبغة الله ومن	جل من! أهدي لنا
ذاته برق وحض	قيل لي اسم لطيف
قلبت ما هذا الفسرض	فهل الاسم المسمى
صبغة الله عرض	ذاته نور أتاهما

ثم اورد قصيدة نونية لبعض أصحابه في مدح والد صبغة الله .
 وترجم له المؤرخ الموصللي ياسين بن خير الله العمري (غاية المرام ص ٢٦٢) فقال :
 « علامة العلوم ، وحبر الفهوم ، من بيت علم وعمل وزهد وعفاف وتقوى وانصاف ، أخذ العلم عنه
 جميع العلماء المعاصرين له في الموصل وبغداد ، وهو من قرية ماوران ، ورحل الى بغداد واسنوطها ،
 وحصل له الاكرام من وزراتها ، توفي سنة ١١٨٧ في طاعون بغداد . . . » .

وكلل أزهار المجد بحباب لطف هو كاللؤلؤ المنحل . اليه انتهت
الرغائب ، ولفضله قطعت الاودية والسباب . فهو قبلة الأنام ،
وكعبة الخواص والعوام ، والبدر المنير في حالك الظلام ، الذي ما
عليه في اشراقه كلام .

لو مد راحته لثغر مقبل أنف الثريا ان تكون له فما
أو تنطق الدنيا بمدحة فاضل نطق الزمان بمدحه وتكلما
فالآن هو مشرع الحكم ، ومطلع الهمم . قد لاحت من
مجلسه شمس ، وارتاحت لفضائله نفوس . ركب صعب الكمالات
فذلها ، وطلب مخرجاً للثريا فانتعلها ، فناديه مصب مزن الفضل ،
وسقيط ندى المعارف المخضل . وموقف الفصاحة والبيان ،
ومقذف أرباب المعارف والعرفان . له ثبت الاحسان وارتسم ، وعن
فضله افتر الكمال وبسم له فضل لو تصور شخصاً ، لكان
بالنفوس مختصاً ، وللانفراد آية ونصا . تفرد بكل فضيلة وحوى
لكل مكرمة وجميلة ، لم يأت الزمان له بمثال ، اذ هو علامة
الزمان على كل حال . فأكفه توشي أرض المعارف ، وتجر على
حافاتها الزخارف . وهو منبع البيان ، الذي سحب ذيله على
سحبان .

قد جلا خطب الليالي عزمه مثل ما يجلو دجى الليل النهار
لم يكن للبحر أدنى بره لم يلح للعين برأ وقفار
لقد جر الى نحو المجرة باعا ، ووطد على هام فرق الفرقدين

ذراعاً . وتقلد حسام فضل لاينو مضربه ، ولا يخبو في قدح
المكارم أربه . فأى مقال يفصح عن مجمل كماله ، وأي ارقال
يعرب عن حميد خصاله . اذ هو بحر الكمال العجاج ، المتلاطم
الغبة والأمواج . يقذف الدر والجوهر ، ومع أنه بحر يعيب مذاقه
السكر المكرر .

هو رئيس هؤلاء الرجال ، وجميع فضلاء هذا الكتاب عليه
عيال . فلا نهاية لكماله ، ولا غاية لفضله وفضاله . فغاية ما
أقول فيه ، انه فريد العصر ، والواحد الذي ما نتج به الدهر .
وهو فوق ما أقول ، صان الله هلال كماله عن الأفول .

قرأت عليه ، وجثوت بين يديه ، فلم أر الفضل الا منه واليه .
سود صحائف أعماله بالتدريس ، وبذل من العلم كل غال
ونفيس . فلا زال غصن حياته وريقاً ، ومرج أدبه بنماء الفضائل
مباكراً أنيقاً .

وفي أثناء ملازمتي لناديه ، واجتناء ثمر المعارف من أياديه ،
توفيت والدته رحمها الله تعالى ، فكتبت لحضرتة أبياتا . وهي :

أرى حدثان الدهر ناء عن الحد فبالهزل يولينا المرار وبالحد
أبصرته اذ هد شامخ ثلة من الجود والاحسان والفخر والمجد
لك الله من دنيا لقد عشنا في هنا فلم ندر ما نحس الزمان من السعد
رمتنا بأرزاء علتنا مصائب

مصائب لا تردي الحيوش كما تردي

تحملت أعباء الزمان على المدى فأرزاؤه تربو عن الحد والعد
ولكن كهذا النعي لم أك حاملاً ولم ير قبلي مثل هذا ولا بعدي
فان ابنة الافضال والدة العلي سليلة أمجاد أسود من الأسود
توارت بترب بعد مسك وعنبر فأورثت الدنيا النكال من الفقد
وسيان عندي مرها ولذيدها فلا المر مر لا ولا الحلو بالشهد
كذا القرب بل والبعد عندي تساويا

فلا بعدها محدي ولا قربها مهدي
ولست أيا ابن الأكرمين بأول من الناس قد صادفت رزء بلاحد
فكم جندلت من سيد في الوري وكم
أناخت لسرح كان كالعلم الفرد
وان لم يكن مثلاً لما قد فقدته
فلم تحمنا منه السيوف من الهند
ولم يحمنا حزن ولم يحسم سهلها
ولم يحتمي منه بغور ولا نجد
تسلت عن الوجه الحميد فقد سمت
برشد وافضال على كل ذي رشد
صلاة من الرحمن تنزل رحمة
على ذلك الوجه المجمل بالحمد
فكم أسدت الاحسان والفضل للورى
فسادت به فخراً على كل من يسدي

سمت وتسامت فهي محض مكارم
حوت كراماً حازت به جنة الخلد
سقى الله قبراً حله مثله سنناً
هوامع لطف هاميات على اللحد
كريمة طبع بنت جود عفيفة
سلسلة سادات كرام من المهسد
فريدة ذات في المكارم نجبة
توفت فوافقت بالنقاوة والزهد
مكارمها فيها خصصن جبلة
تجل وتسمو أن تحاول بالجهد
فصبراً وصبراً أيها الواحد الذي
علا في الورى بالفضل والاب والحد
تعلمنا الصبر الذي يدفع الأسى
فنحن عن التفهيم في غاية البعد
أجلك يا مولاي عن ذا وغيره
فانك فرد الوقت في كل ما تهدي
فلا زلت في حفظ الاله مبجلا
كرىما نجيبا مفرداً كامل السعد
فاستحسن خزي وعده لآل ، لازال في حفظ الكريم المتعال .

* * *

فضل الله ابن ابراهيم الحيدري

له في النوادي فضل علم وحكمة
ذوي عزة قعساء جم المكارم
نجوم هدى من يقتد بهم يفز
بما يروم اهتداء في ليال فواحم
هذا الذي يتصرف في العلم كيف شاء ، وذلك فضل الله
يؤتيه من يشاء حميد الخصال ، سديد الفعال . أديب الزمان ، عمان
العرفان . صاحب الكمال واليقين ، فضل الله على الناس أجمعين .
صباح العلم وفجره ، وأصيل الكمال وظهره . كعبة الفضل
الشامخ الأركان ، وقبلة العلم المقصود من كل مكان . نتيجة أشكال
الكمال ، ومطاف خواص الرجال . لا يجارى في فهم واذعان ،
ولا يبارى في حرفة يد ولسان .
نشأ في احضان المعارف ، متفياً ظل كمال المجد الوارف .
المردي بحلل الفضائل وبرودها ، والرافل في طيلسان المعارف في
نجد المكارم وزرودها .

شريف العلي والذات في الوصف متم

الى خير أصل طاب في قنسه ربطا

طويل البنا رجب الفنا منهل الغنى

مزيل العنا مولى المنى للهنا سفظا

فهو كتاب الفضل الذي لاتشرحه الأوهام ، وسجل العلم

الذي لاتوضحه الأفهام . سراج ذلك الدار ، المنير في الأقطار

وهو سهام الكمال في القضا ، وحسام المجد الباسم المنتضى .

الذي تحلت الأيام بسناه ، واستحلت الأنام بجناه .

قد رفع الله قدره ، وشرح للفضل صدره ، فاحكم اصول

الفضل وفروعه ، وشيد معالم الافضال وربوعه . وبرز في

الكمال بروز الرجل المفضال ، فغدت حمائم هديه تهتف ،

وعيون فضائله تدرف . قد بل هامة مجده القطر ، واكتنف

عقود تقريره الجيد والنحر . قد توشحت بمآثره الكتب والدفاتر

وترشحت بنواده الشهب والمفاخر . أمد الله في عمره ، وجعل

مشكاة العلم في قلبه وصدره .

* * *

فتح الله بن ابراهيم الحيدري

يضاهي فضله صوب الغوادي ويحكي مجده هام السماء
وتحسده البدور على سناه ويكفيه الوقار عن الضياء
أبرع من سبك الألفاظ في قوالها ، وأبدع من ركب أسنة
المجد في ثعالها ، وارق من نسيم هب على مروج الكمال ،
وأدق من ضياء أشرق في ظلام الليال . نحلة العلم والحجا ، وحلة
الآمال والرجا . الصاعد الى هضاب البلاغة ، والراكب صهوة
المجد البالغ منه الفضل ما لم يبلغ أحد بلاغه . مطلع شمس الاعجاز
وقمره ، ومدام كأس الافصاح وسمره . ذو الفضل الذي شهد له
الزمان بالتفضيل ، والمجمل في الكلام الذي لم يكن لكمالته تفضيل
شيخ الأدب وشابه ، ونجد الكمال وهضابه ، غرة طلعة
الزمان ، وتوقيع كتاب الأمن والأمان . سقى روض الفضل
عماء بشره ، وملك أزمة عنان الكمال بعشره ، فهو نتيجة الآداب
الذي كل كلمة منه بكتاب . فيه تفخر الرجال وتصعد الى هام
الفلك ، ومنه تكتسب الآمال ويتميز بين الضياء والحلك . وهو
الذي بلغ هام السماك بجده ، واستهزأ بشبا الحسام وحده .
شهدت له بسباق الكمال ميادينه ، وبنظام اللآل معانيه ومضامينه .
السيد العلم الذي للفضل والافضال خصائص

الماجد القرم الهزبر سنا المعارف واللطائف
المستجد الى العلى عين الفضائل والعارف
الفتاح الفتح المبين الليث في كل المواقف
فهو السيد الذي يضيئ زنده قبل القدح ، والحمام الذي يهيم
بصبا الحانه قبل الصدح . وهو صاحب الكمال المطلق ، والضوع
الذي هو من نوافج المسك أعبق .

ملاً بمزامير فضله مسامع الآفاق ، ووقع توقيع القبول على حجة
كماله بالاتفاق . فهو للعلم امامه وللأدب أنواعه وأقسامه . ولفصاحة
مقتداها ، وللبلاغة مبتداها ، كم ربع من البلاغة به تعمر ،
وكم لفظ من الفصاحة به تأمر . فهو شيخي الذي أخذت
عنه ، وزندي الذي قدحت منه . درجني الى حلبة الأدب ،
فمن أد به رضا عي ، وحثني في أوان الطلب ، فبفضله تعمرت
رباعي . فحقه علي لاينكر . وفضله في ربيع الافادة أخضر .

مات وماء الشباب يقطر من محياه ، ودفن وعقود الفضل مخزونة
في ثناياه ، ولم يف معه عمره ، ولم يوف معه زمانه وعصره .
ودفن ذلك العلم وفات . وهو على كل حال مرجع الفضل في
الحياة والممات .

أسبغ الله عليه أبراد رحمته ، وأسكنه محبوبه جنته .
فمن جملة منشأته ، ونفثات بابلياته ، ما أرسله تعزية الي في
وفاة أحد اولادي . وهو : يابارى الثقلين ، وياخالق الكونين ،

على الوجود بين العدمين . آمتنا اثنتين واحييتنا اثنتين ، منك
الحياة واليك الرجوع في الممات . أنت المغير للقلوب . وانت المنزه
عن الشكوك والريوب . دلت بوحدانيتك سلسلة الموجودات .
ونطقت بعظمتك جملة الكائنات . أنت الشاهد في السرائر ،
ولا يشاهدك أولو البصائر .

وأصلي وأسلم على من شرفت به بقعة الامكان والابجاد ، وصار
علة غائمة العالم الكون والفساد . وعلى آله وصحبه أجمعين ،
ماخلق الانسان من ماء وطين .

وبعد فنخص بالأدعية المستجابة ، والأثنية المستطابة ،
والتحيات الزاخرة ، والتسليمات الفاخرة . حضرة النجيب اللبيب
الأفخم ، وجناب الحسيب النسيب الأكرم ، أمثل الأمثال ،
وأفضل الأفاضل ، سلالة الشرف محيي ذكر السلف ، بكري
الانحاء ، عمري الوفاء ، عثمانى الحياء ، علي المضاء . بضعة
الأدب ، فلذة الشرف والحسب ، طود الوقار . علم المجد والفتخار
الأخ الأ محمد الأكرم ، والأديب الأسعد المكرم ، العمري
النسيب المحترم .

اثرذا فالمعروض الى الجناب الشريف ، والمنهي الى النادي
المبارك المنيف ، انه من حين برهة من الزمان ، وأويقات من
أعصر وأوان ، انقطعت بيننا المراسلات والكتب ، بعد ان
كانت تهمل انهمال السحب . فصرنا نتفحص عن أحوالكم
من كل وارد ونازل . ونستخبر عن اخباركم من كل راحل وواصل

اذ سمعنا بحادثة ملأت بأكدارها السهول والحزون ، فانا لله
وانا اليه راجعون .

وذلك ان مخدمكم النجيب ، وولدكم الحسيب ، قد ارتحل
من عالم الناسوت والاشباح ، الى عالم الملكوت والأرواح . وذلك
لأنه كان معصوماً من الأفعال الردية . امثـل أمره تعالى
يا أيها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية ، فانقبض
القلب بهذه الداهية العظمى ، وكاد أن ينفصح لهذه المصيبة
الكبرى . فما الحيلة يا ابن أمي والآيات لتزول مثل هذه المصائب
مؤكدة ، والأحاديث لوجودها موطدة ، ويدرككم الموت ولو
كنتم في بزوج مشيدة ، واذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة
ولا يستقدمون ، فانا لله وانا اليه راجعون .

فنشكر الله على جميع الأحوال . اذ هو المقدر للأعمار
والآجال . فالأحسن والأولى ، والأليق والأحرى . ان تتأسوا بمن
قبلكم ، ولا تتأسفوا على ما فاتكم . وعلكم تدفعوا الكدر والآلام ،
فان كل من عليها فان ، ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام
وهذه عادة الدنيا وشيئتها

فيمن مضى وبقي من سائر الأمم
فلا تقابل هذه المصيبة الا بالشكر ، ولا دواء لهذه البلية الا
بالصبر . فنسأل الله أن يدعمكم مع سائر مخاديمكم الكرام ، ويجعل
سلسلة أولادكم وأحفادكم غير منقطعة بين الأنام .
فكتبت اليه في الجواب أرجوزة منظومة . وهي :
نهدي سلاماً عطر الأنفاس ممسكاً مطيباً كالآس

كذا دعاء وثناء عطرا
 للواحد القرم الهزبر الأصيل
 السيد الصمصام مناح الأدب
 المفرد السميع الجليل
 فلذة أهل الفضل والكمال
 سلالة الأطياب أرباب الحجا
 اعني به الفرد بلا اشتباه
 خلاصة الكمال والمعالي
 مزنة سحب الفضل والاعجاز
 كعبة أهل العلم والفصاحة
 وحيد أهل العصر والسامي الرتب
 عين الكمال والحلال والحدا
 رقى الى المجد فحاز العالي
 سما السماكين بفضل وأدب
 شابه في العلم أباه والحكم
 قد نشر العلم فلا يبارى
 فانه في الفضل كهف الحاري
 ليس له في الناس من نظير
 قد أفعم القطر بقطر الفضل
 وكيف لاهو ملاذ الأمة
 بالفضل والكمال بحر طامي

مستوجب القبول من غير مرا
 الماجد الافضال وابن الأمد
 المنجد القمقام مفتاح الطرب
 الأوحد الغشمشم النبيل
 بضعة أهل المجد والمعالي
 مقاصد الآمال أبواب الرجا
 اكمل أهل العصر فتح الله
 نتيجة الأيام والليالي
 سحابة الاطناب والايجاز
 سدة أهل المجد والسماحة
 فريد أهل الدهر والعالي النسب
 مطاف أهل العلم قبة الهدى
 واقتنص الأفضال والمعالي
 فافتخر الأعجام فيه والعرب
 (ومن يشابه أبه فما ظلم)
 وملا الآفاق والأقطارا
 بحر من العلم بلا قرار
 علامة السزمان ياسميري
 وفاض في افضاله كالسيل
 مرجعها في كل مسد لهمة
 ملاذ أهل العلم في الأنام

لازال كالطود بفضل وأدب

ما علت الاكؤس في الشرب حجب

وبعد ياواحد أهل العلم
قد وردت من نحوكم رسالة
نفيسة أنيسة جليانة
منظومة محمودة فريدة
مقبولة عند ذوي الطباع
ما فيها من عيب سوى الظرافة
بديعة الالفاظ والمعاني
في بابها عديمة المثال
تنبي عن تعزية خليلي
عزت فاغنتني عن الهانسي
لكنها وافت بغير وقت
قد لازمت وجودي الأعراض
فحمة الغب أضرت الجلد
لازمت الجسم بلا انفصال
خفيت تحت اللحف والأوساد
لو ألقى الجسم على رأس القلم
في هذه الحال من المصاب
فأوجز المخلص في الجواب

يا أوحد الناس بحسن الفهم
تزري بيدر التيم والغزالة
رئيسة مؤنسة فضيلة
منشورة مفردة حميدة
فائقة تطرب في السماع
رائقة كاملة اللطافة
معجزة البنديع والبيان
تغني عن العقود والآلي
جلت عن النظر والمثيل
وسلت النفس عن المغانسي
والدهر ذو تكدر ومقت
وأوهنت مفاصلي الأمراض
وأورثتني كدأ على كمد
فصرت للأنام كالهلال
من سقم ظلت به عوادي
ما غير الخط لضعف وسقم
رسولكم أسرع في الذهاب
ولم يكن في نهج الصواب

فالمرجو منك العفو والاقالة
ودم وحيد الذات في الأنام
وما وشت بنقشها الأقلام
وبعد فالمرجو من الجناب
فأولا للسيد الامام
علامة الوقت وحيد العصر
سيدنا وشيخنا اسماعيل
ثم لفضل الله ذي الكمال
وعاصم مطاف أهل العلم
وصالح ثم لسعد الله
أدامهم ربي بفضل وأدب
من نخالص الوداد في الأنام

مما أتى في هذه الرسالة
ما سجت حمائم الأقلام
محر الأوراق والسلام
أن تعرضوا شوقي الى الأحباب
والفاضل المبجل الهمام
العلم المفرد في ذا الدهر
ومقتدانا الواحد الجليل
الواحد المفضال في المعالي
فائق أرباب النهى في الحلم
مخدومكم رب العلى والجاه
ما ركب الحجيج ظهراً وقتب
عثمان ذي الاكدار والآلام

* * *

عاصم بن ابراهيم الحيدري

كلهم سيد فمن تلق منهم

قلت هذا أولى بمجد وفضل

صدر الجهابذة الاعاظم ، ووجاه أكاسرة العلوم الأكارم
المفرد المفضال في عصره والبدر المتلألئ في مصره . هلال تلك
الرجال الأخيار . قمر تلك الأطلال والأمصار . وشمس ذلك
الصبح والنهار . الذي أربى قدره على أهل العصر ، وتميز بأنواع
فضائله التي لا تحصر . فأصبحت فضائله راحة النفوس . ومآثره
كالأعلام لا تخفى الا على أكه لايعرف الشموس . فهو سنام
الفضل و كاهله ، وموارد العلم ومناهله .

قد أبصرنا أن العلم في واحد . وأنه روح الفضل الذي حل
من الكمال منزلة اليد و الساعد . قد تمكن من المعارف حتى صار
لشموسها مطالع . وانتهت المطالب عن ادراك كماله وانقطعت عن
الوصول اليه المطامع . فأهرعت اليه ابناء الأدب من وجوه ناسها ،
وعرفهم بكمال فضائله أنواع الكمالات وأجناسها .

هم نجوم الأرض أقمار الورى فاروعنهم واطو ذكر الغير طي
لم تزل أفضالهم تغمرنا مطلقاً بالفيض من نشر وطي
أنا منهم لم أزل مكتسباً كل ما ينسب في الخير الي

هذا رونق ذلك الفناء ، وبهجة ذلك السناء . صاحب الكلام
الحر ، والنثر المزري بالدر . جمال دياره ، ويوسف أمصاره ،
الخصيب الرحاب ، والفضل الذي يربو على أنواء السحاب .
قد ألهمه الله العلم والفراسة ، واركبه صهوة المجد والكياسة . فهو
على كل حال نادرة الزمان ، وقطب ذلك الفهم والاذعان .
لا زالت حباب الكمالات تأخذ من كاسه ، وزهرة الأدب
تقطف من رياض آسه .

• • •

صالح بن اسماعيل بن حيدر (١)

هذا الهمام أجل من تسعى لسدته الركائب
شهم أحاط بكل من قبة بها تسمو المناقب
متناسق الأخلاق بادي الـ يشرف فياض المواهب
أكرم من أخذ بيده القلم ، وأعظم من نطق بالأدب والحكم
وأسخى من أجرى البراع ، وأنمى من زخرف لآلي الفضل الى
مخازن الأسماع . شائع المعارف والكمال ، وذائع اللطائف
والأفضال . أعجوبة الدهر والزمان ، نادرة الوقت والأوان ،
فهو الباذخ علمه ، والشامخ فهمه . رونق المجد ووقاره . وزورق
السعد الذي على أعلى المجرة مناره . العالم الذي لا يدرك ، والواحد
الذي لا يشرك . مظهر الكمال والنوال ، ومصدر السيادة والاجلال
نجم الفضل والأدب ، وبدر الحسب والنسب ، شريف
الذات والوجود ، عالي المكارم والسعود . قمر الاعجاز وهلاله ،
ومقصد البيان وآماله . مورد الأدب ومشرعه . ومنبع الأرب
ومطلعه . زيت زيتونة الحجاء والمآرب ، ومشكاة محافل النهى
والمواهب .

(١) نوه ابراهيم فصيح الحيدري في كتابه (عنوان المجد ص ١٢٨) به ، ولقبه بالعلامة ، وقال « للعلامة الشريف صالح الحيدري بن اسماعيل المذكور حواشي على خلاصة الحساب » . ولم يزد على ذلك شيئاً .

هذا الذي فضله في العصر مشتهر

كالشمس في شفق والصبح في غلس

مخاتل السحر تبدو من دقائقه

وشمسه للورى تغني عن القبس

فهو في العلم صاحب التصرف المرضي . وفي الفهم ذو الحكم

الناقد الممضي . ركب بمواكب من الفضل فحلت الفصاحة في

كتائبه ، وجند جنود المعارف فاسر خرد بنات الفكر بقواطع

قواضيه . بوجه كالمع البرق في ضيائه ، وقلب كصدر العصب

في مضائه . فهو على كل حالة . سام في مطالع الجلالة .

بيني و بينه من الخلوص والوداد ، ماهو بمنزلة سواد الناظر

وسويداء الفؤاد . لازال قبلة علم وحجا ، ماوقب واقب ، وغسق

غاسق ، ودجا دجى .

* * *

عبد الغفور بن أحمد بن حيدر

أما هذا السيد فهو حصن كمال لا يرام ، وركن معال لا يضام ،
ومعقل جلال لا يسامى ولا يسام . وذروة علم لا تفرع ، وربوة فهم
لا تفرع ، وعقيلة أدب لا تفرع وعضب معارف بتار ، وندب
لطائف مغوار .

نظر الى السماحة فرتبها ، والى الفصاحة فهذبها ، والى الرجاحة
فذهبها . فاشتهر بفضلته في الآفاق ، وظهر بكماله في الكردستان
والعراق . فغدت الطلبة عما كفين على بابه . قاطعين جنى جنابه ،
واقفين لرفع أستار معارفه وحجابه .

قد أفردته الله بكل فضيلة ، وخصه بأنجح متشبت ووسيلة .
وقدره على كمالات عجزت عنها أرباب الكمال . وهداه الى طرق
سيادات تعذر عن الوصول اليها كل الفحول من الرجال . فلم
يبق من المجد سنة الا وخلدها ، ولا وعرة من المناقب الا ومهداها
ولا أجر من المآثر الا وأجراه ، ولا هدى من السوانح الا وأهداه ،
ولا لطيفة من الأدب الا وأداها ، ولا ظريفة من الطرب الا
وأتاها ، ولا فرصة علم الا انتهزها ، ولا مشكلة حكم الا وأحرزها
ولا أمة فصاحة الا نشرها ، ولا زمرة اعجاز الا حشدها وحشرها .

فاستقرت بفصاحته الفصاحة ، واستمرت لأخلاقه المكارم
والسماحة .

علامة الدنيا وواحد عصرنا

سامي الفضائل بحر علم زاخر

وابو المكارم والمواهب والعلی

ناه بأرباب المعال وأمر

لم أجد عبارة ترجمة تفي بوصفه ، فأرسلت اليراع أن يأتي

ببعض مديحه رغماً على أنفه . اذ هو شيخ اشياخي ، وشاه رقعتي في

المعارف وارخانخي . وهو شيخي الكريم الوجيه ، واستاذي القويم

النبیه . استفدت من عبارته ، واكتسبت من اشارته . ولا زمت

نأديه . وجنيت المعارف من أياديه . الا انه مات وهو شاب .

واندفنت معه تلك المعارف في التراب .

عاش مبروراً ومات مشكوراً ، وكان أمر الله قدراً مقدوراً .

• • •

أخوه الأكبر خضر بن أحمد بن حيدر (١)

أما هذا الشيخ فقد ركب سفينة الفضل بحرا . وعمر جدار العلم بعد انقضاضه ولم يتخذ عليه أجرا . صعد الى هام المعالي فانحط القمر عن منازلها اذ لم يستطع معه صبورا .

ويسألونك عن هذا القطب قل سأتلو عليكم منه ذكرا . هو صاحب المحاسن المقمرة ، والميامن المسفرة والمحامد المثمرة ، والمكارم السائرة ، والمآثر الفاخرة ، والوسائل المقبولة ، والرسائل المنقولة ، والمحامد والمواهب ، والفضائل والمناقب . وهو اليمن الأنضر ، والفضل الأكثر . والفجر الأسفر ، والفخر الأظهر . والجد الأشمخ ، والمجد الأبدخ ، والعز الأسمى ، والشرف الأنمى .

طود كأن الله صو ره من الافضال جسما
جسم المعارف عينها فلفضله الألفاظ تنمى
وشي روض الأدب الوشيع ، وفضاء مرج الفضل الوشيع .
وجنان جنات الأدب ، وأحداق حدائق الارب . الذي تأرجت
الأرجاء بعرف عرفه ، وتسطرت الكتب بمحاسن مدحه ووصفه .

(١) من علماء العراق في القرن الثاني عشر ، له حواشي على تحفة المنهاج لابن حجر المكي ، اشار اليها الحيدري في (عنوان المجد ص ١٢٩) ولم يذكر تاريخ وفاته .

فلا تصرف لأهل العلم الا بتصريفه . ولا تعرف لهم الا بتحريره
وتعريفه . اذ كان رحمه الله ممهد القواعد ، ومشيد المقاصد .
قد انبسطت لتقريراته بسط القبول ، وسارت بحميد محامده
ريح الصبا والقبول . عليه الرحمة والغفران في كل وقت وآن .

* * *

عبد الله بن أحمد بن حيدر

هذا الذي آتاه الله كتاب الأدب ، وجعله شامة في وجه ذلك النسب . شرف الأدب وفخره ، وبحر الكمال الذي لا يدخل مد الى بحره ، قد أصبح للفضل نحرأً وجيداً ، واضحى في فضائل الأدب عقداً نضيدا . فهو روض العلم الذي أينعت أزهاره ، وبحر الفضل الذي نبعت أشطاره .

جد في تحصيل العلم وطلبه ، وخلص زيوفه من ابريزه وذهبه وله فيه اليد البيضاء ، والراحة الرجباء . الا أنه لم يشتغل بالتدريس كأسلافه الأعلام . ولم يكن له في تعاطيه كثرة جهد واهتمام لكن العلم نزيلهم ، والفضل فصيلهم .

كلهم أبحر لعلم وفضل

وكمال ومنحة وجلال

هم أولو الفضل والمعارف طراً

سادوا كل الورى بكل كمال

رضيعهم شيخ المعارف ، وفطيمهم كهل الظرائف واللطائف .

* * *

عبد العزيز بن أحمد بن حيدر

هذا العزيز عزيز ذلك المصر ، وصاحب ملك البلاغة في هذا العصر . استقام أمره في خلافة الفصاحة ، واستقل فاستدر له ثدي المعارف من صدر الرجاحة ، واستهل فتم في قطر الكمال آمنه ، وعم أهل المعالي احسانه ويمنه . وانتظم ذلك الملك بسطوانه وحسنت تلك الأطلال بسلك احسانه . وقرت بفضلته وأدبه عيون أعيانه . فساد في تلك الولاية أرباب الفضل ، وجلس في صدر نادي الأدب من دار العدل . فحل في العلم كل مشكلة وطب بفضلته كل معضلة ، فأصحت سماء المعارف بفضلته ، وأضحت رياض اللطائف زاهرة بويله .

قد استنارت البلاد بنوره . واستشاره سلطان الفضل بأموره . افتتح ملك الكمال بأقلامه فثبت له ذلك الملك بثبوت أحكامه فأوى إليه أبويه وهما العلم والكمال ، وأخذ أخاه في دين الملك وهو خلاصة الفهم والجلال ، فخرروا لمجده سجداً وأنابوا ، وأقروا بجلالة قدره وما ارتابوا .

همام رست للمجد في جنب عزمه

جبال ، جبال الارض في جنبها سهل

زكت شرفاً أعراقه وأصوله

وطابت لنا منه الفضائل والفعل

فهو من تلك السلالة المعروفة بالحزم والبسالة . فكل منهم
قبلة ومطاف ، وقلادة في اعناق الأفاضل والأشراف . لازال
سلطان علمهم عالي ، ماأزهرت الثواقب في ظلام الليالي .

* * *

شهاب الدين بن أحمد بن حيدر

من النفر الغر الذين تحالفوا
مدى الدهر لا يأتي ديارهم الجهل
كرام اذا راموا فطام رضيعهم
عن الثدي حطوا الجهل فانقطم الطفل
شهاب الدين الثاقب ، وهلال المواهب والمناقب . العابق نشره ،
والفائق بشره ، والسائر مع السيارات ذكره .
قد رفع الى المعالي معلمه ، وأجرى في رسوم المكارم مراسمه ،
فضاعت نوافح النوافج بريحه ، واتضحت مناهج المباحج بتصريحه .
قد أشرفت الأقطار بعلمه ، وطلع في أبراج الأمصار ببدره
ونجومه ، فهو زينة سماء هذه العصابة ، وقنديل زاوية هذه النبذة
المستطابة ، التي شدت اليها الرحال ، وطاف حول ركنها الرجال
والتزمت استلامها ابناء الرجاء والآمال . وكيف لا وهي ركن هذا
القطر ، وأنواء سحب الكمالات والفخر .
لا زالت أطلاله عامرة ، وأنجم فضائله في جميع الأقطار سائرة .

* * *

محمد بن خضر بن أحمد بن حيدر (١)

فللورد ماء الورد شبه يزينه

وليث شبل الليث مثل يقارب

هذا الفاضل هو معقد كمال . ومعقل مكارم وافضال ،

ومورد فضل وبيان ، ومقصد فهم واذعان . قد سمرت به عرائس

الأيام من حلي أيامنه وأشرقت أقمار الليالي من انوار محاسنه .

فانقاد من الأدب اليه جماحه : ونخضض الي جنبه جناحه .

ونار به نهار الفضل وصباحه . فأرض فضله السماء ، وسمك

كماله الجوزاء . يسمو النيرين . ويربو على الفرقدين . ظهر بكل

منقبة ، وبهر كل مرتبة ، وتجمل من الكمال بأجمل حلية وأكمل

حالة ، وتحلى من الفضل بأحلى بهجة وأبهى جلالة .

فلسان الدهر في تسيير ذكر هؤلاء السادة مفيض ، ولبارق

كمالاتهم على ربوات المعارف لمعان وميض . وحديث مجدهم على

صفحات الأيام بانواع الجلاله طويل وعريض .

(١) محمد بن خضر الحيدري ، ويعرف بسجد الأخرس . له حواشي على خلاصة الحساب ، اشار اليها صاحب عنوان المجد ص ١٢٩ ولم يذكر تاريخ وفاته .

ألم تر أنا من مدامة فضلهم

سكارى ولم نبلغ الى ذلك الحد

وكيف لا وهذا المرضي الشيمة ، من تلك المشيمة . وهوسنا

تلك الحُرثومة لا زالت عامرة المناهل ، وآهلة المنازل . بالنبي وذويه ،

وكل مجد يحويه .

• • •

عبيد الله بن صبغة الله بن ابراهيم بن حيدر (١)

منكب هذا البيت العالي . وكوكبه المضيء المتلالي ، مربع
الزهد المريع ، ومنبع الفضل المنيع . المتسلق الى الفضل بأقدامه ،
والواصل الى نهاية الفصاحة باهتمامه . فهو مقر الجلالة ، ومنزل
البسالة ، ومجر ذيول المناقب ، ومجرى سيول المآرب ، ومحل الكمال ،
ومحل الأفضال ، ومعرف الواقفين ، وموقف العارفين ، وقبلية
المقبولين ، وموئل المؤملين . فائض البركات ، كثير الحسنات .
أزهد أهل بيته ، وأتقى من حيه وميته .

قد عمت بميامنه المساجد ، وأشرقت بمحاسنه المعابد . فسر سراجهم
الذي فيه ابتهاجهم . وهو صباح صلاحهم ، وجناح نجاحهم ،
ونشر انشراحهم وعظيم قدرهم ، ونظام أمرهم . وحسن ذكرهم ،
وأمن ذعرهم الذي اهتزت بمعاطفه العلوم ، واعتزت بمعارفه

(١) كان مفتي الحنفية ببغداد ترجم له ابراهيم فصيح الحيدري في (عنوان المجد ص ١٢٠) فقال
« للعلامة الفهامة جامع المنقول والمعقول المرشد الشريف مولانا عبيد الله الحيدري مفتي الحنفية ببغداد آثار
عجيبة في كل فن . وله نظم ونثر عجيب رائع فائق ، وكان يدرس العلوم النقلية والعقلية في اثناء الفتوى ،
ولا يتكلف لذلك ، وكان مرشداً في الطريقة النقشبندية العلية وهو أول خليفة لمولانا خالد (النقشبندي)
من خلفاء بغداد . . . توفي في طاعون بغداد » .

تلك الأطلال والرسوم . فضاق الدهر بفيوضه ، وقام العلم
بنهوضه ، ونبتت أزهار الفضل على ريوضه .

اشتغل بالعلم والتقوى ، وارتفع حتى أزرى بسيناء ورضوى .
وكيف لا وهو شبل ذلك الأسد ، الذي لا يوازيه في فضائله أحد .
ولا يدرك المطري نهاية مدحهم

ولو أنه قد مد من عمر النسر

وفي كل مضمار لدى كل غاية

من الشرف الأولى لهم سابق يجري

فكلهم أشبال وأقيال ، وشموس معارف وكمال .

* * *

حيدر بن صبغة الله بن ابراهيم بن حيدر (١)

هذا الشاب صاحب الروع الظاهر ، والضوع الأنيس الباهر ، والبشر
الظريف الذائع والنشر اللطيف الضائع . نتيجة الزمان ، ونخبة
رجال العراق والكرديستان . الهمام ابن الهمام ، والكريم ابن الكرام .
صاحب البيان الهني ، والاعجاز السني ، والكمالات اللامعة .
والفصاحات الجامعة ، والشدة والبأس ، والسراج والنبراس .
والسماحة والحماسة ، والرجاحة والنفاسة . والفضل المأمول ، والكمال
المبدول .

وطى أرض المعالي وداسها ، ودخل بهجة ديارها وجاسها . وملك
قلاعها ، وتملك أرباعها ، وفتح بلادها ، واستفتح أقيادها . قد
جمع الله أنصار العلم بشمله ، ووفق أسد الفضل أن يحمي حوزة
العلوم بشبله . اذ هو شبل ذلك الليث ، الهاطل في الفضائل
كالغيث . ظهر بحرا ، وطلع للمعارف بدرأ .

(١) كان مفتي الحنفية ببغداد ، له جملة تأليف مفيدة ، منها حواشيد على تفسير البيضاوي المعروف
بانوار التنزيل ، توفي في طاعون بغداد سنة ١١٨٧ هـ ياسين العمري : غاية المرام ص ٢٦٢ و ابراهيم
فصيح الحيدري : عنوان المجد ص ١٢٧ .

شمس من العلم والأفضال قد بزغت

على هضاب العلى في دوحة الأدب

سما سماء العلى في كل مكرمة

حتى غدا قبلة للعجم والعرب

فهو شاب قد بقل خطه ، وابتهج بالكمال ربه . قد عمر
معالم الادب بنفسه ، واذهب وحشة العلم بكمال انسه ، فهو
قائل بظلال محد ابيه ، متفيء بكماله الذي يحويه ، لا زال
شمس ارب ، وقبلة كمال وأدب .

• • •

عيسى غياث الدين بن صبغة الله بن ابراهيم (١)

غياث الدنيا والدين ، ونخاتمة هؤلاء الرجال الغر الميامين . الذي استطال على رجال الكمال ، بالجلد والجلاد والجلال . فأثرى به سوق الفضل بعد الانفاض . واجتمع به شمل المجد بعد الانفضاض ، وأشرقت بكماله نجوم المعارف بعد الانفضاض . فأزهرت مروج الأدب برياضه ، وزهرت جواهر النباهة بأعراضه . وتوجهت من أهل الأدب لأدبه ألوف ، ورغمت بموانح كماله أنوف .

أخذ من ذوي الفصاحة كل سفينة غصبا ، وسحب على بحر المعارف من مراكب اعجازه سحبا . فمرت سفن أدبه مر السحاب ، وهي تطوي لجة الفضل كطي السجل تلكتاب . ففضله لا يطاق ، وأي جانب قصده من الأدب لا يعاق .

أنشأ ووشى في البديع بدائعا تزي على زهر الربا المتبسم
نطق الفصاحة وهو طفل يافع وحوى العلوم بخبرة وتعلم
واقتماد من أقصى البلاد شوارداً حتى أبان بها اتضاح المبهم
تعاصد مع ذهنه على تحصيل الفضل كل التعاضد ، وبنى أمر

(١) ترجم له ياسين العمري في كتابه (غاية المرام ص ٢٦٣) ، فقال : « ملا عيسى بن صبغة الله الحيدري ، كان فرداً بالعلوم أخذ العلم عن أبيه فبرع فيه ، ولما سافر الى بغداد أنمي امين العمري ، قرأ عليه ، واستفاد منه الكثير . سافر الى الحج في حياة أبيه وعاد ، وتوفي قبل وفاة أبيه رحمه الله » .

الوفاء والوفاق مع التحصيل فتم التعاون والتعاقد . فلم يخالف ذلك
الوعد ، ولم يضيع ذلك العهد . فغدا في الفضل اماما ، وللمضائل
كاهلا وسناما . فعلا اسمه . ونفذ في الأدب حكمه . فهو هدية
أهداها الله الينا ، وفضيلة تفضل الله بها علينا .

وهو الآن على طريق الاستفادة والطلب ، وفي تحصيل أنواع
العلوم والادب . شاب أهطل من السحاب ، وأجل من قدر على
السؤال والجواب . قد ضاع مسكا ، وغدا للكمال سجلا وصكا .
فهو مسك الختام ، والسلام .

• • •

شيخنا الأجل درويش

حدث وقل ما شئت من أوصافه الـ

محسنى تجيء بكل أمر معجب

عرف الفضل المتأرج ، وخذ العلم المتضرج ، ووجنات شقائق
الكمال المحمر ، وشفاه منابع الأدب المخضر . وجفون البيان
المتوسن ، وأفنان ورق المعالي المتفنن . وسرادق المعارف المنصوبة ،
وبوارق اللطائف المصبوبة .

درهم العلم وديناره ، وهدى الفهم ومناره . وكنز الافادة وخزائنها ،
وخزانة السعادة ودفائنها . قد ركب كتف المعال وسل سيف المكارم
والمعال . وأخذ من العلم حظاً وافراً ، ولقي من الفضائل وجهاً سافراً ،
فأعطى الكمالات حقها ، وأجلى بأنوار تقريراته أفاقها . فأبلغ بالبلاغة
كل فضيلة ، واسبع على أرباب الفصاحة كل حلة جليلة . فياله ما
أسعد يمنه ، وأوقر وزنه ، وأغزر مزنه .

قد فاق بعلمه وكماله ، وملك الأدب بأدبه وافضاله . له في

كل فن من الكمال نصيب ، وفي كل نزال من الفضل سهم
مصيب .

مكمل أنواع الفضائل والعلی
وبدر کمال فی المکارم لا يخفی
ومشکاة أنواع العلوم بأسرها

وقطر سحاب الفضل والمنهل الأصفی
مستمر من الفضل علی الانفاق ، لا تعتریه فیہ خشية املاق ،
قد أشرقت بعلومه المطالع ، وأشرفت بتحریراته الصنائع .
فهو شیخی واستاذی ، الذی الیه رجوعي والتیاذی ، قد أركبني
من الأدب ظهراً ، ونصب لي من الفصاحة جسراً . انقطع عني
سنین لسفر اتفق لي فی الروم ، بل أسفار اتفقت فی تلك الرسوم .
ففي أثناء تحریري هذا السفر والكتاب ، وأنا فی شوق الیه أورثني
الحزن والالتهاب ، أتى الي ، ونزل علي ، فانتعشت بقدومه وانتفشت
باعتصاري نخمرة كرومه . وأحیی أمني ، وأقوى عملي ، وأوضح
مناهج أدبي ، وصحح مزاج كربی . فعشت ونعشت ، وطرت
بأدبه ورشت . وأعدت القراءة علیه ، والتقطت بعض لآئی
الفضل الذی لديه . فهو امام الكمال ، الذی ماله فی الفضائل
مثال . وهو بحر المعقول والمنقول ، الذی لم يمكن الی قعره الوصول .
ثم بعد أشهر طلب الاياب ، والعود الی هضاب أوطانه وتلك الرحاب .
فتوجه والقلوب معه متوجهة ، والنفوس لذهابه متكرهة ، والعيون
لترقب بشائر عوده متنبهة ، والموارد لوروده مترصدة ، والمعالم
للاستئناس بعلومه متوجدة . فأورثني شوقاً الی لهجته الفصيحة ،

وأودعني توقاً الى بهجته الصبيحة .

أشتاق رؤيته الغراء ما طلعت

شمس النهار وأبدى صبحه شفق

ومع هذا فانه رأيه مصيب ، حيث لم يكن له في الدنيا نصيب .

صاحب علم وعمل ، يسمو على الثريا وزحل . أزهد المتورعين

وأورع المتزهدين .

أنار الله بصبح سعاده الآفاق ، وأضاء بأهله افادته دمن

الفضائل على الاطلاق ، ما حسنت الأفهام ، وغردت الأقلام ،

وتشحذت الأوهام ، وناح الحمام . والسلام .

* * *

شيخى مصطفى الخوشناوى

علامة الآفاق من آدابه

لعلومه أضحت طرازاً مذهباً

هذا الذى استظهر العلم بظهوره ، وسفر وجه الفضل بسفوره ،
واحجم الجهل باقدمه ، وأقال أهل العلم بظلال نحيامه . يمين
العلم وأمينه ، ومعين الفضل ومعينه . قد تنورت أسرة المبار والمسار
بفضائله . وتكورت أنواع الأنوار بمكارمه وفواصله . وسحت سماء
الكمال بغمامه . وصحت أمزجة الاعتلال بمزيد
اهتمامه . وطال جناح النجاح ببشره ، وطاب صباح الصلاح بنشره
وتبلجت أيا من الأيام بأسماره . وأرجت أرجاء الرجال بافادته ،
وثبتت أنواع الكمال بسعادته ، وقرت الأعين بوجود ذاته ، وأقرت
الألسن بمحمود صفاته . وتمت بأدبه المواهب والمحاسن ، وعمت
بأربه المآرب والميامن . وفاضت بعلومه العالية البركات . وآمنت
بفهومه السامية الحسنات .

واهترت أعطاف الأدب بتقريره . واعتزت اكناف الطلب بصفو
ضميره . وتطرزت الكمالات بكمالاته المذهبة ، وفاحت في
مهاب المحاب أنفاسه المطيبة . ودرت أفويق الآفاق بأقماره ،

ودانت أشعة الاشراق لشروق أسماره . وأشرق أفق الفضل به بعد
كموده ، وأنار فلك العلم بأشعة وجوده .
فهو واحد الفضل الذي يبهر بتقريره ، وأوحد الوجود الذي
سما على سميره ونظيره . رب الحجا والأدب ، الذي فاق بعجمته
فصحاء العرب .

فضل أرانا فضل سحبان نهى وذكا اياس في نوادر أحمد
ملك الفصاحة والبلاغة والتقى وعلا على كل الورى كالفرقد
فهو أحد أشياخي الذي استفدت منه ، وبحر العلوم الذي
أخذت أدبي عنه . له في كل علم يد ، وهو في العربية جدار
فصاحة ممتد . ان حدث فالغمام في هطله ، أو نطق فالسحاب
في وبله .

مرجع العلم وأربابه ، وقمر الكمال في بابيه . وهو في الفروع
والأصول ، مما يعد من الأكابر والفحول . وهو على كل حال
نادرة الزمان ، لا يفي بتقرير فضائله يراع ولسان . لا زال في كبد
سماء الكمال هلال ، ما اندرجت الأيام وانطوت الليال .

• • •

محمود الكويبي

هذا الناجح المرام ، واللابس من الفضل برود الاكرام . اشتهر
ببهاء فضله ، وحصل العلم من ري فضله على نهله . قد تبسمت
ثغور الكمالات بسداد علمه ، وانتظمت أمور جمهور أولي
الألباب بحداد فهمه . وقوي ساعد العلم بمساعدته ، واستمد
زند الكمال بمجاهدته . حتى بدت في جبهته ليل الجهل غوره
وأوضحه ، وملأت طرفي العلم والأدب مسراته وأفراحه .

أورد من الفضل كل ما يسر ويبهج ، وسرد من الأدب كل
ما يضيء ويوهج . أورث بوجوه أهل العلم من فضائله بهجة ،
وأودع السنة أولي الأدب من بلاغته لهجة ابتهج العلم بوجوده
وأثار ، وانزعج الجهل بسعوده وغار . أضاءت ليالي الفضل بأهله
واشرقت ، وانتكست رؤوس أهل الأدب لحسام بلاغته وأطرقت .
اظهر من الفضل ما لم يكن مذكورا ، وأزهر من الكمال حدائق
كان قبل ذلك مستورا . فسال بالفضل في كل واد ، وجمال
بالأدب في الأطلال والوهاد . فتكلم في كل مسألة ، وتفحص
عن كل مشكلة . فحاز كل فاضل منه فضلا ، وتفيأ كل كامل
فيه ظلا .

قداح زند الفضل لا ينفك عن
أدب وفضل في الأنام مسطرا
لا خلق أروى للفضائل والعلی
منه وقد أنسى الغمام الممطرا
هاجر الى الشام ، رغبة في زيادة تلك القبور العظام . فهو
الآن نزيلها ، وبالفضل سهيلها ومسيلها . قد حط بذراها رحال
الاقامة ، ونخط على جبينها خط الزهد والاستقامة .
اجتمعت به مراراً ، فوجدته غماماً سائلاً وبيحراً زخاراً . فهو
الى الآن ، في تلك البلدان ، مرجع فضل وعلى ، ومحط كمال
لكل الملا .

* * *

حمزة المفتي

حمزة مفتي كركوك

عالم ذو كمال . أنسى ذكر ابن قتيبة وابن كمال . أفنى
عمره في تلك المدينة ، وحاز بعلمه أنواع الوقار والسكينة . طلع
في سمائها بدرا ، وسال في أودية أدبها نهرا . تبختر في أزقة
كمالها وتمندل ، وملاً بكماله كل ساقية منها وجدول .

وطود تلوح الشمس من تحت ذيله

إذا هي في وسط السماء استقرت

تعمر في الفضل عمراً ، وقلب أوراق الكمالات بطنا وظهرا .
طبع على دنائير الفصاحة اسمه ، وأجرى في أندية البلاغة
حكمه . فكل فضل إليه ينتمي ، وكل بليغ إليه يرتمي . عمر
المدارس . وأينع بكماله كل طل دارس . فاخضر غصن المجد
بأدبه بعد أن كان يابسا ، وابتسم ثغر الدهر بمعارفه بعد أن
كان عابسا . ولو شرح ما فيه من البلاغة والجلالة ، وبين ، ما
عنده من الفصاحة والبسالة ، لكبا القلم في هذا المضمار ولم

يبلغ مدى ، قل لو كان البحر مداداً لكلمات ربي لنفد
البحر قبل ان تنفذ كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا .
قضى عمره بتعاطي كؤوس الفضائل ، ولم يكن بينه وبين
المعارف حائل . رأته في بغداد . على طريقة الاستقامة والسداد .
وهو في فضائل شائعة ، عليه رحمة الله الواسعة .

* * *

أدباء كركوك

وأما اهالي كركوك . فكثرهم للأدب يحوك ، وهي بلدة طيبة ، وسحائب أهلها صيبة . ذات أنهر وأشجار ، وادباء عند أهل الأدب كبار .

قد حوت لطائف ، وأرباب كمال ومعارف . أنهرها جارية ، وفضائلها سارية ، تولى الداخل إليها سرورا . وترية من اهله معارفها بدورا . الا أن أكثر تعاطي أهلها بالأشعار التركية ، والانشاءات الرائعة الفارسية .

* * *

أبو بكر وابنه اسماعيل

فمن جملة أدبائها أبو بكر وابنه اسماعيل
هما فرسا رهان ، وعمودا جمان ، وفرقدا سماء ، وقمرا ضياء ،
ونجما سناء ، وعمودا خباء ، وعينا انسان ، وانسانا بيان ، وقد
جمعا لكل فضيلة ، واختصا بكل جميلة . فهما أمة أدب ،
يوهمان لانشائهما الضرب . وكلاهما القند ، يفوح منه العرار
والرند . فكم حكم بأمرهما مقطوع ، وكم معجز من لفظهما
مسموع وكم صدك بختمهما مرسوم ، وكم سجل برسومهما
مختوم .

مرجعا أدب واعجاز ، وملاذا اطناب وايجاز . وموضعا
فضائل وكمال ، وموقعا فواضل ومعال . فاقا بكل كمال وأدب ،
ولبسا برود فضائل تريك العجب فناديهما مربع المعارف ، ومرتع
النوادر من اللطائف .

هم كعبة وبنو الآمال تحذهما

وهم مطاف لأهل الفضل والأدب

لي معهما مزيد اخلاص ، ومديد اختصاص ، وحبل من
الود لا يفل . وكثرة حب وصفو لا يمل . لا زالا بدري أدب ،
وسحابي طرب ، وكعبة أرب ، ينسلون اليها من كل حذب .

أمين الفتوى اسماعيل

رجل تطعمه الزمان وجاءه
طرفين في الاحلاء والامرار
كشاف معضلة وعاطر نسمة
غيث همى بكماله المدرار
صاحب العزم والحزم ، والحكم والحتم . والفضل الضاف ،
والكمال الذي ليس يخاف . الذي انجلى غياهب الأدب
بنوره ، وتجلت أهلة الانشاء في سماء القرطاس بمنظومه ومنتوره
جمرة الأدب المتوهجة ، ووقدة المعارف المتأججة ، القادح
باقتراحه زند الكمال ، والموري بأدبه صدور الكمل من الرجال .
عنترة ميدان القريض ، ومنبع عين البلاغة المفيض . سوار
زند الانشاء . وخلخال ساق الافتاء ، مسند الفقه المشيد ، ومهاد
أصول الدين المهيد . ونفس بيت الادب وقصيدتها ، ومنبع عين
القريض ونشيدتها . مورد جمرة الكمال ، وموقد جمرة المعال .
ومشتى الأدب ومصيفه ، ومقر الفضل ومفيضه .
وها هو الآن عمود ذلك البلد ، ولم يدانه في أدبه وكماله أحد .

* * *

بغداد دار السلام (١) وما فيها من الأدباء الكرام

أما بغداد . فهي ارم ذات العماد ، التي لم يخلق مثلها في البلاد . طيبة الماء والهواء ، التي اتفقت على لطافتها الآراء . ذات حدائق وجنان ، تسمو سباً وسائر البلدان . فهي البلدة الطيبة ، والعروس المتحبية . قصورها مشيدة ، وأوقاتها سعيدة . كلها أعياد ومواسم ، وثغورها بالاقبال بواسم . قد جمعت من الحسن والاحسان . ما يربو بلطافته فردوس الجنان .

قد زادتها دجلة حسناً بانخفاضها ، وخدمتها بما أودعته في جداولها وحياضها . تميز ماءها تحت البيوت والقصور . وتقبل بشفاه الأدب أقدام تلك البروج والثغور . فمرة تصفو فتزيل الكمد ، وأخرى تربو فتسج على وجهها الزرد . وهي خادمة الرصافة ، تنمو على ماء السماء باللطافة .

شرك النفوس ونزهة ما مثلها للمطمئن وعقلة المستوفز

وهي ذات مروج وأزهار ، وجنات تجري من تحتها الأنهار . قد حفتها أيدي الملاحه . وزفتها بأنواع الانفراد وأصناف الرجاحة فكل بقعة منها تحكى بازهارها النضار ، وكل مليح فيها يخجل بقوامه الغصون وبملاحته الأعمار .

(١) سمي المنصور العباسي المدينة التي أنشأها مدينة السلام . غير ان المتأخرين اخذوا يطلقون عليها دارالسلام خطأ .

وسامية الاعلام تلحظ دونها

سنا النجم في آفاقها متضائلا

نسخن به ايوان كسرى بن هرمز

فأصبح في أرض المدائن عاطلا

فلو أبصرت ذات العماد عمادها

لأعيت اعاليها حسادا وآملا

ولو لحظت حساء تدمر حسنها

دوت كيف تبني بعدهن المجاولا

حيا الله دار السلام ، وحبابها بالعز والاكرام ، لم يكن عليها في لطافتها كلام ، تحي العليل ، وتشفي الغليل . وتورث القلوب نشاطا وسرورا ، وتولي أرباب الكمد انبساطا وحبورا . فيها الكمال مذخور ، والأدب مأثور ، والعلم ظاهر . والفضل متكاثر . وهي ذات القلعة ، والحصانة والمنعة . والخندق والباري ، والالطف الساري . أم الفضل ، التي لم يكن لها في كمالها مثل .

سقى جانبي بغداد كل غمامة يحاكي دموع المستهام هموعها
معاهد من غزلان الف تحالفت لو احظها أن لا يداوى صريعها
بها تسكن النفس النفور ويغتدي بأنس من قلب المقيم نزعها
يحن اليها كل قلب كأنما تشاد بحبات القلوب ربوعها
فكل ليالي وصلها زمن الصبا وكل فصول الدهر فيها ربيعها
ولأهلها من عهد بني العباس ، لما كان الزمان ضاحكاً غير

عباس ، رئاسة في الشعر والأدب ، وخلافة في معرفة أيام العرب .
فشعرهم غذاء الروح ، ومرهم القلب الكليم المجروح . كأنما
نسجوه من خيوط اللطافة ، وحاكوه على نول التفويق والاناقة ، وسلكوه
في سمط البلاغة سلك اللآل ، وجعلوه قلادة لنحور العارفين من
الرجال . فباهوا بأشعارهم غرر النفوس ، والحق أن لا عطر بعد
عروس .

إذا ذكروا حنت عروقي وأعظمي

اليهم ولم يرو غليلي سواهم

بقلبي لهم شوق يكاد يديني

ويقلقني دون الأنام هواهم

ومع ما أهم من الأدب من وراثة ، وفي مزارع الكمال من
حرارة جدد ذكرهم ، ورقق فكرهم ، الوزير المرحوم ، والهزبر
المعلوم . الأصف الأسمى . والوكيل الأنمي ، أرسطو الآراء ،
ونتيجة العظماء ، ومطلق الوكلاء . فريد الزمان ، الذي لم ينتج
بنظيره الدوران . ذو الآراء الصائبة ، والافكار الثاقبة ، خلاصة
من ملك القلم والسيف ، وأكرام النزيل والضييف . حاتم العصر
الذي لم ير مثله الدهر . أسخى من بذل ، وأشجع من حمل
السمر والذبل . المرحوم المغفور ، والمشكور المبرور ، أحمد
السيرة ، محمود السريرة ، أحمد باشا أسكنه الله الجنان وحفه
بشآبيب الغفران .

فقد كان سوق الأدب عنده نافقاً . ونبل القريض في ساحته
راشقاً . قصده الأدباء ، ومدحته الشعراء . وكانت لأهل الأدب
في وقته جولة ، حتى أنسى بكرمه ابن العميد وسيف الدولة . أجاز
الشعراء وأكرم العلماء ، فباهت به بغداد ، سائر المدائن والبلاد .
وأصابنا من احسانه وكرمه ، وعمتنا بعض آلائه ونعمه ، عليه
الرحمة والرضوان ما تعاقب الملوان .

فلنذكر أولاً من علمائها الأعلام ، ولنردفهم بشعرائها الكرام

* * *

ياسين المفتي

هذا الذي تقتبس أنوار الأدب من مشكاة كماله ، ونطلب
أطوار ذوي الأبواب من طور معارفه وافضاله . ملأ الآفاق ضياء
ونورا ، وأفعم الأقطار علماً رائقاً وفضلاً ماثوراً . ذهب بفضله
ديباجة اللطائف ، وهذب بكماله أقداح المعارف وزجاجة
الظرائف . مكانته من العلم حيث يستبين الناظر الهلال ، ومجده
في الفضل محل الأقمار في الليال .

درة ركبت بتاج المعالي

غرة أشرقت بوجه الزمان

عالم وهو عالم يتراءى

للبرايا في صوره الانسان

اقتنص ببلاغته الفوائد . وتناول بفصاحته الفرائد . عطر مشام
الناشقين للأدب بعرف فضله . ونشر ألوية الكمال على المتطلبين
للرتب بلطف وبله . جبل عربية في المشكلات يؤوى اليه . وطود
كمالات يحام حوله ولا يرقى عليه . ألفت المراتب عليه أفلاذها .

واتخذت جنابه السامي حماها وملاذها . فمعارفه بادية الافصاح ،
ولطائفه نيرة الغرر والأوضح . وجنابه لمسائل الأدب حافل ،
وناديه بجميع الفضلاء كافل . ففضائله في سورة الأذهان
مجلوة ، وفواضله على لسان كل كامل متلوة . رأيته شيخاً كبيراً ،
لكنه في المعارف بصيراً . امام في العربية وأي امام رحمة الله على
تلك الروح والعظام .

• • •

محمد المفتي الشهير بقره منلا

عالم مجال فضله فسيح . وبلغ في مجال الانشاء فصيح ،
يسحر بيانه الألباب ويبهر أرباب الآداب في كل باب .
أبانت به الأيام كل عجيبة

يسير بها الركب اليماني والقفل

حكى ابن الأثير طبعا ووصفا . وجارى ابن كمال اتقانا ووصفا
رقى ذروة الكمال فشمخ ، ورسا في دوحة المعالي فرسخ ، فحسن
الأخلاق والشيم . وهطل في المعارف كالديم . وتفقه في علم
الشرع . وحرر الأصل من الأصول والفرع .

سار في العلم سيرة اقتدت الجهابذة بطريقه . وحل مشكلات
الأدب بصافي ذهنه وكمال تدقيقه .
قد كون الرحمن جوهر ذاته

ليري العباد عجائب التكوين

اتفق أهل الشرع على توحيده في الدهر . واجتمع أهل الحل
والعقد على تفرده في الفخر . ظهر كماله ظهور الشمس في الاشراف .
وبهرت أنوار افادته مجموع ضياء البدر في الآفاق . وهيئات ان

تخفى في الظلام البدور ، ويستر حالك الظلام مشاعل النور .
وقد سار ذكره ، وهب مع ريح الشمال نشره .
وكان رحمه الله مفتيا في بغداد بعد أبي (١) ، صائنا
عن اكتساب كل ما يشين لكنه عن الفضائل غير أبي . اجتمعت
به وهو شيخ فان ، عليه الرحمة والرضوان .

* * *

(١) في الاصل : بعد والدي وابي

محمد جادرجي زاده

أديب أريب لو تجسم لفظه
لصاغته عقداً للنجوم الكواكب
علمه كافي . وأدبه صافي ، ولطف طبعه رقيق ، وغصن نبعه
أنيق . فبلابل آدابه صادحة ، وزنود كمالاته قادحة . ذو لسان
أحد من السيف اذا انتضي من قرابه ، وذو ذهن لا يحكيه
البحر اذا جاد في اضطرابه .
وصل الى كنه البلاغة بفهمه ، وخزن جواهر الاعجاز في
خزانة خاطره ووهمه . قصر همته على اكتناز الكمال . وأبصر
خفيات المعارف في احتياز الافضال . فكان عقله في أنواع العلوم
متصرفا ، وفي أسباب الدنيا والمعاشرة متصلفا .
غلبت عليه من الطبائع السوداء ، ولذلك تساوى عنده الظلام
والضياء . عاشرته وقرأت على جنابه ، واستفدت منه بعض الفوائد
في أثناء محاورته وخطابه . وهو في الحقيقة علم أدب منشور ،
وطود كمال في العلم مشهور .

* * *

محمد آشجي زاده

هذا الغمام الماطر ، والنسيم العاطر ، والروض البليل الزاهر .
نادرة الزمان ، وقلادة الحور الخرد الحسان . الذي ادخرته الأيام ،
وتطوقت بكماله كما تطوق الحمام .

ولج مدينة العلم من أبوابها ، وتسلق الى ابراج الكمالات وهضابها .
رحب الذراع طويل الباع مفتوح

كأن افضاله نار على علم

كثر الفضل المستباح ، ومطلب الفصاحة والافصاح . بارق
سحاب ينابيع الأدب ، جامع أحاسين بلاغه العرب ، سرائر
أسرار أنفاس المعارف ، وشرح صدور صدور الكمالات واللطائف .
المشير بلطائف تعبيراته الى كل معنى حسن لم تترك طريقاً من طرق
البلاغة الا طرفته ، والمرمز بدقائق اشاراته الى كل لفظ فصيح لم
تدع نوعاً من أنواع الفصاحة الا خرقة .

صاحب التدقيقات التي انتعلت الثريا ، والتحقيقات التي
أبدت أنواع البشر من ذلك المحيا . فهو روض البلاغة الرائقة ،

وحديقة الفصاحة الفائقة .

كنت اجتمع به في نادي العلامة صبغة الله الحيدري ، في
اثناء تدريسه وتهذيب أخلاقه، وأراه جاثيا بين يدي ذلك الأسد
متحليا باغضاضه واطراقه . وحيث أخذ العلم عن ذلك الأسد ،
ما وازاه في فضائله وكمالاته أحد .

* * *

بيت الفضلاء الرحبية

الشيخ علي الرحبي

مفتي الشافعية ، الشيخ علي صاحب الفضل الجلي .
وبيت له بنيان فضل يشيده

أديب نجيب أو فضيل معظم

أما هذا الشيخ فهو مجمع البيان ، ومنبع العرفان ، وحلال
مشكلات القرآن . شيخ ذلك البيت ، ومشكاة ذلك الزيت . طود
الرياسة والفتوى ، ووشاح الفضل الذي عليه أطوى . سماء أرض
المعالي الزاهية الأنوار ، ونجوم فلك المعارف الرفيع المقدار . جمال
الفضل وفخره . ونوال المجد ونشره . صاحب الكمال والأدب ،
وتميمة أجياد الحسب . ابن بجدتها ، وأبو عذرتها . ذو الحسب
الصميم ، والنسب الكريم .

له نسب تهوى البراري لو أنها

لها شرف والشأو أعلى وأعظم

هو في الفخر . واحد الدهر . فماء الفصاحة لا يجري الا في

كفه . وقلم البلاغة لا يمشى الا في صفه . كم نقش الطروس
فباهت أزهار الربيع ، وحاكت شامات وجوه الحسان في فضلها
المرجع .

هو صديقي وصديق الوالد ، وكان له في منزلة الأخ مع صفو
الموارد . حميد الطبع لين الجانب ، يربو بهمه وعزمه على النجوم
الثواقب .

لطف الله به برحمته ، وأسكنه بحبوحه جنته .

* * *

حسين الرحبي

ولده الشيخ حسين المفتي
منبع الفضل بحر علم ومجد
واحد الفهم والذكا في الأنام
عالم عامل أديب نجيب
مشرق للعلی كيدر التمام
أعجوبة الزمان ، ونادرة البلدان ، وحسنة الأقطار ، ومثوبة
جميع الأمصار مصباح الأدب ، ومفتاح خزائن القرب . كفة
ميزان التقوى ، الذي باهت بصدارته الفتوى . لم يكن أفصح منه
لسانا . ولا انجح من جنانه جنانا . صاحب الفضائل المحررة ،
والآثار المسطرة . والفصاحة التي بالبلاغة مزررة .
فهو ذو السبق الأشهر ، والبيان الرائع الأنضر ، والكمال
اليانع المنظر ، والكلام اللؤلؤ والجوهر . جمال الجلال ، ومحط
الرجال ، ونهاية الآمال ، الذي لم يكن له في حلمه مثال .
هو في هذا البيت فرعهم السامق واصلهم الثابت ، ولعمري
لقد زها في جنانه الخبت وأزهر في كماله النبات . عاشرته مدة
أيام ، وأنا في دار السلام .
فرحمة الله على ذلك الوجه الذي يخجل البدر التمام .

محمد الرحبي

ولده الآخر أخي محمد .

شاب تردى ببرود الفضائل ، وتوشح بوشاح الأدب وحسن
الخصائل ، مشمول الأوصاف بالكمال . وهلال الألفاظ بالليال .
فهو الفريد المعروف بقوة ادراكه وفهمه ، والوحيد الموصوف بجودة
ذكائه وعلمه .

ان أجرى قلمه في حلبة الأدب فله الحجة القاطعة ، وان أجرى
خيول كماله في ذلك الميدان فله الرتبة الشاسعة . فعلمه يغني عن
سح القطر وهطل الغمام ، ووجهه يحكي في اشراقه ضياء النجوم
وبدر التمام .

فهو من العلم في المكان النجد ، كأنه قد خلق من محض
المكارم والمجد . مقصد في الأدب واللفظ ، يسعى اليه الحافر
والخف . فهو أمير الكلام ، الذي استخدم المحابر والأقلام .
انخذ علم القراءة مع حفظ القرآن عن الشيخ ابراهيم الموصلبي (١)

(١) الشيخ ابراهيم امام الحضرة القادرية ، موصلبي الاصل ، أبوه من بمالك ياسين المفتي ، استوطن
بغداد واخذ العلم عن شيوخها ، وتقدم في علم القراءة وانتفعت به العامة ، وقرئت تأليفه في المدارس كالتبصرة
في القراءات المشرقة ، وحاشية شرح السيوطي على الالفية . وكانت له قدم راسخة في كل فن ولم أقف على
تاريخ وفاته . ولكنه كان حيا في أواسط المائة الثانية بعد الالف . انظر منهل الاولياء ٤ : ٢٨٣

فكان في هذا العلم صاحب البرهان القاطع ، والنور الساطع الجلي .
ثم قرأ على العلامة صبغة الله بن حيدر ، وحاز من فضائل
كمالاته كل مكرمة ومفخر . وأجازه بالتدريس ، ذلك الفاضل
الرئيس .

وكانت لي معه اخوة ، قد صادفته أيام الشباب والفتوة .
وعاشرته برهة من الزمان ، الى أن دخل في خبر كان .
لبس الفخر فالمكارم في أطـ . وواقه والعفاف في أذياله
شيم لم تكن لغير أبيه وإخيه وأقرباه وآله
مات وماء الشباب من وجنته يقطر ، وشآبيب الرحمة على
مرقده تمطر .

* * *

عبد العزيز الرحبي (١)

فريدة الأنام ، وفوائد الكلام ، ومقاصد الهام ، وفوائد الفضل
النوام . دَر السحاب ، ودُر الآداب ، مضي العزم ، ماضي الحزم
صائب السهم ، ثابت الفهم . ولي الفضل الطالع ، وسيف الأدب
القاطع . عزيز مصر الفضائل ، وشامة وجوه الأمائل .
صاحب الهضاب الراسيات ، والآداب الساريات ، الذي
نقل من الثرى الى الثريا آدابه ، وطار الى النسر الواقع من غبار
كماله غرابه . وسحب على وجه حدائق الفضائل سحابه .

شهم علا في الفضل أرفع رتبة

أنفت تكون له الثريا منزلا

شمس الفضائل وابن بجدتها الذي

قد حل في اوج الكمال وقد علا

عاشرته وهو في شيب أبيض ، وعزم أنهض . لم يقعه عن

(١) في الحاشية : عبد العزيز الرحبي وكتب اسفل منه بخط المرجوم نمان الالوسي « شارح كتاب
الخراج لا بي يوسف » .

الفضل شيب ، ولم يدخل في كماله ريب . مطلع على علوم
غربية ، وأسرار عجيبة . محقق في الأدب ، وعلامة في معرفة
أيام العرب .

لا برحت هطل المزن عليه هاطلة ، وسحب الغفران على
مرقده سائلة ، ومضاجع لت عظامه بالألطف أهلة .

* * *

عبد الغفور الرحبي

أما هذا عبدالغفور ، ففلك الفضائل حول قطبه يدور . رجل
تلك الديار ، وسما تلك الأعمار . ان عدت الرجال الأفاضل ،
فهذا أول العدد ، وان ذكرت الفحول الكوامل . فهو الواحد الذي
أولى من كل أحد . هو كوكب المجد الآمن من الأفول ، وقمر
سما المعارف المشرق على هامات الفحول .

الذكي الذي يحل من الأش

كالم ما يفهم الفحول الذكية

والذي طاب نشر ذكراه حتى

صار أضوا من الشموس المضية

تعمر في معالم الفضل والأدب ، وعشعش في وكر المعارف
والأرب . فهو مرجع الفضل والكمال ، الذي لم يكن له في
العربية مثال .

* * *

عبد الكريم الرحبي

هذا الذي فيه أوصاف الكمال غدت

كانزهر لا بل هي الزهر المنيرات

نسر الفضل المعمر ، وطراز الكمال المحرر . سماء الفصاحة

التي أنارت نجوم بوجهه ، وحديقة البلاغة التي أزهرت زهور

مروجه . ورد الأدب الصافي . وظل المعارف الضافي . صاحب

الغايات التي لا تدرك ، والآيات التي لا تشرك .

عماد عصره ، وبحثري دهره ، حريري زمانه ، ومثني أوانه .

نظام فرع الدوحة الرحبية ، وخلاصة انفاس تلك النفوس الأبية .

الذي تأرجت به الأقطار وتمسكت ، وتلمست بفضلها الاكف

وتمسكت . جليل القدر ، جميل الذكر ، الذي شهد له الصدر

بأنه الصدر .

وكنت اجتمع به ووجهه يطلع بدرا . وممشاه يفوح عطرا .

عنوانه يدل على كماله ، ونور معاليه ينبئ عن مزيد افضاله .

* * *

عثمان الرحبي

عثمان الرحبي مفتي الحلة .

ذو النورين الحجا والأدب ، والمجددين الفضل والنسب .
سيد ساد في البرية نبلا وزكا عنصرا وطاب نجارا
أريحي اذا أراح لفضيل أرسلت سحب فضله الأمطارا
استوطن في الفضائل نجدا ، وعلا على هامة عطاردا مجدا .
مفتي الفيحاء وامامها . ورئيس تلك الديار وهمامها . ووراء الفتوى
أدب يعيي العقول . وكمال لا تفي بايراده الفهوم والنقول . وجملة
مفاخر . حلت جيد الأوائل والأواخر .

سكن اولاً بلدنا الحدباء ، وتنقل منها بالافتاء الى الفيحاء . وكان
ملازم الوالد لا ينفك عن صحبته . الى أن رمته يد الأقدار الى
غربته . وكنت انا اذ ذاك صغير ، لكنني أعرف الأدب وبجناحه
أطير .

ورأيته ثانيا في الحلة ، وقد لبس من الفضائل حلة . وكان
رحمه الله يحب الأدب ويجد في تحصيله الطلب . فعليه الرحمة
والمغفرة ، بمحمد وآله وأصحابه البررة .

* * *

عبد الرحمن الرحبي

لقد طاب نفساً حيث طاب أرومة
نعم طيب حيث الأصول أطايب
لقد عشق الآداب والفضل والتقى
وللناس فيما يعشقون مذاهب
زنبيل النحو وكشكول الأدب . ومخلاة الفضل وأطباق الذهب
اقتطف الادب من غصنه عند تورده ، وجنى ثمار الأدب مع
كمال توحيده . واستحكم بفضله مرمر المعالي ، وخط سطور معارفه
على صفحات الأيام والليالي . وأبدى من فضله ما هو لأرباب
الأدب تحف . وشيد بذلك دعامتي مجد وشرف .
وهو صديقي الصادق ، الذي ماله في الاخلاص مشاقق . لا
برحت آدابه عالية . وألسنة الأنام لفضائله تالية .

* * *

محمد الرحبي

خاتمة رجال هذا البيت محمد .

هذا الشاب نور هذه الروضة ، وورد حديقته المنفضة . صافي الطوية ، كريم السجية . طيب الشيمة ، وهو في المشيمة . الغصن الزاهر الوريق والروض الباهر الأنيق ، سلالة الأشراف الكرام ، ونخبة الفضلاء العظام .

امام محراب العلوم ، ومالك أزمة الحجا والفهوم . أرفع أهل النصوص ، وأبرع أهل العموم والخصوص . قطب دائرة المجد ، وشاه رقعة المكارم والرشد . حريري التقرير ، بحتري التحرير .
له فضل اذا ما سال يوما

فما الغيث المغيث وما الغمام

عاشرته وهو شاب لا نبات بعارضه ، ويرجى كل هطل من سحابه وعارضه ثم اجتمعت به ورايت خطه قد بقل ، وأدبه وأربه قد كمل .

وهو الآن مشكاة العلم والكمال . ومصباح المعارف والافضال
وقمر الدجى في ظلام الليال .

الشيخ مصطفى العلقبند (١)

شيخ شيوخ الأدب . ونخبة الفصحاء اللسن من العرب ، كرامة العلم والكمال ، وديمة سحاب الفضل والافضال . شيخ الأدب الذي انتهت اليه الغايات ، ومرجع الأدب الذي تباغت به الكمالات فاق أصحاب المعارف فضلا وفقاهة ، وساد أرباب العوارف كمالا ونباهة . روضة الأدب المريع ، الذي أيامه للأدباء ربيع . دوحة بلابل السؤدد ، وحديقة عنادل المحتد . زمخشري الأدب ، اياسي الخطبة ، سيوبه الزمان ، عمان العرفان ، واحد العربية الذي ماله ثان . غرة جبهة الفصاحة ، وانموذج رسائل الرجاحة . حلال كل معضل ، ومفصل كل مجمل .

بفضل وافضال وعلم ومحتد

سما ونما هام الجدي وفرقدا

(١) لعله العلامة مصطفى بن احمد المدرس في مدرسة الامام الاعظم والذي تولى افتاء بغداد سنة ١٢٠٩ هـ ولا يزال ذريتهم في الاعنلية وان تركوا لقب الملقبند .

سما علماء العصر في كل خصلة

وساد أولي الأفضال مجدداً وسؤددا

رأيته في بغداد ، وهو ممن يشار إليه ، ويعول في المهام عليه .
عقدت على فضله الخناصر . وانسلك رحمه الله في دائرة الفضلاء
والأكابر .

* * *

ولده الشيخ أحمد العلقيند

صاحب النهج القويم ، والأدب المستقيم ، اللائح البهجة ،
والواضح المحجة . الذي لم شعث الكمال . وضم نشر الافضال ،
وهذب مصالح الرجال ، ورتب مناجح المعال .
فهو مدار أفلاك العلى . ومحج فضلاء الملا . ومشرق نور المعارف ،
ومشرع فيوض اللطائف . أحمد الذات ، محمود الصفات . موطن
الفضائل ، ومكمن الوسائل . ومرجع الأدب ، ومحمل الطرب .
هذا الأديب الذي للمجد همته

وللفضائل والافضال والأدب

وللمكارم أو للخط انمله

قد فاق في أدب للعجم والعرب
أخذ العلم عن العلامة المذكور صبغة . فغدا بالعلم علقه بعد
ان كان مضغة . وكل أخلاقه بفضله غاية الكمال . حتى اشتهر
بمكارم الأخلاق . ومحاسن الافعال .

ولي معه صحبة ووداد ، ومحبة واتحاد ، باقية الى النشر والتناد

• • •

ابو بكر الخطيب

أبو بكر خطيب جامع المرادية .

هذا الخطيب الذي ضمخ في المعارف طيبا . فغدا لكل أحد من أهل الكمال حيبا ، ففاح نشره ، ولاح بشره ، وتضوعت نوافح النوافج بخطبه ، ووضحت مناهج المباهج بأدبه . ففضله جلي ، ومكانه من المواعظ علي ، وصوته يذيب الجلمود . ونغمه يغنى عن نغم داود . أحلى من الشهد والسكر ، وأعبق من الند والعبهر . صبيح الوجه والصورة ، مليح البهجة والسريرة . مشكاة الزهد والصلاح ، ومصباح التقوى والنجاح .

مآثر الفضل فيه غير خافية

كأنها علم في رأسه نار

له بكل مقام في العلوم سنا

كذاك في صحف الآداب آثار

فهو نعم الرجل ، لم يكن له في خطابته مثل . قد جمع بين الزهد والأدب . وحسن الخط والأدب ، وله في الصلاح مقام ، كبدر التمام . وله علي حقوق لا تقبل الانصرام فرحمة الله علي تلك الروح والعظام .

* * *

عبد الله السويدي (١)

الشيخ الأجل عبد الله السويدي

له في العلى والفضل والمجد رتبة

وفي كل حزب في الكمال له شطر

أديب أريب ذو كمال وسؤدد

سحاب له في كل معرفة قطر

هو ممن يجله الدهر، ويعظمه العصر، ويقدمه الفخر، ويصدره

الصدر . مجرة سماء العلوم ونور مرج المنثور والمنظوم . رجل

السويدا وواحدتها وهمام دار السلام وما جدها . وزند هولاء الرجال

وساعدها ومعينها في مهام الأدب ومساعدتها .

(١) ترجم له خليل المرادي في سلك الدرر (٣ : ٨٤) فقال : « عبدالله بن الحسين بن مرعي بن ناصر الدين البغدادي الشافعي ، الشهير بالسويدي . الشيخ الامام . العالم العلامة الحبر البحر المدقق الأديب الشاعر المغنن . ابو البركات جمال الدين . ولد بمحلة الكرخ في الجانب الغربي من بغداد سنة اربع ومائة واثم . وتوفي والده وعمره ست سنوات ، فكفله عمه لأمه الشيخ أحمد بن سويد وأقرأه القرآن ، وعلمه صنعة الكتابة . وشيئاً من الفقه ، والنحو ، والتصوف . وأجازه بما يجوز له . وهو أخذ مشايخ عن عدة كالشيخ محمد ابن اسماعيل البقري القاهري ، وآل افندي الرومي القسطنطيني صاحب الثبت المشهور في الروم . واخذ ايضاً صاحب الترجمة العربية عن الشيخ حسين بن نوح المعمر الحنفي البغدادي ، وعن الشيخ سلطان بن ناصر الجبوري الشافعي الحابوري .

ثم ارتحل الى الموصل فقرأ على علمائها وائمة المادة في المحقول والمنقول كالشيخ ياسين افندي الحنفي ، وفتح الله افندي الحنفي .

صاحب الأمثال السائرة . والبديهة الغربية النادرة . وهو النبيه النبيل ، الذي ما للوصول الى كماله سبيل .
رجل العراق ، وواحد الأدب على الاطلاق . شمس سماء ذلك البلد ، الذي لا يدانيه في فضله أحد ، فالكمالات في ذاته محصورة . والفضائل على جنابه مقصورة .

- ثم رجع الى بلده بغداد مكملًا للعلوم العقلية والنقلية . وتصدر التدريس والافادة ، في داره وفي حضرة مزار الامام ابي حنيفة النعمان ، وفي حضرة مقام الكامل الشيخ عبد القادر الجيلاني ، وفي المدرسة المرجانية . وانتفعت به الطلبة علما وعملا . واستمر عازباً عاكفاً على الافادة .
وقرأ في الفقه والأصول جانباً كبيراً على الشيخ محمد الرحبي مفتي الشافعية ببغداد . واجاز له مكاتبة الاستاذ الشيخ عبد الغني الثابلسي . واخذ في بغداد مشافهة عن الشهاب أحمد بن محمد بن عقيلة المكي ، وذلك حين قدم بغداد زائراً سنة ثلاث واربعين ومائة والفر . والشيخ محمد بن الطيب المدني (وهو محشي القاموس واستاذ الزبيدي شارح القاموس .) والعارف مصطفى بن كمال الدين البكري ، حين ورودهما لبغداد أيضاً لزيارة .

وحج سنة سبع وخمسين ومائة والفر ، ذاهباً من بغداد الى الموصل ، ومنها الى حلب ، ومنها الى دمشق . واقرأ في حلب دروساً عامة وخاصة ، واخذ عنه بها خلق كثير من منهم الشيخ محمد العقاد الشافعي واقرأ بدمشق أيضاً ، واقبل عليه الطلبة لتلقي العلوم ، أخذ عنه بها جماعة ، وأقرأ بالمدينة المنورة في الروضة المطهرة أطراف الكتب الستة وحضره الائمة الافاضل ، منهم العماد اسماعيل بن محمد العجلوني واضرايه .
وأخذ في ذهابه وايابه عن مشايخ اجلاء واخذوا عنه . ففي حلب عن الشيخ عبد الكريم بن أحمد الشراباتي والشريف محمد بن ابراهيم الطرابلسي الحنفي مفتي حلب وتقيها ، والشيخ طه بن مهنا الجبريني . والشيخ محمد الزمار . والشيخ علي الدباغ ، والشيخ محمد المواهبي الشافعي .

وبدمشق عن العماد اسماعيل العجلوني الجراحي ، والشهاب احمد بن علي المنيني ، وصالح بن ابراهيم الجينيني ، والشيخ عبد الغني الصيدراوي اجتمع به في دمشق .
وبمكة المشرفة عن الشيخ عمر السقاف سبط عبدالله بن سالم البصري ، وعن سالم بن عبدالله بن سالم البصري رجع الى بغداد وألف المؤلفات النافعة كشرح دلائل الخيرات المسمى بانفع الوسائل في شرح الدلائل . وحاشيته على المغنى جعلها محاكمة بين شارحيه كالدمايني والشمسي وابن الملا والماتن . وألف متناهي الاستمارات جمع فيه فروع وسماها الجمانات ، وشرحه شرحاً حافلاً . والمقامة المعروفة ضمنها الأمثال السائرة ، وقرظ له عليها أعيان علماء كل بلد . وديوان شعر .

ولما رحل الى مكة الف لذلك رحلة سماها بالنفحة المسكية في الرحلة المكية ، وغير ذلك من الفوائد . وفي سنة ست وخمسين ومائة والفر طلب الى معسكر طهماز للمناظرة وقصتها مشهورة مدونة وله شعر لطيف

شمس الفضائل خير من بلغ السها

مجداً وسامى في العلى ادريسا

فهو من حسنات الزمان ، وثمار الأمن والأمان . الذي اطلع
الكلام فائقاً ، وأوقع النظام متناسقا . وهو رونق المقال ، المطابق
لمقتضى الحال . بحر أدب لا يدرك شاطيه ، ونهر كمال لا يمكن
تواطيه . من لان له الادب معظفا ، ومنحه ما شاء من البلاغة
مقطفا .

له نظم أحلى من الضرب ، ونثر يريك في اتساقه العجب ،
ولكن لم يحضرني منه الا القليل ، وهو على كل حال على الكثير
دليل .

— (وورد له منه نماذج) وكانت وفاته ضحوة يوم السبت حادي عشر شوال سنة اربع وسبعين ومائة وائف .

ودفن جوار سيدي معروف الكرخي رضي الله عنه .

وترجم له محمد الغلامي في شامة العنبر ٣٢٣ وختم به كتابه فقال : « عبد الله أفندي السويدي البغدادي
بقية من بقايا رجال السويدا . وبهذا المعنى جعلته حسن الختام ، فختمت به هذه الاعمال كما ختمت
الصلاة بالسلام . وتفاءلت بمسقط رأسه ان الله يسمدنا في اواخر اعمالنا بنفحة من دار السلام . وماذا عسى
أن أقول في حقه وقد طارت اجنحة الاخبار بفضلته الى البلاد ، كما ملأ الدروب ، وأضاء به الافق الذي
لم تبرز به طلعت فاستوى فيها الاشرار والغروب . . . ورد علينا اتي الموصل فاجتمعت به وهو نازل على
عبد الله بن ابدال ، وانا يومئذ اتوقى عين بقعة في المقال . لي من العذار بخام يمنعني من الكلام ، في مثل
ذلك المقام . فوقعت من البغدادي على باقعة ، يتلفت للسؤال ليركب عليه الأجوبة التي هي للصواب جامعة
رأيت له ابياتاً مليحة في ايدي غلمان صاحب المجلس ، هي حتى الآن في صدري يوسس . كان قد هوى
غلاماً موصلياً من ابناء التجار ، فاشتط عليه الغلام أن يكلمه الا بعرضحال ، هو من الفصاحة كالروض
النضار قد تضمن نظماً ونثراً تحار به الافكار . . .

ثم ذكر عرضحال السويدي الى الغلام وقصيدة لامية سيد كرها صاحب الروض داخل العرضحال .

وترجم له الالوسي في المسك الاذفر (٦٠-٦٤) وبروكلمان ٤٥٩:٢ وتكملته ٥٠٨:٢ ومعجم
المطبوعات العربية ١٠٦٦ . ومجلة المجمع العلمي العربي ٤٤٩:٨ والاعلام ٢٠٩:٤ وكتبه المطبوعة
اسماء اهل بدر . والحجج العظيمة لا تفاق انفرق الاسلامية ، والامثال السائرة .

فمن نفاثاته ومعجز آياته ، قوله :

جزم الحبيب بان قلبي قد سلا
وداً تحكم في الحشاشة أولاً
لا والذي جعل الفؤاد أسيره
مما حال قلبي عن هواك وبدلاً
أأحول يا سكني وحبك ساكن
قلبا من الهجران ظل مبلبلاً
وأحيد عمداً عن هواك وانثنى
عن سالف العهد القديم محولاً
فوحق صدق مودتي وتولهي
لم يحظر السلوان في قلبي ولا
أتظن أني في هواك معذب
وأبين حبك للأنام تعلاً
ما كل من جمع المحامد صالحاً
للحب أو أضحى لحب موهلاً
فوحق طيب رضاك وهو اليتي
ان لم تدع هجري هجرت الموصلاً
فاعطف على صبب تصب دموعه
حتى غدت من ودق سحب أهطلا
وارحم فديتك مغرماً عبثت به
أيدي الصبابة فاستبيد مجدلاً

وانعم بوصل فالوصول زكاة من
قد كان في فن المحاسن أجملا

واسأل نجوم الليل عن سهري وعن
عين تراعي النجم أول أولا

لطيف في هذا قول ابن الفارض :

واسأل نجوم الليل هل زار الكرى
جفني وكيف يزور من لم يعرف

لا غرو ان شحت بغمض جفونها
عيني وسحت بالدموع الذرف

وقريب منه قول بعضهم :

ولي سنة لم أدر ما سنة الكرى
كأن جفوني مسمعي والكرى القول

رجع :

بل لا تسل عما حوته جوانحي
من زفرة فيه الجوانح تصطلي

أليق في دين الغرام وشرعه
اني من الهجران أبقى مهملا

فالام أبقى في هواك مبلبلا
والام أبقى من قلاك محوقلا

ان كان في تلقي تروم عبادة
بادر به يا ذا الصباح معجلا
حتى يكون على الدوام مجاهدا
جازاك ربي بعد ذا وتقبلا
أو كان يرضيك التذلل خاضعاً
وافيت دارك بالظلام مهرولا
مستغفراً من سوء ذنب جثته
مستعفياً مستصفحاً متنصلاً
فكأن حظي في النحوس وطالعي
ان لم أجد بدري تخير مستزلاً

• • •

ابراهيم السويدي (١)

ولده ابراهيم ، ذو الأدب الجسيم . والكمال الرائق الذي يهزأ بالنسيم ، وهو الرائق البهيج ، والفائق الأرج . نعم الشبل ، الذي ماله في الكمال مثل . صاحب البدائع ، والفضل الرائع . والأدب الكافي ، الذي هو للعلم والفضائل كالأثافي .
شامخ الرتبة ، عالي الهضبة . سامي التمام ، منسجم الغمام . سحاب هاطل ، وبحر ليس له ساحل . ان تضوع فهو المنثور ، أو عبق فالروض الممطور .

وليس غريباً أن ينال غرائباً

من المجد فرد في الزمان غريب
نارت به نجوم الفضائل وشموسها ، ودانت لمعالیه أرواحها
ونفوسها . وهو في ذلك القطر كالقطر ، وفي تلك البلدة .
كالوردة . ترجع اليه الأنام في المهام ، وهو في الأدب البحر
الخصم اللهام . كريح القطر فاح بكل قطر .
عمر المعارف ربعا ، وسما خلقاً وطبعاً . زفت له المعارف

(١) هو ابو الفتح ابراهيم ابن ابي البركات عبد الله السويدي ، ولد ببغداد في ذي القعدة سنة ١١٤٦هـ / ١٧٣٤م وتوفي سنة ١٢٠١هـ / ١٧٨٦م بالهند ، له جملة تصانيف منها : اتحاف البرية ، وهو حاشية على المقدمة الأزهريّة في النحو . واخذ العلم عن والده وعن الشيخ فصيح الهندي .
المسك الاذفر ٧٠ وتاريخ الادب العربي في العراق ١٣١/٢ .

عرائس أبكارها ، ومنحته القريحة من رقيق أشعارها ، فهز
القريض به أعطاف المعالي ، وافتخرت به لياليه على سائر الليالي .
فمما أثبتت له الأيام . وتفاخرت به على كل نظام ، قوله
هذين البيتين ، وقد أرسلها الي على ظهر مكتوب عن لسان
أحد الأصدقاء ، وهما :

ذا شريف بلثم اقدام من قد

فاق الاقران ذي التقى عثمانا

فهو كالجلد في التفرد نذل

وشريف ان صاحب القرآنا

ومن نثره وقد أرسله الي أيضاً على لسان بعض الأصدقاء . وهو :
ما روضة تدفقت أنهارها ، وأينعت أزهارها ، وكساها الحيا
سندسي الأثواب ، ونسج عليها الصبا حسن جلاب . وفككت
منها الجنوب أزرار الورود ، فهتكت منها اسرار الكبود . بل
ما صدح العنادل ، فوق الخمائل ، وغرد البلابل ، لدى الأسحار
والأصائل بأطيب من سلام ناف على النيرين اضاءة وبهرا . وسما
على الفرقدين مكانة وقدر . سلام مزفوف بالتحيات ، محفوف
بالدعوات ، بأن يديم الله تعالى وجود سيدنا المقتدى بآثاره ،
المهتدى بأنواره . امام محراب العلوم ، مالك أزمة المنثور والمنظوم .
أرفع أهل النصوص ، وأبرع أهل العموم والخصوص ، سيدنا
الحائز قصب السبق في هذا الرهان ، المشار اليه لدى عد الأفاضل

بالبنان . لا زال في نعمة ناعمة الجوانب ، ولا برح في رفعة
تغبطه بها الأبعاد والاقارب ، آمين .

وبعد : فقد ورد علينا جميع المسار . وظهر علينا ظهور
الشمس في رابعة النهار بورود مشرفكم الذي هو للعين جلاء ،
وللقلب عين الصفاء .

أتاني كتاب لو يمر نسيمه

بقبر لأحيا نشره صاحب القبر

وذكرني شوقاً وما كنت ناسياً

ولكنه تجديد ذكر على ذكر

فقبلته ألفاً ، وقرأته حرفاً حرفاً . وكيف لا وقد انبأنا عن سلامة

مولانا مايونس الحاضر والبادي ، ويروي غلة المشتاق الصادي .

* * *

احمد أغا الداماد

ارفع من ترفع المعالي
طورا الى مجده وتسند
كم جمعت للكرام شملا
يد له مالها مبدد
أحمد الأحمد ، وأبو المحامد كيف لا يحمد ، صهر الوزارة ،
وحفيد الامارة ، وشاب المعارف والمهارة . كريم الذات والخصائل
عزيز الوجود في الأماثل . الذي أشرقت بوجوده المعالي . وأشرفت
باقباله الصنائع . ونشرت المطالب بنجاحه ، وحشرت المآرب
بسماحه . وحشدت المواهب بنصوصه . وانجلت الغياهب بخصوصه
وابتهجت الايام ببهجته ، وسرت الأنام بلهجته ، فوجوده في
العراق كالشمس ، وفضله أوقع منها في النفس .
زكت شرفاً اعراقه وفروعه
وطابت لنا منه الفضائل والفضل
إذا لم يكن فعل الكريم كأصله
كريما فلا تغني المناسب والأصل
سحابة فضل وعلم وديمة اماره وحلم . جمع بين السيف والقلم ،

ورتع بين مكارم وحكم . ولما تفككت بين الآداب توائمه ،
صدحت في أفنان الرئاسة والكمال حمائمه . وتنقل من حديقة
الامارة الى مرج المعارف . وأحرز التالد من شارد الكمال والطارف .
اجتمعت به رحمه الله كثيراً ، فما رأيت له في كماله نظيراً ،
بوجه يغني عن الصباح ، وفرق كله غرر وأوضاح . ولسان يجري
كالسيل ، وطلعة كقمر في الليل .
أفل بدره قبل أن يفني عمره . وغاب هلاله ، واندفن معه نواله .

* * *

عثمان بن يوسف أغا (١)

ماجد نال رتبة في المعالي

لم ينلها من قبله انسان

مذهب ألباب وأذهان ، ومرتب اعجاز وبيان ، ومقيم دلائل
وبرهان . غرة جبهة الفخر . التي انقلقت عن ضياء وفجر .
ديمة المعارف . التي غدت في الكمالات ذوارف . سحابة
الألطف ، التي ملأت بالأدب الجوانب والاطراف .

أطل مزن مضى أم لمع بارقة

أم جري عاصفة أم ضوء مصباح

فريد استخرجته كتب المعارف من بحورها ، والتقطته صحف
اللطف لصدورها ، واقتنصته أفكار الافكار لنحورها . له ذات شريفة
قد تخلصت من الجهل وصفت في الأدب . واخلصت من التلمذة
الى الرئاسة خلوص التبر من الذهب .

(١) موصلى الأصل ، ترجم له ياسين العمري في كتابه (غاية المرام ص ٢٧٣) فقال « شيخنا الحاج
عثمان الخطيب الشهير بالاسود الموصلى شيخ الطريقة وامام اهل الحقيقة ، له اجازة من الشيخ جميل القادري
الموصلى ، اجازته سنة ١١٣١ توفى شيخه المذكور سنة ١١٤١ ثم اجازته السيد احمد البندادي بالطريقة
القادريه واجازته ايضاً بالطريقة النقشبندية . . . توفى بالموصل سنة ١١٩٦ هـ . »

قد سلك في المعارف هضابا ، ولقح في الكمالات البابا ، قد
بهر بأدابه الرجال ، وزين بمكارمه المعال .
وقد عاشرته الأيام ، أنستني بطيبها المنام . وكنت أرى من عقله
ما يرجح الجسم الغفير ، وأبصر من أدبه ما لا يتحمل النظر .
وهو الآن في ذلك البلد ، مرجع كمال ورشد .

* * *

بكتاش جلبي (١)

هذا الشاب له انعقدت رايات المعارف والآداب . فهو في حوزة الكمال ذو القدر العالي ، وفي دائرة المعال بدر البلاغة المتلالي . طلاع أنجدة الأدب ، رفاع رايات الأرب ، ملاح سفينة الفصاحة ، مناح أغربة الرجاحة .

انه الواحد الذي قد تسمى

وتناهى في العلم والأحساب

ورقى للعلی صغیراً وطفلاً

وزكى في العـلوم والأنساب

واحد في العلم وفنونه ، وماجد في الأدب وحصونه . له في الأدب أبواب ، وفي المعارف اطناب واسهاب . قصده أولو الآداب . وأطربت بذكره في كل باب . فهو صاحب فكر جديد وأدب ما عليه من مزيد . معشوق الخصال ، فائض فيض السحاب الهطال . قد جمع محاسن المكارم والمناقب ، وسما في توقد ذهنه النجوم الثواقب .

(١) ترجم له ياسين العمري في كتابه (غاية المرام ص ٢٦٣) فقال « بكتاش أفندي كاتب الدفترخانة ، كان حسن الخط ، جيد الانشاء ، عالماً فاضلاً ، توفي في طاعون بغداد (يريد طاعون عام ١١٨٦ - ١١٨٧هـ) .

أخذ العلم عن العلامة صبغة الله وشاد بعلومه ، وعمر ربع
الأدب ومعالم الفطانة بمنتوره ومنظومه . الا أنه لم يحضرنى شيء
من شعره . مع حسنه وكثرتة ورخص شعره . اذ ان له في الأدب
فنونا ، تزيد لأربابها شجوناً .

* * *

مفتي الوقت الشيخ محمد

اتخذ المجرة مقاما ومجلسا ، والثريا نظاما ومأنسا . ثم طلع في بغداد طلوع سهيل ، فأشرق بفيض كماله النهار والليل . واستقر بتلك الحدائق ، استقرار الأزهار في الرياض والحمرة في الشقائق . اذا نطق انبسطت الأردية لالتقاط لآلى كماله . واذا فاه بحرف نشرت الأذهان لاكتناز نظمه وانتظامه . وعنده أدب بجداول المعارف يجري . وكمال في حدائق اللطائف يسري . وله فكر لا يدرك قعره . وذهن لا يدخل بحره ، وعلم لا يعرف قراره ، وفضل تجري على هام المجرة أنهاره .

سواد السورى بشمائل عنوانها النفس الزكية
فرع زكي أصله خير الخلائق والبرية
حاوي الفصاحة والبلاغة والصفات الأملية
رقى منابر الوعظ في شبابه ، وقضى عمراً في الخطابة بكماله
وآدابه . ثم ترقى الى هام الافتاء . وشاكه بسموه السحاب والسماء .
فهو الآن ، مفتي تلك البلدان . وفريدها الذي لم يكن له ثان .

• • •

محمد الجواد (١)

هذا الذي ركب جواد الأدب فذله . ورقى هام عطار د وانتعله ،
وارتفع في ذروة المعارف حد الارتفاع . وتعطر في مروج الفصاحة
حتى عبق وضاع .

فطريقته في المعارف ، مبرأة من المحذور والمخاوف . ففهمه
قفل كمال ، ويده مفتاح مقال . ونفثاته تدل على خبرته في الأدب
وتعرف أن كلماته نبذة من شهد أو ضرب . فوجوده قد نبت في
الشرف ، فأثمر كل لطيفة وحمل كل ظرف .

قد كساه الكمال ملابس كماله . ووهبه رائق حسنه وفائق
جماله ، جرى فيه ماء الأدب والفصاحة . وتحكم فيه تيه الفضل
وهيف السماحة . باه بكماله ، زاه بفضله وافضاله .

وحيد له الأفضال طبع وشيمة

وفيه انتهى علم الورى والتكرم

له شعر كالطل ، وقريض كاللؤلؤ المنحل ، وقد أوردت منه
شيئاً يسيراً ولكنه في القدر كبير .

(١) محمد الجواد البغدادي : فاضل من اهل بغداد . له شعر فيه الجودة . توفي سنة سبعين ومائة والى .
ذكره الزركلي في الاعلام ٦ : ٣٠٢ (نقلا عن مختصر المستفاد مخلوط) .

وذلك قوله مقرضاً على قصيدة حسن بن عبد الباقي الموصلي التي
مدح بها حضرة السيد الهمام ، والأسد الضرغام ، الامام الحسين
ابن الامام علي ، رضي الله عنهما . وهي : قد فرشنا لوطىء تلك
النياق ، الى آخرها والقصيدة هي :

ألا ياذوي الألباب والفهم والفظن
ويا مالكي رق الفصاحة واللسن
خذوا للأديب الموصلي قصيدة
بدر المعالي قلدت جيد ذا الزمن
تسير بها الركبان شرقاً ومغرباً
فتبلغها مصرأ فشامأ الى عدن
غلت في مديح الآل قدراً وقيمة
فأنى لمستام يوفي لها الثمن
تفنن في تشبيها ورثائها
تفنن قمرى ينوح على فنن
فأعظم بممدوح واكرم بمادح
صفا قلبه للمدح في السرو والعلن
فلم أر أن يأتي أديب بمثلها
لأخطأ في المرمى وضاق به العطن
فكيف وقد أضحى يقلد جيدها
بدر رثاء السبط ذي الهمم والمحن

سليل البتول الطهر سبط محمد
 ونجل الامام المرتضى وأخى الحسن
 شهيد له السبع الطباق بكت دما
 ودكت رواسي الارض من شدة الحزن
 وشمس الضحى والشهب أمسين ثكلا
 ووحش الفلا والانس والجن في شجن
 على مثله يستحسن النوح والبكا
 وسح الأماقي لاعلى دارس الدمن
 فله حبر حاذق بات ناسجا
 بديع برود لم تحك مثلها اليمن
 حسينية أوصافها حسينية
 بتقريضها غالى ذوو الفهم والفطن
 فلا غرو أن أربى على الدر حسنها
 فعنصرها يعزى الى والد حسن
 جزاه اله العرش عن آل أحمد
 أتم جزاء فهو ذو الفضل والمنن
 وزوجه الحور الحسان تفضلا
 كما فى رثاء السبط قد طلق الوسن
 وسقاه بالاكواب ولدان جنّة
 شرابا طهوراً حف بالشهد واللبن
 فدونها عذرا وابنة ليلة
 صبية لفظ جانبها بد الوهن

نتيجة سباق الى غاية العلا
اذا لز يوما مع مجاربه في قرن
ولا بدع إن فاق الجواد بسبقه
فان لم يكن سباق غايتها فمن
صعاب القوافي الغر حطت رحالها
لديه وقد أضحت تقاد بلا رسن
فأفرغ عليها حلية الصبر انها
لعارية عن وصمة الغل والدخن
فلا زلت في برد الفصاحة رافلا
وشانيك يكسى حلية العي واللكن

* * *

السيد حسن العطار

ان ذا الأروع المهذب من حـا

ز كمالا ما ان له من مجاري

عطار ، لكنه بحر بغير قرار ، هلال في المعارف وبدر ، وهو الذي يمكن أن يصلح ما أفسده الدهر . فتح دكاكين الأدب بسوق الطيب ، فأينع في ذلك المجال غصنه القشيب . عطر مشام الفصاحة بطيب نده ، وأورى نار البلاغة من كامن زنده . فاجزاء سفسطته مفردات المعارف ، وجربان مسطبه كمالات ولطائف . وعقاير سوقه فضائل وعرفان ، وأسفاط دكانه معاني وبيان .

وكيف لا وهو فرع شجرة الرسالة ، ومسك نوافح الفصاحة والسماحة والبسالة . ويحق لسليل البتول أن يباهي بطيب الأعراق والأصول . اذ هم بيت النبوة والتزويل ، ومهبط الوحي والتزميل . وعليهم تعقد الخناصر ، وليس لفضلهم أول ولا آخر . سافر الى الحج وكان العلامة صبغة الله في دارنا مسافراً وضيفاً . فأرسل اليه هدية وكتب له بيتين تدل على كماله . وتفصح عن

زائد فضله وافضاله . وهما :

مولاي هذا قدر واهن

بخبر عن قلته ميسور

ليست على قدرى ولا قدركم

لكن على مقدار مقسود

• • •

السيد حسين

كعبة أدب يملأ الصدور ، وقبلة أرب يخجل البدور . لو
تبسم بالليل لصير صبحاً ، ولو استعار من بشره الزمان لغدا لكل
أحد نجحا . فهو مسرة المخاطر ، ومنشطة الناظر . وظل الكمال
الظليل ، وماء الجمال الذي هو أعذب من السلسيل . افتخرت
به النساء والرجال ، وتجملت بفضائله الأيام والليال .
ألعي حلف القريض يجازيـ

— ك بما تشتهيه ذو تبيان

فأدابه جبال الأدب والبيان ، وأقلامه غمام الفضل والعرفان .
وهو أندى من الغمام ، وأزهر من الزهر في الآكام ، وأبهى
وأبهر من البدر في الظلام . ودبحة البتول ، ومنحة الرسول ،
وسيف أدب ما اعتراه في الأدب فلول .

له شعر أضوع من الطيب ، وأرق من مفاكهة الحبيب . وقد
أثبت منه ما هو كالشمس في السناء ، والبدر في الضياء .
فمن ذلك قوله مقرضاً على مرثية حسن بن عبد الباقي المذكورة
أيضاً :

حبذا واخذات تلك النياق . حيث وافت بكتبكم للعراق

حاملات من الخليل طروساً هيجت نار لوعتي واشتاقني
فتلقيتها بفرط احترام حال وضعي لها على الأحداق
ثم قبلتها لشدة شوق كان مني لها وعظم احتراقي
وفضضت الختام عن طيب مسك

وانتشقت الأريج أي انتشاق

شمت منها فرائداً ليس يحصي مادح حصر وصفها في نطاق
أسكرتني لما حسوت طلاها وحلا عذب طعمها في مذاقي
ثم لازلت مولعا في احتساها فاصطبأحي بكأسها واغتباقي
يا لها من خريدة ذات حسن طاب لثمي لها وطال اعتناقي

غادة لورأت محاسنها الشمسس لما سارعت الى الاشراق
أو رأى البدر وجهها لتواري من حياء به بسجف المحاق
أو رأى الغصن قدها يتثنى لذوي عاريا عن الأوراق
حيث رفت الى امام همام سبط خير الوري على الاطلاق
سيد نجل سيد وامام حل أوج الفخار باستحقاق
وأخي السيد الكريم المزكى حسن الخلق طيب الأعراق
وسليل البتول بضعة طهه صاحب الحوض واللوا والبراق
زفها الماجد الأديب المجلي في عراض العلى بيوم السباق
حسن الفضل واسع البذل مولى لم يزل ناجر الجياد العتاق
أتحف السيد الشهيد بنظم لاق للبحور حلية الأعناق
رق لفظا وراق معنى فاعجب بكلام بسحره هو راقني

ورثاء لو أن نحنساء صخر . حاولت شأوه كبت في اللحاق
من لها أن يجيء في مثل هذا . وصهيل الجياد غير النهاق
ان مثل الحسين يبكي عليه . لا على صخرها تسح الأماقي
كيف لا وهو سيد قد بكته . كل عين بمدمع مهراق
ونعته الوحوش والانس والجن جميعاً في سائر الآفاق
فجزاك الاله عن آل طه . خير أجر تلقاه يوم التلاقي
بجنان تسقيك خمراً طهوراً . منه ولدانها بكأس دهاق
سيدي خذ اليك بكرا عروسا . مدحتها الأيام بالاتفاق
كاعب عيطل نتيجة مولى . حسن الاسم ذروة المجد راقى
جود كفيه عم جمع البرايا . فهو بحر الندى بلا اغراق
برزت في البهاء تسحب ذيلاً . تتهاوى بحليها البراق
ليس تبغى سوى قبولك مهراً . ان حسن القبول خير صداق
وله في والي بغداد المرحوم أحمد باشا :

يا أيها الشعراء هبوا للندى . من راحتني ندب سمت الطافه
بغداد مكتنا وأحمد أحمد . والكل حول حماه طاب طوافه
هذا الوزير ابو الفتوح المجتبي . نظام عقد ذوي النهى وصافه
والي ولاية الملك خاتم كفه . فرقان بأس من اغتدى كشافه
ليث الكتبية في الوغى ضرغامها . دامي المثقف بالسطا مرعافه
مولى تلفع بالوزارة يانعا . برداً غدت تزهر بها أعطافه
شهم شأى الأملاك في آرائه . عزاً وسار بما سرت أسلافه
ترب الشهامة ماله وعدوه . يخشى لديه كلاهما اتلافه

أهدى ملك الفرس اعظاماً له
فيل أعارته المها أحداقها
ليل قد اغتصب الصباح فصا
أولا فزورق عنبر خرطومه
أو كالنجاشي مفرداً عن جيشه
جدلان يخطر في المسير كأنما
ويكر في جمع العداة بملتو
وكانه متعبد طول الدجى
وله خضوع بالسلام كملق
أسروا به متصدياً في موكب
فلئن نحا وحش الفلا وصقوره
يا من اذا قصد العدى بمفازة

جردت في الاكراد غضب جلادة

بيد التجارب راعهم ارهافه
وأسلت بحرأ من دماء نهورهم
وكان مهجة كل يوم منهم
ورد أطاعك بالرماح قطافه
طرفاً يخب بضيغم اكنافه
في كل معتزم يحث الى العدى
وتهازمت فرق تكدر بعدهم
شجر المربع رحلهم مصطافه
فأعدت ثغر الثغر أزهر باسمه
والمجد سر جناته وشغافه
ورجعت والنصر العزيز محالف
رايات عزك ظاهر ايلافه

لا زلت مسروراً بضد ضارع فرقا وعافى قصده الحافه
 مافاح نشر أقاح روض ناظر جاد رباه من السحاب وطافه
 وصف صاحب الترجمة بقصيدته الفيل ، وقد تقدمه في ذلك
 شعراء الصاحب ابن عباد . وكان من خبره ان (١) الصاحب لما
 حصل في وقعة جرجان على الفيل الذي في عسكر خراسان ، أمر
 من بحضورته من الشعراء أن يصفوه في شبيب قصيدة على وزن
 قافية قول عمرو بن معرى كرب الزبيدي التي مطلعها :

أعددت للحدثان سا بغة وعداء علندي (٢)

فمن قصيدة ابي القاسم عبد الصمد بن بابك (٣) قوله :

قسما لقد نشر الحيا بمناكب العلمين بردا

وتنفست يمنية تستضحك الزهر المندي

وجربحة اللبات تنثر من سقيط الدمع عقدا

نازعتها حلب الشؤ ن وقلما استعبرت وجدا (٤)

ومساجل لي قد شقة ت لدائه في في لحدا

لا ترم بي فأنا الذي صيرت حسر الشعر عبدا

بشوارد شمس القيا د يزدن عند القرب بعدا

(١) نقل المؤلف من بيتية الدهر ٣ : ٢٣٣ ما يأتي بعد هذا من صفة الفيل .

(٢) السابقة : الدرع الطويلة تغطي الجسد . والعلندي الغليظ من كل شيء . و اراد به هنا الفرس .

(٣) من شعراء البيتية وقد مرت ترجمته في ج ١ / ٤١٦

(٤) الشؤن : مجاري الدموع من العين . ويريد بحلب الشؤن الدمع .

وممسك البردين في شبه النقا شية وقد
فكأنما نسجت عليه يد الغمام الجون جلدا
واذا لوتك صفاته أعطاك مس الروح فقدا
فكأن معصم غادة في ما ضغيه اذا تصدى
وكأن عودا عاطلا في صفحته اذا تبدى
يحدو قوائم أربعا يتركن بالتلعات وهذا
جاء المطرف قد تفر د بالفراهة واستبدا
واذا تخلل هضبة فكأن ظل الليل مدا
واذا هدى فكأن ركنا من عماية قيد تردى
واذا استقل رأيت في أعطافه هزلا وجدا
متقرط أذنا تعي زجر العسوف اذا تعدى
نحرقاء لا يجد السرا ر اذا تولجها مردا
أوطأته مرعى نسبي واجتنبت وصال سعدي
ملك رأى الاحسان من عدد العواقب فاستعدا
كافي الكفاة اذا اثنت مقل القنا الخطي رمدا
تكسوه نشر العرف كف من جفون الطل أندى
لا زلت يا أمل العفا ة لفارط الآمال وردا
والق الليالي لابسا عيشاً برود الظل رغدا

ومن قصيدة ابي الحسن الجوهري (١) :

قل للوزير وقد تبدى
أفتيت اسباب العنلا
لو مس راحتك السحا
لم ترض بالخيل التي
وصوائم الرأي التي
حتى دعوت الى العدى
متقصيا فيه العلو
فيلا كرضوى حين يلد
مثل الغمامة ملثت
رأس كقلبة شاهق
فتراه من فرط الدلال
يزهى بخرطوم كمثل
متمرد كالافعوان
أو كم راقصة تشير
وكانه بوق تحر
يسطو بساريتي لجيب
أذناه مروحتان أسـ

يستعرض الكرم المعدا
حتى أبت ان تستجدا
ب لأمطرت كرماً ومجدا
شدت الى العلياء شدا
كانت على الأعداء جندا
من لا يلام اذا تعدى
ج وفطنة أعتت معدا
بس من رفاق الغيم بردا
اكنافها برقاً ورعدا
كسيت من الخيلاء جلدا
مصعراً للناس نخدا
الصولجان يرد ردا
تمده الرمضاء مدا
به الى الندمان وجدا
كه لتنفخ فيه جدا
ن يحطمان الصخر هدا
ندتا الى الفوديسن عقدا

(١) هو ابو الحسن علي بن احمد الجوهري من شعراء اليتيمة . كان شاعراً اديباً . له قصائد كثيرة جيدة في رثاء اهل البيت وذكر مناقبهم . قال الثعالبي في اليتيمة عنه : نجم جرجان في صنائع الصاحب وندمائه وشعرائه . وكان الصاحب يعجب به اشد الاعجاب بتناسب وجهه وشعره حسناً . وتشابه روحه وشماله خفة وظرفاً . مات في حدود سنة ثمانين وثلاثمائة .

يتيمة الدهر ٤ : ٢٧ وتأسيس الشيعة ٢١٤ واعيان الشيعة ٤١ : ٤١

عيناها غائرتان ضيقة
 قاسوه باسـطرلاب يج
 تلقاه من بعد فتح
 متناً كبنيان الخور
 ردفاً كدكة عنبر
 ذنبا كمثل السوط يضرب
 يخطو على أمثال أعمدة
 أو مثل أميال نضد
 متورد حوض المنية
 متلفعاً بالكبرياء
 أدنى الى الشيء البعيد
 أذكى من الانسان حـ
 قل للوزير : عبت حتى
 لو مس أعطاف النج
 أو سار في أفق السما
 ومن قصيدة ابي محمد الخازن (١) ، وابدع :
 حازوا سعود ديار سعدى
 وقضوا مآرب للصبا
 سكنوا محلا بالرهبى
 عطفت عليه ظباؤه
 ورعوا جناب العيش رغدا
 مذ أبدلوا بالغور نجدا
 أضحى محلا مستجدا
 ماشئت سالفه وقدا

(١) هو ابو محمد عبدالله بن احمد الخازن . وقد مرت ترجمته في ج ١/٣٧٨ .

وشفيت حر الوجد من
عجباً أشيم لثغرها
وغدوت أجنبي من غصو
وبنفسى القمر الذي
يا هذه اهدى الوصا
وتذكرى عهد الصبا
وتعلمي أن الشبا
واذا أغير فانه
كم ليلة ساورتها
وأرى النجوم لالتاً
حتى تحول أدهم الظلا
وبدا الصباح يحل من
وقريت همسي أعنساً
فوردن أفنية العلى
حيث الفضائل والقوا
حيث الوغى مشبوبة
ومهابة كادت لها
أفياله يقدحن في
تسرى كسحم سحائب
وليسن دكن ملابس

برد سقى الاكباد بردا
برقاً ، ولست أحس رعدا
ن البان تفاحاً ووردا
لمعاً تصدى ثم صدا
ل تكوما ان كان يهدى
في بيت عاتكة المفدى
ب وان وفي قرض يؤدى
لابد لابد من أن يتردا
وقضيتها حسناً وجددا
في الجو تجلو اللازوردا
ماء في الأفقين وردا
جيب الدجى ما كان شدا
تذر الربى بالوخذ وهذا
معمورة فحمدن وردا
ضل فتن أحصاء وعدا
نيرانها وهجا ووقدا
صم الجبال تخر هذا
ظلم الوغى زناداً فرندا
بعجائب تزجى وتعدى
غبراً معاطفهن ربدا

ورمقن عن أجفان مضه
وفغرن أفواها كأف
وكشرن عن أنيابها
من كل جهم خلته
كبنية من عنبر
وعليه طارونية
لولا انقلاب لسانه
متولياً أمراً ونه
وكأنما خرطوميه
أو مثل كم مسبل
وإذا القوى فكأنه الشعب
وكأنما انقلبت عصا
متعطفاً كالصولجان
يكسى الحذاء وتارة
وكأنما هو خاضب
لون حكي اظلامه
مستيقظ أبداً ويكس
كفل تموج كالكتيب
قد ساد كل بهمة
فكأنه يوم الوغى
وإذا انثنى من حربيه

مرة على الأعداء حقدًا
—واه المزاد تزوغ دردا
مثل الحراب شبا وحدا
يوم الوغى غولا تصدى
دعمت سوارى الساج نضدا
يزهى بها حرأ وبردا
لرأيته خصما ألدًا
سبأ مالكا حلا وعقدا
راووق خمر مدا مدا
أرخته للتوديع سعدى
ان من جبل تردى
موسى غداة بها تجدى
بساحة الميدان يحدى
يكسى نسيج الدرع سردا
بالاثمد الحاري جلدا
لون المشبه ليس يهدى
بر أن يعير العين رقدا
ب تهيله صوبا وصعدا
كيساً ومعرفة وجدا
يكسى من الخيلاء بردا
يسعى فيرقص دستيندا

أودى بمن عادى الوزير وعمهم حصراً وحصداً
من عزمه كالعضب قد د وعلمه كالبحر مدا
مستوحش بالسلم لم تألف ظباه قط غمدا
كالغيث يهطل سائلا والليث يبرز مستبدا
وزر الملوك ونابها ال أعلى وساعدها الأشدا
أي اسم فخر لم يحزه وأي مجد لم يعدا
أم أي ثغر لم يفد ه ولم يشده ولم يسدا
كافي الكفاة المرتجى والسيد الهادي المفدى
ما البحر الا من غدا للصاحب المأمول عبدا
ولئن أجدت مديحه فلطالما أغنى وأجدى

ولصاحب الترجمة مشطراً لأبيات أبي نواس المار ذكرها

دع عنك لومي فان اللوم اغراء

واترك فأخبره بغض وشحناء

وذر دواء التسي كان الشفاء بها

وداوني بالتي كانت هي الداء

صفراء لا تنزل الأحزان ساحتها

ولا يلم بها بأس وضراء

ان سر منها خمود الطبع لاعجب

لر مسها حجر مسته سراء

من كف ذات حريفي زي ذي ذكر

تغنيك عن أمرد ذي بكر حسناء

يميل في حبهما صنفان واعجباً
لسها محبان لوطي وزنء
قامت بأبريقها والليل معتكر
ببحيث لو كان بيض قيسل سوداء
كانها كوكب أنواره سطعت
فظل من وجهها في البيت لألاء
وأرسلت من فم الأبريق صافية
تري صفا وجهها من كف خضباء (١)
تسبى الهموم ببجهر والحجا بخفا
كأنما أخذها للعقل اخفاء
رقت عن المساء حتى ما يلائمها
ماء العذيب صفاء بل خليصاء
ان قلت روح فما أخطى تماثله
لطافة وجفا عن شكلها الماء
فلو مزجت بها نوراً لمازجها
وصار منها بتلك الحال أجزاء
واها على الفور تغدو منه حاملة
حتى تولد أنوار وأضواء
دار على فتية دان الزمان لهم
والدهر طاع لهم في الشأن كسراء

(١) في البيت اقراء

ولا يخافون من بأس ولا خطر
فلا تصيبهم الا بما شاءوا
لتلك أبكي ولا أبكي لمنزلة
ثويت فيها بعز والأخلاء
أجري دموعي عليهم لاعلى بقع
كانت تحل بها هند واسماء
فقل لمن يدعي في الحب توسعة
كلا فدعواك تزوير واغراء
لو كنت صبا لما أصبحت مدعياً
حفظت شيئاً وغابت عنك أشياء

* * *

واما شعراء بغداد فهم جرم غفير ، ما لهم في معاطاة الأدب
والكمال نظير . ولم أقف على أشعارهم ، وقد ذكرت جل أخبارهم
، وقد اكتفيت بما ذكرته . ان القليل على الكثير دليل .

في أدباء الحلة والمشهدين وفضلائهم

العلامة السيد نصر الله المشهدي الحسيني (١)

وحيد أديب في الفضائل واحد غدا مثل بسم الله فهو مقدم
إذا كان نور الشمس لازم جرمها فطلعت الزهراء نور مجسم
واسطة عقد بيت السيادة ، واكليل هام النجاة والسعادة ، تجسم
من شرف باهر ، وكرم سعى إليه الظلف والحافر . فهو من بيت ،
يحیی شذاهم الميت . وهو غصن من نبتة مكارم ، قد تعفرت
بتراب أعتابها وجوه الأعاضم . بيت النبوة والرسالة ، ومهبط الوحي
والبشارة ، الذي تشرفت بدعائه الأرض ، وكان حبه على الخليفة
من أنواع الفرض ، حيث ينفع حبه لدى الله يوم العرض .
وهذا السيد ريحانة من تلك الحديقة . وزهرة من تلك الروضة
الأنيقة ، قد جمع لأشتات الكمال ، وملاك لأصناف المعال . فهو
مزن الفضل الهاطل ، وعقد جيد الأدب العاقل ، ونرجس
مروج الفصاحة ، ووردة روضة المكارم والسماحة . وسحب الأدب

(١) ترجم له ياسين بن خير الله العمري في كتابه (غاية المرام ص ٢٥٨) فقال : « السيد نصر الله
المشهدى ثم البغدادي أو حد أهل عصره أدباً وفيه تشيع ، ومن نظمه قوله مشطراً أبيات دعبل :
مطهرون نقيبات ثيابهم والذكر يشهد والقرآت والسير
وذكر الأبيات الأربعة التي سترد في ترجمته . ولم يذكر تاريخ وفاته .

الزاهر ، وبحر العلم الذي ماله آخر
فكم سدة معال رصفها ، وجنة كمال زخرفها ، وشاردة نوال
ألفها . فهى بأفضاله ، وسما بعلمه وكماله . فلم تر العيون مثل
طلعته ، ولا رقى أهل الأدب الى أكرم من قلعته .

قلعة هبط عليها وحي المعارف من سماء البلاغة ، وتنزلت
عليها صحف اللطائف حتى درس دفاتر أدب البلاغ والبلاغة .
أعجز بما تلاه من قرآن صدره وقلبه . وأبدع بما أبداه من توراة
لبه ونحليه ، فجاء نصرالله بمنتحه التالي ، وظهرت نسمات اللطف
بفيضه المتلالي . ودخل أرباب الأدب الى ديم مجده أفواجاً ،
وصادفت بحر كمالاته في تيار الأنواء ماء ثجاجاً ، فسبح بخمد
ربه على ما منحه من الأدب والفصاحة ، واستغفره شكراً لاحسانه
اذ جعله من بيت الشرف والسماحة . فأدبه مما يبهر العقول ،
وقد عاشرتة فرأيت منه في معرفة أبيات العربية ، وأمثالها التي ،
شاكهت في سنائها النجوم المضية ، ما يعيي الفصحاء ، ويبهر
البلغاء .

فمما اتفق انه في مجلس عبدالله (١) كاتب ديوان بغداد الذي
مر ذكره ، وطاب في هذا الكتاب نشره ، قرأت ابياتاً من ديوان
أبي تمام ، فأسفر عن خرد عرائس تلك الأبيكار كشف اللثام .
فلعمري رأيت منه كل غريب ، ومعرفة ما نالها في هذا العصر
بفصاحة بيان ، وطلاقة لسان .

(١) هو عبدالله الفخري الحسيني مرت ترجمته ج ٢٦٢/١ .

فلم أر ممن رأيتهُ سوى هؤلاء الثلاثة : العلامة صبيغة الله ، والسيد
عبدالله ، وهذا الفاضل ، بحور أدب ماء فضائلها في جداول
البلاغة سائل . لا يحتاجون في السؤال والجواب الى مراجعة رسالة
او كتاب .

له شعر مع أنه لم يحتفل به زلال ، ونثر مع أنه لم يعتن به لآل .
الا أنه أخذ الدهر ، وحسده كف العصر . فأخذ ولم يراع صفوة
شبابه وقد أثبت من شعره ما هو كالقمر ليلة بدره ، فمن ذلك قوله
مشطراً بيتي سيد الساجدين رضي الله عنه :

إذا ذكرت أياديك التي سلفت وقد نسيت عهداً منك في القدم
وشاهدت مقلتي حسن التفاتك لي

مع قبح فعلي وزلاتي ومجترمي
أكاد أهلك ياساً ثم يدركني
حسن الرجاء فينجيني من العدم

وكيف يثيسني فعل القبائح مع
علمي بأنسك مجبول على الكرم

وله رحمه الله مصدراً ومعجزاً أبيات أبي نواس (١)

مطهرون نقيات ثيابهم
والذكر يشهد والقرآن والسور

تجري مجاري نداهم للأنام كما
تجري الصلاة عليه كلما ذكر

(١) الأبيات المشطرة ليست في ديوان أبي نواس .

من لم يكن علوياً حين تنسبه
فليس يعلو له قدر ولا خطر
وكيف يسحب ذيل الفخر يوم علا
فماله من قديم الدهر مفتخر
الله لما برى خلقاً فأتقنه
ولا كم أمرهم فالكل مفتقر
وحيث كنتم لسر الله أوعية
صفاكم واصطفاكم ايها الغرر
فانتسم المسأ الأعلى وعندكم
توراة موسى وما قد أودع الخضر
والصحف أجمع والأنجيل يتبعها
علم الكتاب وما جاءت به السور
وله مشطراً بيتي دعبل الخزاعي :
لا أضحكك الله سن الدهر ان ضحكك
ولا تبسم في أفسانه الزهر
ولا مشى في الوري حاف ومنتعل
وآل أحمد مقهورون قد أسروا
مشردون نفوا من قعر دارهم
فليس بأويهم بدو ولا حضر
جنوا ثمار المنايا وهي يانعة
كأنهم قد جنوا ما ليس يغتفر

وله مشطراً بيتي أبي نواس
 إذا عاينتك العين ما بعد غاية
 ونورك يسمو البدر والشمس لا يخبو
 وأدهشت الأبصار من عطر ما رأت
 وشكك فيك الطرف أثبتك القلب
 ولو أن قوماً أمموك لقادهم
 سنا وجهك الوضاح والسابق الحب
 وإن خست أبصارهم بالسنا لقد
 نسيمك حتى يستدل به الركب

وله مخمساً أبيات المجنون (١) :

سما وجه ليلى أن يشاهد جهرة ولكن وراء الستر يلمح خلصة
 فصرت وقد أمسيت للخلق عبرة إذا رمت من ليلى على البعد نظرة

لأطفى جوى بين الحشى والأضالع

أجل تراها أن تشاهد في الكرى ولكن إذا ما السكر للعقل حيرا
 وحاول طرفي أن يرى الوجه سفرا يقول رجال الحي تطمع أن ترى

بعينك ليلى مت بداء المطامع

متى تستطيع العين شرب شرابها وقد أسكر الكونين لمع سرابها
 وقد نظرت من لم يقس بترابها وكيف ترى ليلى بعين ترى بها

سواها وما طهرتها بالمدامع

وتنشق ربا من بها الكون عطرا فأهدت الى العشاق مسكاً وعنبراً

(١) يريد مجنون ليلى المشهور .

وانت تشم الدهر شيخاً واذخراً وتلتذ منها بالحديث وقد جرى

حديث سواها في خروق المسامع

فلما صبحا النشوان من خمرة اللمى وألبس لاداب برداً منمنما

غدا قائلاً لما أتاهما مسلماً أجلك ياليلي عن العين انما

أراك بقلب خاضع لك خاشع

وله أيضاً مخمساً بيتي المجنون أيضاً :

أسال العشق دمع العين سيلاً وشن على الحشى رجلاً وخيلاً

فصيرني الهوى صبحاً وليلاً أمر على الديار ديار ليلي

أقبل ذا الجدار وذا الجدارا

أشم تراب من للعقل نسبي فينعش نشره المسكي لبني

واستلم السلام بكل شعب وما حب الديار شغفن قلبي

ولكن حب من سكن الديارا

وله وقد شطرهما :

أمر على الديار ديار ليلي فالقى العاشقين بها حيارى

وأطلب غفلة الرقباء عني فألثم ذا الجدار وذا الجدارا

وما حب الديار شغفن قلبي وان سحزت محاسن لا تبارى

وكانت كالجنان مزخرفات ولكن حب من سكن الديارا

واتفق أنه حضرنا معه في مجلس ، وكنت اذ ذاك شاباً ، فجرى

ذكر القريض فقال رأيت على باب مرقد أحد الصحابة رضوان الله عليهم

أجمعين مكتوباً بيتين من الشعر ، وقد خمستهما وشطرتهما ،

فطلب مني أن أحمسهما قبل أن أرى تخميسه ، فقلت :
قد ضاقت السبل والأرواح في وهج
والضوء في القلب والأحشاء والمهج
بالله أقسم لا بالبيت والحجج
لن أبرح الباب حتى تصلحوا عوجي
وتقبلوني على عيبي ونقصاني
قد أسعرت القلب والعينان في ذرف والصدر في قلق والروح في تلف
وقد أتيت لدفع الحزن واللهمف فان رضيتم فيا عزري ويا شرفي
وان أبيتكم فمن أرجو لغفراني
واعترض رحمه الله على قولي : بالله أقسم لا بالبيت والحجج ،
حيث وقع القسم بالله دون الحجج ، فأجبتة بالفور بقول الشيخ
عبدالغني النابلسي ، رحمه الله تعالى :
بالله أقسم لا بالذاريات ولا
بالعاديات ولا بالنجم والفلق
فانه أقسم بالله دون سور القرآن . فاستحسن مني الجواب وسرعته .
وتخميسه هذا :
ياسادة نورهم كالصبح في البلج
وفيض نائلهم للوفد كاللجج
وترب أعتابهم كالمسك في الأرج
لن أبرح الباب حتى تصلحوا عوجي

وتقبلوني على عيبي ونقصاني
سودت وجهي بما أودعت في صحفي
وقد مدت اليكم كف معترف
بالذنب . من أبحر الغفران مغتربي
فان رضيتم فيا عزى ويا شرفى
وان أبيتى فمن أرجو لغفرانى
وتشطيره رحمه الله تعالى :
لن أبرح الباب حتى تصلحوا عوجى
فقد حنت قامتى أثقال عصيانى
وتقبلون على الجانى بوجد رضى
وتقبلوني على عيبي ونقصانى
فان رضيتم فيا عزى ويا شرفى
ويا سمو مقامى فوق كيوان
ويا بشارة نفسى بالذى ظفرت
وان أبيتى فمن أرجو لغفرانى

* * *

السيد حسين المشهدي (١)

وارث الفضل والنهى والكمال نخبة المجد شمس أفق المعالي
فاضل كامل أديب نجيب سيد مسند فريد المعالي
شريف أينع وجوده في رياض السيادة، وأزهرت أوراق مجده في
دوحة الفضائل والأفادة . أشرفت شمس كما لاته على بطاح العلوم
ونارت بدور مقالاته على روابي المنثور والمنظوم . وأينع ربيع طبعه
حتى عطر الشام ، وتفتحت فيه ورود البلاغة من أنواع أزهار
الأقحوان والخزام .

فنقش روابي الأدب بألوان أزهاره ، وأزهر مرابع البلاغة بنفيس انواره
فكل روضة من رياض الادب بفصاحته يانعة ، وكل مرتبة من الحسب
بكمال أخلاقه شاسعة .

أبلغ أهل الفصاحة كلاماً ، وأرفع أرباب البلاغة مقاماً .
وأعلاهم فضلاً وكرماً وأرجاهم مناخاً وحرماً . صاحب القدر
الشامخ ، والفخر الرفيع الباذخ .
رئيس حرم المنظوم والمنثور ، وشيخ مقامات المفهوم والمنثور .

(١) ترجم له ياسين الممري في (غاية المرام ص ٢٥٩) فقال « السيد حسين المشهدي البغدادي ،

الشاعر المجيد ، فيه تشيع ، ومن شعره :
سقى لهد بالمعيق ومهد

ولخيرة أخذوا فؤادي من يدي

« حدث فان ربي المعيق وثمهد »

امطارحي شكوى الغرام ومنشد

وسكت عن ذكر تاريخ وفاته .

ذو الذات القدسية ، والبلاغة القسية . الذي اشتهر في الكمال ،
وظهر ظهور النيرين في جوف الليال ، لشدة ذكائه ، وعميق
فكره وردائه .

غلبت على طبعه السوداء ، حتى كاد لا يفرق الظلام من الضياء
ومع هذا فلم يشذ عن الأدب ، ولا انحط من البلاغة عن الرتب .
رأيته وسلطان السوداء غالب على حاله ، وهو ينظم الفرائد في
سلك لؤلؤه . له من النظم ما يشاكة العسل ، ويشابه النوم في
المقل . وقد أثبت منه في هذا الكتاب ، ما هو في الشراب
كالجباب فمن ذلك قوله مقرضاً على قصيدة حسن (١) ايضاً :

أمنتجع المولى الشهيد لك البشرى فقد عظم الله الكريم لك الأجر
لقد سرت من دار السلام ميمماً الى حرم زاك فسبحان من أسرى
ونخضت ظلام الليل شوقاً لقربه

كذاك يغوص البحر من طلب الدر

وشنفت اسماع الورى بلالى

لجيد مديح السبط نظمها شعرا

ودبجت من نسج الخيال مطارفاً

ممسكة الأردن قد عيقت نشرا

يطرزها مدح الحسين أخي التقى

عماد الهدى عين العلابضعة الزهرا

(١) يريد قصيدة الشاعر حسن بن عبد الباقي الموصلى التي قالها في رثاء الحسين عليه السلام . وقد مرت
ترجمته مع القصيدة .

فجاءت بالفاظ هي الخمر رقة
 وفرط صفا لكن لها نشأة أخرى
 تنوب عن الشمس المنيرة في الضحى
 سناء وانجن الدجى تخلف البdra
 وقفنا على تشبيها ورثائها
 فألبابنا سكرى وأجفاننا عبرى
 فيا لك من نظم رقيق صفت له ال
 قلوب فأذكت من توقدها حجرا
 ولا غرو ان أبكت معاني نظامها ال
 عيون بالفاظ قد ابتسمت ثغرا
 فيا حسن الأخلاق والاسم من له
 محاسن فاقت بالسن الأنجم الزهرا
 هنيئاً لك الفخر الذي قد حويته
 بشعر بمدح الآل قد زاحم الشعرى
 فقد شكر الرحمن سعيك فيهم
 وعوضكم عن كل بيت بها قصرا
 فمدحهم للمرء خير تجارة
 مدى الدهر لا يخشى بها تاجر خسرا
 وكن واثقاً بالله في دفع شدة
 شكوت اليهم من مقاماتها صفرا
 ولا تضجرن من حادث الدهر ان عرا
 فسوف يعيد الله عسركم يسرا

وجسد لنظامي بالقبول تفضلاً

وأعذر فان الحرمن اعذر الحرا
وقال يذكر مرض السوداء مضمناً ومعجزاً أبيات لامية العرب: (١)
إذا مسالت السوداء بي في اوانها
فاني الى قوم سواكم لأميل
لحي الله قوماً لا يثاب أخو الوفا
لديهم ولا الجاني بما جر يخذل
ولا لصديق غاب عنهم مودة
تصان ولا في قربهم متملل
كانهم أعداء حر مكاتم
سرى راهباً اوراغباً وهو يعقل
ألفت قفاراً اذ جفتني أصاحي
وفيها لمن خاف القلا متحول
وقد لذي قطع الفيافي كأنني
أذل تهاداه التنائف أطحل
تروعني ان روع الوغد ثعلب
وأرقط زهلال وعرفاء جبأل
وكنت أنا حزم جسور فيها أنا
اليف اذا صارعته اهتاج أعزل

(١) لامية العرب قصيدة ذات ٦٨ بيتاً وهي للشنفرى ، شمس بن مالك الأزدي . وهو شاعر جاهلي ومطلعها :
أقيموا بني أمي صدور مطيكم فاني الى قوم سواكم لأميل
وقد شرحت عدة شروح وترجمت الى الانجليزية والالمانية .

ورقت لما ألقاه حالي وملني
فريقان مسؤول وآخر يسأل
وذو الحقد يلقاني بما لست ارتضي
وأضرب عنه الذكر صحفاً فأذهل
إذا هي هزتني ألم بأضلعي
وجنيف وارزيز وحر وأفكل
وصلت عظامي من نحدول كأنها
قداح بكفي ياسر تتغلغل
كأن دماغني في المصيف إذا اعترت
يظل به المكاء يعلو ويسفل
كأن بكفي عائناً بعوارضي
خيوطه ماري تغار وتفتسل
كأن جفوني إذ جفاها رقادها
كعاب دحاها لاعب فهي مثل
وطوراً أراني حين أغفو كأنني
على قنة أقعي مراراً وأمشل
فان كان جنياً فذلك طبعه
وان كان انساناً ما كها الانس تفعل
كأن وفود الهم لم يلف مشرب
يعاش به الا لذي ومأكل

فياخير من زمت اليه ركائب
وشدت لطيات مطايا وأرحل
ويا مطلق الأسرى ويا متفضلاً
عليهم وكان الأفضل المتفضل
شكوت اليك الضر فارحم ضراعتي
وللصبر ان لم ينفع الشكر أجمل
وله مخمساً :

سقياً لعهد في العقيق ومعهد
ولحيرة أخذت فؤادي من يدي
أمطارحي شكوى الغرام ومنجدي
حدث فان ربا العقيق وثهمد
يجلى بطيب حديثها قلب الصدى

فلقد وهى جلدى وصبرى عندما
رحلوا فاجريت المدامع عندما
ونراهم وسنا الماحجر قد همى
بين حديثك كيف خلفت الحمى

قسد طال عهدي بالديار فيجدد
أحبيب الي بأرضهم وسمائهم
فبغيتي اسماء من أسمائهم
موتي بهم للبعد عن أحيائهم
بالله قصص علي من اثباتهم
فاذا ثملت بها وولست فردد

وله مخمساً أبيات العارف بالله الشيخ عمر بن الفارض :
أحبابنا ان زدتم بالتذلل . ولم تسمعوا يوماً بطيف معال
فاني بمرآة الهوى والتخيل . أشاهد معنى حسنكم فيلذ لي
خضوعي لديكم في الهوى وتدللي

وأغدو بدمع سال فيض غروبه بطرف يراعي النجم حين غروبه
وأصبو لنفح الشيخ عند هبوبه واشتاق للمغنى الذي أنتم به

ولولا لكم ما شاقني ذكر منزلي

دعنتي دواعي حبكم فاطعتها وطرف غرامي في رضاكم تبعتها
وان تلك أيام الوصال منعته فله كم من ليلة قد قطعتها

بلذة عيش والرقيب بمغزل

وكم همت في أرجاء تلك المعالم

ليالي لا أصغى للومة لائم

اذ السعد والاقبال عيدي ونخاهمي

ونقلي مدامي والحبيب منادمي

واقداح أفراح المحبة تنجلي

بكأس تمنى الأفق لو كان حاليا

بأنجمه والبدر لو كان ساقيا

سموت به أوج المسرة راقيا

ونلت مرامي فوق ما كنت راجيا

فوا طربا ان تم هذا ودام لي

وهيات هذا القرب شط به النوى

نعم ولواه ساعد البين فالتوى

ومذ فاض شوقاً مدمع ثم بالحوى

لحائي عدولي ليس يعرف ما الهوى

وأين الشجي المستهام من الخلي

الشيخ احمد النحوي (١)

هذا الأديب الذي نهجا نحو سيويه ، وفاق الكسائي ونفطويه .
ليس من الادب برودا ، وتنظم من المعارف لآلئ وعقودا . صعد
الى ذروة الكمال ، وتسلق على كاهل الفضل الى اسنمة المعال .
فهو أحمد مجد ونهبي . وسما فرقد وسها ، ضياء فضل ومعارف ،
وسناء علم وعوارف .

وزهر رياض وحدائق ، ونور مروج وشقائق

غمام كمال هطله العلم والحجى ووبل معال طله الفضل والمجد
له رتبة في العلم تعلو على السها فريد نهى أضحى له الحل والعقد
غرفة أدب مريع النظرة ، وسقف أدب نقشته يد القدرة .
وجدار كمال أربى على الكيوان ، وقصر أفضال سما على الأيوان
في سنا مكرماته . وصل من الفصاحة الى أقصاها ، ومن الرجاحة الى
منتهاها ، ورقى منابر الفضل وأعوادها ، ووصل أغوار البلاغة
وأنجادها .

(١) هو ابن الشيخ حسن النجفي الحلبي ، شاعر معروف ، وردت أشعاره متناثرة في المجاميع الادبية ،
وله ديوان شعر مخطوط ، وكان من المختصين بامراء الحلة من آل عبد الجليل بك وله فيهم احسن قصائده .
ونعتة السيد عبد الله الفخري في مجموعته بانه قدوة الادباء وامير البلغاء ، ومن شعره قصيدة كل شطر
من ابياتها يشتمل على تاريخ يمتدح بها حضرة الوزير علي باشا مظلما :

حسن المكارم ساعنها بمنتقل بدر سناء تمامسى في السناء علي
توفي سنة ١١٨٣/١٧٦٩ م . البابليات لليقوبي ١/١١٣ وتاريخ الادب العربي في المراق للزاوي
٢/٢٧٣ .

فهو تلميذ الشيخ نصرالله المذكور ، وزيد ذلك البحر العميق
المسجور . وكنت أراه في خدمته . ملازماً أتم الالتزام لحضرته .
له اليد العالية في نظم الشعر ، وهو في مدن القريض عند
أرباب الأدب مشتهر .

فمما أثبتته له في هذا الكتاب ، مما يحاكي في عذوبته القند
المذاب ، ما تلقيته من فمه ، من موانح قرطاسه وقلمه قوله مضمناً
الفيه ابن مالك ، وقد سلك بذلك أحسن المسالك ، صارفاً عنها
قواعدها ، الى مدح شيخه السيد نصرالله الحسيني المذكور :

لله كم أعرب عن نحول « نحو فتاة أو فتى كحيل »

همت بنون الصدغ حيث زانا « وألفم حيث الميم منه بانا »

أفدي الذي سناه أضحى قمرا « أو واقع موقع ما قد ذكرا »

بل مثلوك يا حبيبي والقمر « في ذا بنحو تنجلي واستر »

وقولنا بك الكمال البين « والنقص في هذا الأخير أحسن »

نصبت قلبي لسهام الجفن « وليس عن نصب سواه مغني »

فاعطف فلم يبق بي الضعف رمق

« والعطف ان يمكن بلا ضعف أحق »

واصفح عن القتل فكم مولى صفح « فما يبيح افعال ودع ما لم يبيح »

قد صح في عذارك الجمال « ولم يكن في لامة اعتلال »

مالت لك الروح فته دلالا « فانك ابتهاجك استمالا »

يا صاح ان يسألك عني قل تلف « وفي جواب كيف زيد قل دنف »

هذا سهام لحظه مشهوراً . « فأين من علمته نصيراً »
وددت لو أضحى بروحي يفدى « وقائلاً واعبديا واعبدا »
لا تذكر البدر لحبي ثاني « فذكر ذا وحذفه سيان »
ولي فتاة ان رنت بالمقلة « فلي بكاء بكاء ذات عضلة »
إذا سطت بطرفها المسمار

« فالضيغم الضيغم ياذا الساري »
بالله كفي عن حشاي المؤلمة

« فلم تكوني لترومي مظلمة »
نحل حديث لحظها الذي يرد

« في النظم فاشياً وضعفه اعتقد »

بل عد عن كل الوري طراً ولا « تمرر بهم الا الفتى الا العلى »

سلالة الأمجاد نسل المصطفى « وآله المستكملين الشرفا »

الراهب البيض الهجان مثقلة « وكلها يلزم بعدها صلة »

فاق الأيادي بجود منهمر « وهكذا ذو عند طي شهر »

ان قال لفظاً لهج القبائل « بنحو نعم ما يقول القائل »

وكم له عبارة سنية « مقاصد النحو بها محويه »

فاز بخط في العلا موفور « فما لذي غيبة أو حضور »

بجده ارتقى مكارماً وما « كالمصطفى والمرتقى مكارما »

قرى الضيوف وحوى الانافة « وشاع في الاعلام ذوالاضافة »

راحته تولى غناء المعوز « وتبسط البذل بوعد منجز »

الجود والمجد اليه يتسبب « وكونه أصلاً لهذين انتخب »

حتى تزره فالعطايا هامة « والله يقضي بهبات وافرة »
يخاطب الضيف خطاب من يحب
« كنحو اما أنت برأ فاقرب »
« ومنورين عسلا وتمرا »
« واستعد استعاذة ثم أقم »
« وزكه تزكية واجملا »
« ولهما كن أبداً مقدما »
« ورجل من الكرام عندنا »
« ما تستحق دون الاستفهام »
« ان كان مثل ملء الارض ذهباً »
« وهكذا دونك مع عليكاً »
« واسما أتى وكنية ولقبا »
« وكلمة بها كلام قد يؤم »
« جميعه وهو الذي قد قصرا »
« كأعط ما دمت مصيباً درهما »
« ما ناطق أراد معتمداً »
« وقد يقال سعدا وسعدوا »
« لفرد فاعلم واي مفرد »
« يختص فالرفع التزمه أبداً »
« او باضافة كوصل يجري »
« ومن قد أفاد بدرة وعشرا »
« فيا لهيف أقصد حماه والتزم »
« والهسج بمدح ذاته مفضلا »
« واعدده مع والده في الكرما »
« ان جاءه الضيف يقل لنا المتى »
« يوليك من غيث نداء الهامي »
« يسمح للوفد بما قد طلبا »
« أفاضه للوفد خذ اليكا »
« أضحى النداء وصفا له منتسبا »
« كلامه الجامع كله حكم »
« قد حتم الفضل له وقدرنا »
« خاطب عبده خطاب الكرما »
« يكاد يدري اذ ذكاه اتقدا »
« ان زاره اثنان وجمع وفدوا »
« وكم سخت يمينه بالصفد »
« وان يتسل عن قدره بما غدا »
« كم وصل الوفد ببذل تبر »

«وسرت سيرتين سير ذي رشد»
 «وكلما يليه كسره وجب»
 «يبغ امرؤ على امرئ مستهلاً»
 «والعلم نعم المقتنى والمقتنى»
 «وما أتى مخالفاً لما مضى»
 «في النظم والنثر الفصيح مثبتاً»
 «في الخبر المثبت والأمر الجلي»
 «من صلة وغيرها نلت الأمل»
 «على الذي استقر أنه الصلة»
 «بنحو نحن العرب اسخى من بذل»
 «أعرف بنا فاننا نلنا المنح»
 «ما مر فاقبل منه ما عدل روى»
 «يصل الينا يستعن بما يعن»
 «أبوا ولا أمنعه فقد ورد»
 «على الذي ينقل منه أقتصراً»
 «تعديل به فهو يضاهي المثلاً»
 «مفضلاً كأنك أعلى منزلاً»
 «تركيب مزج نحو معدي كرباً»
 «نحوه علي ألف عرفاً»
 «فذاك ذو تصرف في العرف»
 «وجد كل الجد وافرح الجدل»

قصدت مغناه فأبت بالصفد
 وكم ولي الجيش فأولاه العطب
 يقول دائماً لحب العدل لا
 قد اقتنى العلم وحاز الشرف
 جرى على نهج ابيه المرتضى
 من معشر غر مديحهم أتى
 عن جبرئيل والنبي المرسل
 وكم وكم من جوده الذي هطل
 وكم حباني هبة معجولة
 يلهج مهتراً لأرباب الأمل
 يقول وفده لكل من سنع
 وكم له رويت اوصافاً سوى
 يقول جبر الضعف دأبنا فمن
 غيري اذا الظامي اليهم قد وفد
 يا طالباً للعلم من غير مرا
 والزمه مثل العروة الوثقى ولا
 ونحاطبته بين أرباب العالا
 فانه مع الكمال ركياً
 كم قال للوفد نداه عطفاً
 من يتخذ مغناه خير كهف
 فاقطع اليه اليد سهلاً وجبل

اعلى بناء مجده وشيدا
 شاء الورى بالفضل جيلا جيلا
 وهو كما أولاني التبجيلا
 ولآن اذ نظمت في المولى الأجل
 مضمناً الفية ابن مالك
 مصلياً على الذي حاز العلا
 وصفوة الهادي مبيد الفجرة
 ورهطه المتبعين سيره
 وأختم النظم لعلى أسعد

والشيء بالشيء يذكر ، فمن هذا القبيل ما جعلته في جواب رسالة
 السيد علي :

يقول راجي الرشد في المسالك
 مصلياً على الذي نال العلا
 وصحبه المسترشدين السلفا
 وبعد عرض ابلغ الثناء
 للواحد القرم الهزبر الأصيل
 الصاحب المفضال من حاز العلا
 الهاطل الغيث السحاب المنجلي
 واترك سوى ذا الفرد في الفضل ولا
 والزم مديح فضله حتما ولا

أحمد ربي الله خير مالك
 محمد خير نبي أرسلنا
 وآله المستكملين الشرفا
 وكثرة الأشواق والدعاء
 الماجد القمقام وابن الأمد
 على الأصح ما لغير جعلنا
 كلم يفؤ الامرؤ الا على
 تمرر بهم الا الفتى الا العلا
 تعدل به فهو يضاهي المثلا

فافرده في آدابه بلا مرا .
 في فضله ومجده تعالى
 فانه شمس سما عن كلف
 فافرد له الفضل وأول بالجد
 فحبه في القلب مستور الخبر
 فاوصفه اذ بعلمه لقد عرف
 أضف له العفة واتبعه العلا
 فانه الى المعالي قد رفع
 فهو فريد الذات أينما نزل
 قرم همام في الوري حيث ذكر
 ان أمه الراجي ببشر ورحب
 فقدرة العالی لمجد مستعد
 كم باد جيشاً ذا حسام وزرد
 من سادة سادوا بكل الأمم
 فكم له فضل يبذل عجد
 شافه الدهر بما قد أجملا
 يا مدعي له الشريك في الادب
 فامنحه نعتاً واوصفنه في الملا
 والزمه اذ فيه الخلوص والوفا
 عظمه وارفع قدره على المدى

حتماً موافقا لما قد أظهر
 أختار . غيري اختار الانفصالا
 مهدي تأوله بلا تكلف
 وثن واجمع غيره وافردا
 ولا أرى منعاً اذا القصد ظهر
 فليستحق العمل الذي وصف
 مثل الذي له أضفت الأولا
 معني كمحمود المقاصد الورع
 في الحكم والشروط حيثما عمل
 ولا تقس على الذي منه أثر
 ومصدر العادم بعد ينتصب
 وهو بما يعمل فيه متحد
 وكر زيد أسد أي كأسد
 نصب الجميع احكم به والتزم
 لمفرد واعلم وغير مفرد
 مفضلا كانت أعلى منزلا
 ما كان في تثنية له وجب
 أو اعطه التعريف بالذي تلا
 كالعلم نعم المقتنى والمقتنى
 وأفعل التفضيل صله أبدا

واعدده مع آدابه في القدا
قد شاع بالفضل بكل ما يلي
فامدحه والنزم مدحه وان عتا
قل بعض ما قد جاء عنهم في الجدا
سام بفضل وكمال ورشد
قل للذي حماه عن قصد نزل
فمدحه ووصفه لنا انتدب
فانه مع المعالي ركبا
فاثبت له الجود مع المفاخر
فاق أولي النظم بكل ما نطق
اتي كتاب وهو عرف وشذا
أضمر تبكيتي لدى كل الملا
يبهر من يفتحه مستأنساً
فانه المفرد بالفضل فلا
يلعثم النطق فلا يعادى
اذ قد سما فضلاً بكل ما كتب
فاستفهم آدابه وصله لي
حاز عسلاً بفضله وسؤدداً
فاق أولي الفضل بما تسطرا
بالفضل والهطل سما كل الكتب

وأبدا كن لهما مقسدا
في الخبر المثبت والأمر الجلي
في النظم والنثر الصحيح مثبتا
وانوا انضمام ما بنوا قبل النداء
ووصف أي بسوى هذا يرد
من صلة أو غيرها نلت الأمل
والنزم بنا النوعين فهو قد وحب
تركيب مزج نحو معدي كربا
ثبوت قصر بقياس ظاهر
والغرض الآن بيان ما سبق
لم يلف ذا النطق للبس منفذا
ضمير خفض لازم قد جعلنا
ان يكن الفتح بوهم لابساً
يكون الا غاية التي تلا
كيا سعا فيمن دعا سعادا
وكلما يليه كسره وجب
همزاً كمن ذا أسعيد أم على
وبعض ذا قد بات لفظاً مفردا
قبلا وما من بعده قد ذكرا
وكونه أصلاً لهذين انتخب

علا على الدر بكل منتظم
يجل اذيسمو على هطل السحب
قل فيه ما شئت فذاك احسن
قد فاق في ترتيبه الذي قضى
فانني من حسنه الذي انجلى
لكونه حاز علا نبيلاً
فخذ مديحاً في علاه نعني
وغير ذي التصرف الذي لزم
عن فاعل نحو تدبرت الكتب
لان قصد الحسن فيه بين
وما أتى مخالفاً لما قضى
مغرى به في كل ما قد فصلا
مستوجب ثنائي الجميلاً
وليس عن نصب سواه مغني

• • •

هذا الكتاب الذي يغني عن السمر
ولم يدع أبداً للفضل من أثر
قل للذي غاص في اخراج لؤلؤه

قد غاص حتى جنى ماشاء من درر
لله عذراء قد سامت بكل سنا
تكاذتهز وبضوء الشمس والقمر
صداقها الروح اذ توفي لها بدلا
مكانها بمكان السمع والبصر
ما كنت احسب ان الشمس يا أملي

تصيدها فخنخ الادراك والنظر
ولاظننت بأن الزهر منتقشاً
في ساحة الوهم والتخييل والفكر
قد خامرتني بما أبدته من أدب
كأنها الخمر أشفتني على السكر
أما الجواب فاني لست ذا ثقة
بالفكر اذ ذاك معدود من الخطر
جازاك عني يراع لوصفا لبكى
اذ أنت ياسيدي صبح بلا سحر
بقيت بالفضل والافضال منتصباً

ودم فانك انسان الى بصري

* * *

رسالة عن المعالي مخبره مفردة ان قلت فيها المتسع فانها في الفضل لا تبارى وأولها التقديم من غير مرا رسالة فاقت بكل خصله كأنها بدر علينا قد هبط ان قيل فيها مثلها لقد ورد فانها مفردة كما هيه ألفاظها در وشهد وسنا وقد حوت مقاصداً بهية فانها أصلاً بلا تجوز فيا لها فاقت بتسطير الحكم تستوجب المدح بكل بسط بمدحها فاعن لفضل وعلا ان قصر المدح بفضلها مضت

اياهم الارض الضرورة اقتضت ان قيل فيها مثلها قد وردا فكلها فرائد مفصلة ان قيل فيها انها تجلي النظر ياسائلي عن فضله الذي سرى فانه بدر غدا منيرا

ايهاهم الارض الضرورة اقتضت أيضاً وتعويض بذاك قصداً على ضمير لائق مشتملة ناوين معنى كائن او استقر على الذي ينقل منه اقتصر كذا اذا يستوجب التصديرا

شمس معال وكمال وهدى
ما لت أولو الفضل اليه والعللا
فأفرده في فنونه بين الملا
قد نطقت بمثله الأمائل
لقد رويت فضله الذي حوى
فمن يكن مسلماً لوصفي
مذ فان في الافاضل ذا المولى الأجل

وما بجمعه عنيت قد كمل
فالله يجزي بعطايا فآخرة
سأختم النظم بخير في الملا
محمد الذي أباد الفجرة
وعونه الفائزين المهرة
واختم النظم بطله المصطفى
والحمد لله على
والله الغر السكرام البررة
وصحبه المنتخبين الآخرة
بها ونظقي الله حسبي وكفى

• • •

هدد المطلب في رجال الروم وبلغائهم وصناديد معاهدهم وفصائحهم

فان الروم أجم الفصاحة ، ومروج المعالي والسماحة . وكل أهل الفضل من هولاء الرجال وجميع أرباب الكمال عل كمالهم عيال . فدار ملكهم الأسمى . وهي القسطنطينية العظمى ، شامة البلدان . التي لم يطمثها قبلهم انس ولا جان ، حديقة الفضائل والآداب ، وجنة المكارم والأطيباب . جنة الدنيا والدين ، ومطاف الرجال الملبين . نزهة الزمان ، وسدة الأمان ، كعبة الوافدين . وقبلة الرافدين سبحانه الكرم . ووسادة الهمم .

زهرة الأدب ، ريحانة العجم والعرب . مجمع أرباب المعارف والنهى ، وقطب سماء الفرقدين والسها . محمودة المعاهد والآثار . ممدوحة الحدائق والأزهار ، مقبولة الجداول والأنهار . مأوى الحسان وكناس المها والغزلان . ومنبع الفضائل والعرفان .

ذات المهابة السارية ، والأنهار الجارية ، والعيون النابعة ، والقصور الشاسعة ، والبيوت المانعة ، والدور المشيدة ، والأواوين المنضدة ، والمعاسن واللطافة ، والنوادر والظرافة . ذات الحدائق والرياض ، والبساتين والحياض . والنسائم الطيبة ،

والمراسم المطربة ، والأهوية الصحيحة ، والمرايع الفصيحة .

دار الخلافة قد سامت باحسان وشابهت في البهاجنات عدنان
سمت جميع بلاد الارض قاطبة باللطف والحسن والحسنى واحسان
علت على الفلك الدوار مرتبة حيث الملوك بها من آل عثمان
ساسوا البلاد وسادوا في العباد كما قد ساد خير الورى في آل عدنان
لازال ملكهم بالعدل مبتسماً ما غردت أيكة في الأثل والبان

أما وصف هذه البلدة فلا تسعه هذه الاوراق ، ولو ذكر منها
بعض ما رق وراق . فقد سارت بذكرها الركبان الى سائر الآفاق .
وها هي في صفحات الدهر كالشمس في الاشراق . محاسنها
جليلة ، ومنازلها جميلة .

قد بنيت على سبعة جبال ، وشابهت الأفلاك السبعة في كل
مثال . فالمياه في أزقتها تجري ، والبحار من تحتها تسري . تحير
العيون في انارتها ، والظنون في نضارتها ، والأوهام في ملاحظتها
والأفهام في رجاحتها . لم يكن لها مثال في لطافتها ، ولا نظير في
كمالها وظرافتها .

دخلتها سنة ست وخمسين بعد المائة والألف ، فوجدتها فوق ما
ذكرت ، ورأيتها أعلا مما حررت . أيامها أعياد . ورجالها أسياد ،
وملوكتها أملاك ، وقصورها أفلاك واراضها سماء ، ومياهها شفاء ،

واسواقها مروج ، وجوامعها بروج ، وبيوتها حدائق وابنيته شقائق .
دار العز والرئاسة ، وموطن الفضل والكياسة ، ومعدن اللطف والنفاسة .
فلم يقسم لي المكث فيها الا أيام ، وها هي في الوهم طيف
أحلام . عمر الله حماها ، وحرسها من جميع الآفات وحماها ،
ما ناحت الحمام وسجعت الأقلام .

شيخ الاسلام محمد أسعد

فمن رجالهم مولانا الأماجد ، شيخ الاسلام محمد أسعد :
هذا الفاضل الذي قد رقى للمعالي وراق ، وملاً بمعارفه وكمالاته
صحائف الأوراق . فهو الى رتبة البدر صاعد ، والى الهطل
مع السحاب متواعد . قد بذل على تخته الأدب من نقده ،
ونثر على صفحات الكمال من نفيس عقده ، فهو صاحب المواهب
الذي انتهت اليه الرغائب .

بفضله شهدت اعداؤه ابداً وكيف لا وهو معروف ومشهور
ففي العطا سحب تربو مواهبه وفي السطا أسد بالبأس مذكور
عنوان كتاب المعالي ، وفهرست مجامع الكمال . له يفرض
الفضل ويسجل ، وعلى أدبه يختم الطلب ويعدل . ومن تقدمه
بالنسبة اليه هباب ، وهو في الفقه والفضائل سحاب ، عقد
الرئاسة للمنظوم ، وكوكب النفاسة الذي أشرقت بأنواره العلوم .
مشرق الفضل ومغربه ، ومقصد الادب ومطلبه ، ومطلع الشرف
ومنبعه . ومنار العلا وموضعه ، وأوحد الكبراء ، وأجمل الفضلاء .
ذو النظم العربي الفائق ، والنثر المسكي الرائق . اذ هو حديقة
بلاغة زهت مروجها وسماء مكارم أغارت نجوم بروجها ، وقلعة

معارف سمت أبراجها وبحيرة لطائف تمت أمواجها .
ونوافج مسك نفتح أريجها ، وكعبة علم لبي حجيجها . فكان في
أفق الروم كالبدر الشارق . وفي أجمتها كالاسد الكاسر الماذق .
تعطرت به معالم تلك الأطلال . وتمسكت بنفحات فضائه تلك
الرجال .

له تصانيف منظومة كالدر ، وتآليف مطبوعة كالزهر ، وله
شعر بكل لسان وفضل بكل مكان .

فمن مآثره الزاهرة ، ومحامده الفاخرة ، قوله مخمساً أبيات
الحبر الهمام ، والبحر الطام الشيخ نور الدين الدمياطي . الشاملة
لنظم أسماء الله الحسنى ، وقد أضاف إليها من أسماء فلندكر
بعضاً منها . فمنها قوله :

صمدت لأمر معضل متبتلاً بأنوار صنعاء الهدى متوسلاً
واقف وحديث المصطفى ومبجلاً وابدأ باسم الله والحمد أولاً
على نعم لم تحصص فيما تنزلاً

وكم لطف رب لا يعد بجنسه كلیم هدى المنان فضلاً لأنسه
بانعمه فعم خزانة قدسه فمنها ثناء للاله بنفسه

على نفسه اذ ليس يحصيه من تلا

ولله عبادان ومنهم كرامه

خصوصاً رسول الله جل مقامه

له فضل رب ليس يدني ختامه
ومنها صلاة الله ثم سلامه
على المصطفى سر الوجود المكمل
ومنها :

بأحمد محمود بصاحب حجة
محمد المختار ماح ورحمة
أجب دعوتي مستعجلاً وامح كربتي
وكن يا رحيمًا راحمًا ضعف قوتي
ويا مالكاً كن لي نصيراً وموثلاً

ومنها :
على حامد يا رب صل معظماً
وحاشر اكليل صلاة مفخماً
بحق وحيد تب علينا ترحماً
ويا مؤمن هب لي أماناً مسلماً
وستراً عميماً يامهيمن مسبلاً
وصل وسلم دائماً ربنا على الـ
مقفى حبيب الله نور الهدى وهل
لنا غيره من شافع حالة الوهل
أزل يا عزيز الذل عني فلم أزل
بعزك يا جبار مكفى مجملاً

ومنها :

ولي مجيب مجتبي كان رحمة لمخلوق رب العالمين ونعمة
الهي انلني منك عفواً وهمة وهب لي يا وهاب علماً وحكمة

وللرزق يا رزاق كن لي سهلاً

أيا طيباً غيثاً ويا سيداً هدى أعذني أجيراً هول يوم اذا بدا
ويا ناصرأ شفيع من الله أسعدا وبالخير يافتاح فافتح وبالهدى

وبالعلم كن لي يا عليم مفضلاً

أيا صاحب المعراج يا منشط الكسل

ويا صاحب البرهان يا مطمس الزلل

أعني وخلصني من الكرب والوجل

وأعل مقامي يا علي فلم أزل

بكبرك قدري يا كبير مبجلاً

وكن لي يا خير الأنام مطهر الـ

ـجنان شفيحاً حافظاً كربة الوجل

اغثني به ربي بريئاً من العلل

ويا حي اذهب موت قلبي فلم أزل

بذكرك يا قيوم مادمت موصلاً

بتال وامي عن الشوب اصفني

وانقى أبر مصلح رب واحمني

سمعت مناجاتي وانت مهوني

فقابل الهي بالرضا منك واكفني

صروف زماني مكثراً ومقللاً

عبيدالله وراشد

ومنهم قضاة عسكر الروم الأخوان عبيدالله وراشد ، الفضلاء
النجباء الأماجد . شمساً زمان ، ونجمان (١) فرقدان ، وفرسا رهان ،
وعقدا جمان ، وعلما معارف وبيان . محطاً رحال الأفاضل ،
ومخيماً الرجال الأماثل ، الذين حازوا قصب السبق في مضماره ،
وغاصوا لاستخراج فرائد الكمال من بحاره .

المولى عبيدالله فقد رأيت عبيدالله وهو متوجه الى قضاء همدان .
وقد نزل في دارنا عند الوالد ذهاباً وإياباً . فرأيت بديراً ، وابصرته في
الفضائل بحرأ ، باسط بساط الكمال . ورافع ألوية المعال . نتيجة
القدماء ، وخلاصة الأذكياء . واحد الفحول ، فرع شجرة الفروع
والأصول . وحيد الأدب ، ملجأ الأعجام والعرب ، وملاذ
أرباب الكمالات والادب .

هذا الذي سار في الكمال كما سارت بدور الليالي في الفلك
فمحض نور تراه عين هدى في فضله في الأنام كالملك
حاز من العلم ما لو قسم على أهالي مدينة لكفاهم ، وملك من
الأدب ما لو وزع على رجال عصر لوفاهم . صاغ قلائد الأدب

(١) في الاصل : ونجماً فرقدان

ورصع ، وأنشأ صحائف المعارف فأبدع ، فما الكمال الا منه ،
ولا المعالي الا عنه . فهو بد سماء القسطنطينية ، وزهرة فلكتها
المشرقة المضية .

رقى الى أعلى المنازل من الفضائل ، حتى غدا شامة في وجوه
الأواخر والأوائل .

* * *

محمد راشد

هذا محمد راشد مملكة الروم المتصاعد ، فهو رزخ الدولة ،
العثمانية ، وقنديل المملكة السلطانية ، وفرقد تلك النجوم العلية ،
أشعر رجالهم ، وأجل أقيالهم ، وأرشد عقلائهم ، وأفضل فضلائهم ،
وآدب أدبائهم .

رأيته في منزلنا وهو اذ ذاك سفير آل عثمان ، الى محمود
خان الأفغان ، فهو صاحب الصولة ، ومختار الدولة ، وسفيرها
المنعوت من رجالها ، وامينها الموصل الى آمالها . نقطة مركز
فلكها ، وبدر ليالي حلكها ، وشمس سماء أفقها ، ومالك أزمة
نطقها ورتقها . فكم تعمرت به الربوع ، واتلفت بفضلها الجموع ،
وتنورت به الشموس ، وارتاحت بكماله النفوس .

له ديوان شعر بالتركية وتاريخ في الدولة العثمانية غريب ،
قد جمعا من اللطائف والظرائف كل عجاب وعجيب .

* * *

وقد انمحي من ديوان الحياة اسمهم ، وعنى في أطلال
النشرة رسمهم ، واعترى بدر كمالهم أفول ، حتى ظلت بمماتهم
شروح ونقول .

عبدالله سفير الروم

قمر تشرق من غرره الأنوار ، ونور تسطع من جبهته الاقمار ،
وأديب تستنبط من أحاديثه الأسحار . ان نفث فالسحر الحلال ،
أو سجع فسمط اللآل . رقى من حضيض المعارف الى أوج الفصاحة ،
وصعد في سلم النوال الى سماء السماحة ، وسقى المسامع
كؤوس أدب ترقص القلوب ، وتطرب بشربها نفوس أرباب
البلاغة طرب الأوراق بالهبوب ، حتى غدا بلبل دوحة الكمال
الزاهية ، وعندليب روضة المعالي الزاهرة الباهية . فكل أدب ينسب
الى جنابه ، وكل معرفة تسند الى أبوابه .

رقى الى منار العلوم ، فعمر ربع المنثور والمنظوم . له فنون تربو
على الحصر ، وفضائل قد نطق بسموها لسان الدهر . ملك المجد
كابراً عن كابر . وصعد الى سلام من الفضل والمنابر ، فغدا بحر
أدب ومعارف ماله آخر .

يفوق على البحر الخضم بعلمه

ويرجح في الحكم الجبال الرواسيا

يسابق أجياد الرياح الى العالا

ويفضح جدوى راحتيه الغواديا

رأيته في سفارته الى نادر شاه ايران ، وقد أضافني ، والى بحره
الطامي فضلا منه نعتني وضافني . فأبصرت منه فضائل كالشمس

وضحاها ، ومعارف كالقمر اذا تلاها . فملاً أصداف الأسماع
بلائي آدابه ، وحلى جيد معارفنا العاطلة بمنظوم لآئي كلامه وندابه .
ثم بعد ذلك ترأسن بمشيخة الاسلام . ورقى الى أعلى درجات
المكارم والاكرام فهو رجل الروم ، المأنخوذة عنه أنواع العلسوم .
وهو رجل الدنيا وواحد الزمان ، الذي ساء نظير في كل مكان
ومكان .

• • •

السفير الثاني خليل

السفير الثاني خليل الذي ماله في معارفه مثيل ، ولم يحتمل
بفضائله قال ولا قيل .

شمس المعارف ابن بجدتها الذي

قد حل في أوج السعادة واعتلى

رجل علا في المجد أعلى رتبة

أنفت تكون لها الثريا منزلا

بلبل صادح ، وزند في أنديّة المعارف قادح ، أشرفت محاسنه

اشراق النجوم الزواهر ، وطابت بسماع آيات بلاغته النفوس

والخواطر . استعبد الأحرار بيواقيت كلامه ، ونفت السحر

ببابلات أقلامه . رقي المعالي واعتلى ، فلم أر لوصفه غير

الفضائل محملا . فقد أوتى الغاية من الأدب ، حتى غدا مع

عجمته افصح العرب . سما قدره عند أرباب الكمال والمروة ،

وحل من الفضل والمعارف بين السنام والذروة .

قضيته في الروم أشهر من يوم ذي قار ، واسمه أوضح من

علم في هامته نار له شهرة تفلق الصخر ، وهمة فخر

تسمو على كل فخر.

هو الذي الدهر دون همته وفوق همام السها له قدم
من ذا يضاهيه همة وعلا وهل تساوى الأنوار والظلم
ولقد رأيت مع شيخ الاسلام عبدالله المذكور ، اذ هما سفيرا
أدب وسمطا نور . وقد فات بهباب ، وغدا بالتراب ، وانطوى
سجل عمره المبارك الميمون طي الكتاب .

* * *

عرب زاده صالح

هذا الذي رقى الى المعالي وصعد، وأتى معجز فضله بكل ما وعد
فهو من الأدباء الفائقين ، والفضلاء الكاملين الصادقين . والحكماء
النجباء الحاذقين .

أربنى عن التعداد فضلا واعتلى من حيث لا تحصى فضائله ولا
ملك الورى بفضائل وقواضل ومكارم حتى غدا متهللا
لم تسمح الأيام قط بمثله علماً تعمم بالنهى وتسربلا
فهو وان كان عربي الطينة ، فهو قسطنطيني المدينة . نشأ فيها
وهو ذو شرف رفيع ، وجناب أرفع من قبة الفلك منيع . وبها
نشأ في هذا الأدب وانتشى . وفي حجر مرضعات أدبها حبا
ومشى . فهو المشار اليه بالنباهة والذكاء ، والمرموق بين أترابه
بالمودة والذكاء .

يجول على نجيب الذكاء بفكرة أبت في الذي يبديه الا التناهما
يفوق على أهل الزمان بفضله له الفضل فليقض الذي هو قاضيا
أعطي زمام الفضل الى التسليم والرضا ، فلعب به صولجان

الدهر في ميدان النباهة والقضا . فرأيته وهو قاضي بغداد ، قد سارت فضائل جنابه في كل ناد . وأراد تعصباً منه لا جهالة ، أن يعارض سحاب العلامة صبغه الله حين انهماله ، وهما في الفضل بين الورى مثل الشمس والسها ، أو الثريا والثرى ، فبذلك الزعم حط قدره ، حتى أفل في سماء شباب العمر بدره .

* * *

محمد باشا الراغب (١)

الصدر الأعظم ، والهمام الأفخم ، والامام المقدم صاحب المواهب ، محمد باشا الراغب .

يسابق أجياد الرماح الى الندى ويفضح جدوى راحتيه الغواديا هذا الوزير الأكرم ، والصدر الأعظم ، والفاضل الأعلم .
ريحانة الروم ، وفهرست مجلدات العلوم . ورئيس الوزراء ،
وعلامة الفضلاء ، امامة سبحة الرئاسة ، وفص خاتم الكياسة والفراسة .
منشىء الزمان ، الفائق على العماد وابن خاقان . عميد الدولة العثمانية ،
ومشير الصولة السلطانية ، ومدبر أمور المملكة الخاقانية ، افلاطون الزمان ،
أضف الوقت والأوان ، رشيد الوجود ، مأمون الاقبال والسعود ،
أمين الذات ، محمود الصفات ، منصور اللواء ، واثق الآراء .

(١) محمد راغب باشا ، من اشهر وزراء الدولة العثمانية . ولد بالاستانة ، وتدرج في مناصب الدولة من كاتب صغير الى محاسب للخزينة الى « مكتوبجي » للصدارة ، وعين والياً بمصر سنة ١١٥٩-١١٦١ هـ وقتك بالماليك ، ثم والياً بالرقه ، فوالياً بحلب سنة ١١٦٨ فوالياً بالشام واميراً للحج سنة ١١٧٠ وولى منصب « الصداوة العظمى » فبقى فيه ست سنوات وأشهر وتوفي سنة ١١٧٦ هـ ، وتزوج بصاحبة سلطان اخت السلطان مصطفى الثالث ، وجمع مكتبة حافلة تعرف باسمه ودفن الى جوارها بالاستانة وفيها مؤلفاته . ومن مؤلفاته « سفينة الراغب » وتعرف « بسفينة العلوم » وهي مجموعة ادب وابحاث بالعربية . ورسالة في « العروض » و « منتخبات » من شعر المتقدمين . وكان ينظم الشعر باللغات الثلاث : العربية والتركية والفارسية ، وله في كل منها ديوان وخلف آثاراً عمرانية في حلب وغيرها . اعلام النبلاء للطباخ ٢٣١/٣ والاعلام للتركلي ٢٥٨/٦ .

اياسي الذكاء ، برمكي السخاء . هادي الأنام ، مهدي المقام .
صاحب الأدب العظيم ، والكرم العميم ، والفضل الجسيم ،
والوجه الأغر الأعز الكريم .

فهو الذي يده البيضاء وصنعتها نسج المكارم من ابان ادراك
ما بأس عمرو وما هم ابن ذي يزن

وما سياسة ساسان وانباك

ما زال لازال يطوي كل منتشر

من الممالك من عرب واتراك

فهو الذي أدخره الله لهذا العصر ليفضله على الأعصار ،
واراد تأخير فخاره الى هذه الأيام ل يتم به منار الفخار . قد جمع الله
به لأشتات المكارم شملا ، وجعله لايقاد سراج الرئاسة اهلا .
فالتغور بباسه مبتسمة ، والأمور بتدبيره منتظمة ، والنعمة
بحمدالله من انعامه عظيمة ، والآلاء على ارباب الأدب
من كرمه عميمة ، قد سد بجوده خلة المعيل ، وأبر من بر عطائه
المنقطع وابن السبيل . سما بكرمه على الوجوه الأعظم ، واحيي
سنن المحامد والمكارم .

فهو محطة الفضائل ، ووسيلة المراجي والوسائل . حدث الصبا
عن اسفار صبحه ، وروى الهزار عن فصيح مدحه .

نخص بالعلم والمكارم والفضل وهذا مواهب الرحمن
فهو كنز ومجمع لعلوم قد حواهسا بغاية الاتقان

وهو صدر الشريعة المشرع العذب البسيط المحيط والبرهان
شامة الدهر ، وعلامة العصر ، عالم الغرب والشرق ، طلعة
غرة الجمع والفرق . صدر الصدور ، وغرة جبهة الأعصر
والدهور . بدر الزمان ، المشرق في كل مكان . عين الأدب الذي
هو أحلى من الشهد والضرب ، نزر الكمال ، الذي ليس فوق
معاليه معال . فص خاتم الصدارة ، الذي ما دانت لوزارته وزارة
آدب الوزراء وأوحد الوكلاء ، وأحلم الأمراء ، واجود الأسخياء
شمس الأمصار . وزهرة الأخيار . حاتم الوجود ، الفائق بمزيد
العطاء والوجود . صاحب البذل والاحسان ، الذي لم ينتج بمثله
الوقت والزمان .

اسعدته المعارف ، فغدا على كؤوس الأدب كالجباب طائف .
فلم تزل ورق الفصاحة تصدح بناديه ، وثمار أشجار البلاغة
والبراعة تقتطف من غرس أياديه . فهو الطويل النجاد ، الوري
الزناد ، الهاطل الأياد ، الخائض من الأدب كل واد .

مولى غدا ربه أمن المروع كذا
جنابه ظل مأوى الخائف الحذر
أقلامه السمر في بيض الطروس اذا
شيمت ارتك فعال البيض والسمر
يلقاك طلق المحيا وهو مبتسم
بمنطق ورده أحلى من الصدر

حسان زمانه ، ونعمان اوانه ، جمال الكتب والسير ، فريد
الطرق والأثر ، حياة الأرواح والنفوس ، الذي تستمد من أنوار
بهجته الشموس .

ذو شعر بكل لسان كالجواهر ، ونظم في العذوبة أحلى من
السكر المكرر ، تخاله لصفائه ومحسناته خمرة من خدود الغواني
تعصر . أقبلت على غرته الفصاحة بوجه جميل ، ووقفت الأذهان
عن ادراك نسيم بلاغته وهو عليل . عبث في رياض المواهب
والمكارم نشرا ، وأظهر لأرباب الحاجات الوافدين الى حماه
الرفيع بشرا . فكل وفد من تلك الوفود بانعامه العميم آب . وكل
بذل بالنسبة الى بحر عطاياه سراب . فرياض علمه وأدبه أنيقة ،
وحدائق فضله وكرمه وريقة ، لا البدر يحكيه بكماله وجماله ،
ولا البحر يقربه بعظم عطائه وعميم نواله . فهو الشمس في الفلك
والبدر في الحللك .

اذا رفعت عند السجوف واشرقت اسرته خر السلاطين سجدا
له راحة مأمولة نفحاتها يلوذ به العافون مشى وموحدا
ووجه مريع البشر باد حياؤه يكاد يروي ماؤه غلة الصدى
ويغشى عيون الناظرين فكلهم تقلب في أنواره لحظ أرمد
لم تر العيون أبسط منه يدا ، ولا أحسن منه في المكارم جدا .
ان حدث فاللال ، أو سمح فالنوال ، أو جاري فسحاب ، أو

هطل فأداب ، او حدث فبحر ، او نفت فسحر ، او تحلى
فغمام ، او تصدى فهمام
أشرقت الدنيا بنور طلعتة ، وسطعت الأرض بأنوار علوم
أشعته ، فهو الآن محط الرحال ، وكعبة الآمال ، وقبلة الرجال ،
ومنبع الجود والنوال ، لا زال في حفظ الملك المتعال .

• • •

عبدالله باشا الكوبري

الوزير الشهيد ، والدستور السعيد ، مفرد الوزراء . وواحد
الوكلاء وافضل الفضلاء ، عبدالله باشا الكوبري
هو من بيت ، يحيى بشذاهم الميت . كلهم رجال ، لم يحتمل
لقليل وقال . وكلهم أسود بدون باسهم الشجاعة لا تسود .
هم الأسد يغشون الوقائع حسرا
وهل يلبس الأسد الدلاص المسردا
على كل طيار العنان مطهم
سليم الشظا ضافي السيبين أجردا
وهذا السيد وزير ، ماله في الفضل نظير ، سامي الذات
والجود ، لا يحتاج الى مكارمه شهود . عارف همام ، ما عليه في
المعارف كلام ، أسد أسد ، ما علاه في الشجاعة أحد ، باسل
جليل ، ماله في البساله مثل ، سخي جواد ، أربى بسخائه كل
العباد ، بليغ فصيح ، يجل عن التعريف والمديح ، قمر منير ،
يسمو على الصاحب والسمير .

شمس الوزارة حين يظلم أفقها وهلالها في كل ليل أليل
رقت الوزارة في علو مقامه فغددت بسؤدده كبدر منجلي

زفت لجنابه من المعالي عروسها ، وصعد افلاك المعارف فدانت
له شموسها ، رقى أوج المكارم فكان قطبها الثابت . رتع في
مروج الولاية ، وقطف أزهار الموانع والهداية ، فلم يخل ناد
من سماحة ولم ينج زند من اقتداحه .

ورث العلم والرئاسة من أجداده ، ونال أعلى المراتب بغريب
استعداده . فالأديب تزيل هو منجده ، والمجد عبد هو سيده .
فجميع الأدباء تحت ظلاله ، تستمد الفضل من عام فضله وعميم
افضاله . لم ير في الأدب والعلم والرئاسة له مثال ، ويحق لمثله
شمس كمال ، أن يستهزئ بأقمار الليال .

وساحته مثنوى الوفود فلم يزل يفارقها وقد ويتابها وقد
أغر كأن المجتلين جيئته وقد ملأ الأنوار أعينهم رمسد
يحوم على راياته النصر والضيا بكفيه يجري فوقها الدم والحقد
ملك العلوم والأدب ، وفاق برفيع المجد والحسب . سامي
المقدار ، الذي تلوح من غره شموس وأقمار . وارف الأفياء
والظلال ، المشرق كالأقمار في الليال ، يجري لسانه من الكلام ،
ما يستحسنه الدهر فضلا عن الأنام .

فيه لوذعية ترقيه ، وألمعية من غرر در المحاسن تنقيه . له
همم سائغة المذاق ، وكرم ثبت له في ميدان العطاء السباق ،
مروق الخصال والأخلاق ، مشمول الشمائل على الاطلاق .
له جل فضل لو تجسم بعضه ومر بأهل الأرض لاقتن الكل

ترقى الى أعلى مقام من العلا فما سامه بعد ولا ناله قبل
فله دره ، في الكرم ما أبره . قد نظم الدرر ، وطلعت لجبهة
الوزارة منه غرر . فهو في الفضائل مشهور ، وبجميل الذكر في
الألسنة مذكور . جاء كما شاءت الظنون ، متفرد من الفضل بجميع
الفنون ، وهو شمس تلك النجوم ، الذي حصل من الشدة
والبأس كل ما يروم .

فدرر البلاغة عن ذاته منشورة ، ورتب المعالي على جنبه
مقصورة ، ونوادر اللطائف في ذاته الشريفة محصورة ، وألويته
في الظفر تحت جواشن الوقاية منصوره .

حلى جيد الوزارة بنظام أدبه ، ورفع سامي الرئاسة برفيع حسبه
له جل ذكر ان خلا الدهر باهله

تسطرها كتب وترسمها صحف

حوى كرما لو قسمت بعض أيده

على الناس وفاهم وتم له الصرف

له في العلا والجود والمجد رتبة

وفي كل حزب في النوال له صنف

فالوزارة تشرفت بناديهم ، والرئاسة هطلت من أكفهم وأياديهم .

فالامارة ذروة حسبهم ، والمهارة شطر من أدبهم ، فضائلهم

خزائن الكمالات والمعارف ، تتعلم من نقد مسكوكها الصيارف .

فقد تمت في الرئاسة شمائلهم ، وعمت أرباب الفصاحة فضائلهم

فهم المقضون الحوائج ، المرضون النتائج ، المشار اليهم بالنباهة
والذكاء ، والموموقون بحسن البداهة والزكاء .
هو بحر تموج الفضل فيه وبدا الدر من فصيح مقاله
هو غيث من استغاث يديه أمطرت بالغنى ربي آماله
طلع في أفق الفصاحة بدرا ، وغدا في قفار الفصاحة بحرا ،
زف عروس الوزارة بحلي المعارف ، واسبل على أكتاف الامارة
من اللطائف سواف . اذ هو من بيت الفضل والكمال ، الذي
تحلت به الوزارة وحلت به المعال . فرجالهم صدور الصدارة ،
ومعارفهم عقود نهور الوزارة . وبيتهم في الدولة العثمانية من أعظم
البيوت ، لم يمكن للبليغ في الثناء على بيتهم ورجالهم الا السكوت
اذ هم فوق ما ينطق ويقول ، قد استغنوا في التعريف عن التحرير
والنقول ، ومع وزارتهم وعظم صدارتهم لم يمنعهم عن الكمال
شاغل ، ولا صدهم عن اكتساب الفضائل حافل .
فوالد هذا الوزير ، ما له في المعارف نظير ، وهو في صدارته
العظمى ، ومرتبته الأسمى كان يدرس بكل فن ، ويفوق بعلمه
وفضله فضلاء الزمن . وقد أخذ جدي عنه . واكتسب أنواع
المعارف منه . وله من حضرته الاجازة العامة ، والمعارف الطامة ،
ففضله رحمه الله لا ينكر . ، ولواء علمه في أندية الافادة أخضر .
وأما صاحب الترجمة شبلى ذلك الأسد ، فلم يدانه في علمه
ورئاسته أحد . رأيته سنة سبع واربعين ومائة والى وهو مقدم

جيش الروم وأميرهم ، ورافع راية تدبيرهم ونصيرهم . وقسمت
له في تلك الرئاسة شهادة ، ونال من فضل الله تعالى فوق سعادته
سعادة .

وله شعر يدل على كماله ، وأثر ينبيء عن سناء أفضاله . وقد
أثبت منه هذا القدر ، يغني بسنائه عن الدر .

فمن قوله :

سرى من جميلة طيف الخيال	فشرد نومي وكم طربا
فؤادي وهيج عيني البكا	فسحت مدامعها سكبا
أحب جميلة حب الحياة	وأمنحها ودي الأطيبا
على أنها شحطت دارها	وأمسى الفؤاد بها متعبا
اليك جميل أسر الحشا	هوى لن يغال ولن يكذبا
إذا كذب الحب أربابه	وحال عن العهد من أغربا
فان الذي لك في مدرج	من الصدر ما كان أن ينضبا
إذا غبت عن بصوي ساعة	ولم اغتبق ريقك الأعذبا
بقيت مجنأ على لوعمة	يظل الفؤاد بها ملهبا
وقيت الردى وبلغت المنى	وسأمني حبك المعطبا
وليل تحير ظلماته	تخال كواكبه لغبا
أرقت ومثلي يعاني الهموم	لأمر يرد الفتى أشيبا
لأجتلد القوم في دارهم	وأقضي من شأنهم مأربا
وبين سرند وسرخابه	ضمنت لخيلي أن تنهبا

سأمنح أو أستريح العلاء
ومن يك يصبو الى المكرمات
وفينا اذا الحرب قد شمرت
ترى كل ابيض ثبت المقام
اذا راح يعدو به سابع
وله رحمة الله عليه

وذكراً أسيره طيباً
رأى دونها الموت مستعذباً
وخاف العواقب من جرباً
اذا طلب الجازع المهرباً
يخال على متنه كوكباً

أمن آل ليلي رسوم الديار
فسلها النجاد وما بالجميل
تجر بها ذيلها الرامسات
على حين لاح قناع المشيب
فدع ذا وعد لمساتنا
بطاء الزمان على غيرنا
رفعنا الخوافق من أرضنا
اذا أرض قوم نزلنا بها
نسوق نساء هم بالقنا
كرائم انزلن دار الهوان
فلو أنهم حاولوا صلحنا
ولكنهم طلبوا حربنا
فسل عن مآثرنا عالماً
وشمنا بتبريز برق المنى

فعيناك دمعهما بانحدار
بكاء الكبير على رسم دار
وصوب الحيا كل غاد وسار
وأضحى الشباب كثوب معار
وأيامنا الغر غير القصار
سبقن بها بالعلا والفخار
نغير على كل باد وقار
تركنا المنازل صفر المقار
حواسر كالوحش بيض المعار
والحق أربابها بالسوار
إذا وجدونا لهم خير جار
فسيموا الهوان بسوء اثمار
فليس الجهول بها مثل دار
فعجنا اليه صدور الفهار

نقود الجياد الى أرضها
فلما طلعتنا على مائها
فلم يلبث الخيل ان شابهوا
فأقلت فلتهم هاربيين
وحل بسرخابها خيلنا
ثمانية بعد عشرين يوماً
أخذنا عليهم بأطرافها
وباتت عقائل في حوزها
فان ماطلتنا فكان الاياب
فسوف ترى العام محفوفة
وملتهمين غداة الصباح
يدبر أمرهم حازم
يخوض بهم غمرات الردى
فكيف يزيرونها وقعة
ولا خفض أو تستباح البلاد
وحتى ترى البيض مثل المها
وله رحمة الله عليه :

من كان ذا حاجة في النفس يضمها
مخافة الموت لم يملك بها ظفرا

لقد حلفت يميناً ما أخيس بها
ولا أبالي أطل العيش أم قصرا

لأقضى نفسي العام حاجتها
أو تبلغ النفس من أعضائها عذرا
وله غفر الله له :

جد الرحيل ضحى فالعيش مدموم
والشمل منصدع والليل مصروم
بانوا وغودر قلبي لهف واجدة
اثر الحمول وماء العين مسجوم
وفي الخدور عروب غير فاحشة
في الخصر منها وفي الكشحين تهضيم
غراء عبهرة لفاء خرعبة
شما مارنها بالمسك مرثوم
كأنها رشا في ظل نادرة
عاطى الخلا أحور العينين مشهوم
كيف العزاء وقلبي فيك مرتهن
صب بذكرك مخبول ومفهوم
تعتادني فيك من فرط الهوى غير
تكاد تنشق منهن الحيازيم
بيت متشجر أحوى له وهمل
يراقب النجم والظلماء علجوم
قد طال فيك اشتياقي يا أمينة هل
يوماً برد جديد الوصل تنعيم

قد كنت منيتني ثم ارعويت به
لياً فيا لك وعداً فيه تزعيم
عودي فجودي بما أنخلقت من أرب
للمستهام بها تشفى الحيازيم
قد كنت أضمر حاجاتي وأكتمها
حتى متى طول هذا الشوق مكتوم
وكنت أسألها حيناً فما وصلت
حتى بليت ونال الجسم تسقيم
وحال ما بيننا غير ملمعة
شهب متالف مقفار دياميم
بيد مسهبة مرّت مخفضة
بهما صادية أصدائها هيم
وحال دونك أقوام ذوو عدد
صهب السبال هلابيج مغاريم
هل يبلغني نواها بعدما شحطت
سحا النجاء جموم أشد مرسوم
عبل الشوى ساقط التقريب مندلق
نهد التليل ستوح فيه تسهيم
مسانح خيفق نهد مراكله
كأنه شهد بالماء مرهوم

مدارك هاديات الوحش بسبقها
شد الجراء اذا كَلَّ الصهاميم

وله رحمه الله تعالى :

سقى منزلاً لم تلف قفراً به أهلاً
سجال الحيا وبلا بمنهمل وبلا
أقام به الأهلون حتى تصدعت
بهم صارفات الدهر فانصدعت شملاً
وكل عزيز كالغزاة بادن
محصرة أردانها تشتكي الثقلاً
كان على أنيابها ماء منزة
ثياب بصا في الحلس طاب وما أحلى
فما أم خشف ترتعي وسط روضة
خذول ترجي بالكثيب لها طفلاً
بأحسن منها يوم قامت فودعت
وقد سال منها الدمع يحدر وانها
آمن قد مل العزاء وشفني
اليك ارتياحي وافتقاري لك الوصلاً
بليت وما زاد الهوى غير جدة
عليك فما أدري المحب وما أبلى
لحاني عليها اللائمون واسبلوا
علي سفاها في مودتها جهلاً
يعيروني في حبا ثم لم يكد
فؤادي من ذكرى أمينة أن يبلى

عبدالله الجتجي

عمدة الوزراء ، وصفوة الوكلاء ، الدستور الأوحده ، والعقد
الأنضد ، حضرة عبدالله باشا الجتجي .

هذا أول شاب زحف بالعزم الصادق على فتح حصون المعالي ،
وجرد سيوف الأدب المموهة من أغمادها عوضاً عن سيوف الهند
والعوالي . وهو أول مولود استهل بالعزم التام على نصرة حزب
الأدب ، وأظهر بتلك الطفولية من عزمه عزماً يبهر العقول ومن
حزمه حزماً يريك العجب .

رفع رايات المعارف على عاتق الدهر فانهقدت له الرئاسة ،
وملك عنوة مصون نواذر اللطائف فصفت له الموارد وثبتت له في
العزم الكياسة . استوزر الرشد على ممالك الفصاحة ، فأرشده الى
الطريق الأقوم ، وهداه لما رأى به علائم السماحة ، الى شعب
النجابة فغدا الهمام الأعظم .

تقلد سيف الفضل فعبر قرى الفضائل ، وأخذ بيده بدرقة
الكمال فدخل مدن الفواضل . زهت له مشارب المآرب فعبر
شاطبيها ، وصفت له موارد المواهب فأخذ زمام ساطبيها . نصب

رايات مجده على قلل النباهة ، فكان كالطود الراسب الشاهق ،
وتسلم خزائن الفضل المدخرة في حلال الرفاهة ، من غير مشاجر
ومكابر ومشاقق .

استرق غلمان تلك المعاهد التي هي كالشموس بهجة ، وملك
بدور تلك المدائن التي هي كالبلابل لهجة ، فشيء من بروجها ما
هدمته يد الزمان ، وادخلت اثر خبره الباهر المعمور في خبر كان
حفر حول سور مكارمه خندقاً من العرفان لم تصل إلى حد
كنهه أيدي الغير ، وجاهد في اقامة أركان بنيان قواعد الأفضال
حق الجهاد وليس العيان كالخبر . عمر دارسه وحصن معمره
بهمته العلية ، فاستكملت بفواضل فضائله جنود الأدب وجموع الرعية .
زرع في بقاع مزارع العوارف من الفضل كل حبة ، وحصد
من سنبله ما أوجبت له الشهامة في المعارف وأثبتت له في النجابة
الرتبة . فلما ملك تلك المراتب وتملك تلك الشهامة ، قصرت
عليه يد الدهر من وظائف العرفان سيفاً من الأذعان زعامة .
فوقفت على ذهنة الوقاد أرباب الادب وقفاً من الأدب مخلداً ،
فتولى تلك الأوقاف الأدبية ، وتصرف في تلك الأطلال الأربية ،
فأظهر من العفة زندا ، ومن التعفف يدا .

جمع محصول قرى الكمال وادخر أصناف ذخائرها المطبوعة ،
فباهي في عنابير ذهنه الوقاد بأنواع أجناس ذخائرها مجموعة .
ما له مثال شبيهه ، وهو الفريد المفرد النبيه .

همم الى صرف العلام صروفة . وحجا أقام وقد تزحزح يذبل
وبلاغة راقته أزاهر روضها وغدت تحية من يقيم ويرحل
رفعته أيدي الهمم من حضيض القلم الى أوج السيف والحسام ،
فحاز بالعهد القريب شهامة الرئاستين واختص بذلك الكم
والكيف بين الأنام . خطبته عروس الرئاسة فبذل لها من عزماته
الصادقة صداق المهر ، واتخذته كفؤا عن سائر الأمثال والأقران
فافتخر بزفافه ومصاهرته هذا الدهر على كل دهر . فولدت له
الوزارة العلية وجعلته الوكيل المطلق ، وشيدت به معالم الإدارة
فكان لعدوها الحتف الأحمر والموت الأزرق .

ختم بمجده وزراء آل عثمان فصار في المجد مقتداهم ،
ورقى بأنواع المعارف والعرفان ، الى ذرى المكارم فكان في المعالي
مناهم . افتخرت به تلك الرتبة كما يفتخر الجيد بالدرر ، وزهت
به موانع السنية كما يزهو الليل عند اشراق القمر . صعد الى ذروة
الشرف ، فملك بفضله أنواع الظرف .

ساد بالعلم والأدب ، فغدا حجة لسان العجم والعرب . فهو
الآن سراج الرياسة والوكالة ، وشمعة المحامد والمواهب والبسالة ،
وقطب الفلك الدوار ، الذي عليه في كل المكارم المدار .

وزير خطير واحد وموحد جليل نجيب في الفضائل بارع
له في الورى أيد تجل مواهبا لها البذل ورد والسخاء مشارع
فكل نهى قد حله فهو منتهى الى الخلق لم تقطع لديه المطامع
جواد كريم سيد وابن سيد هو الشمس يبدو والنوال المطالع

له شعر بالتركي أرق من نسيم الأسحار ، وفضل غير محكي
يطرب بآثاره الهزار . وله صنوف معارف ابهى من الورود نضارة .
وأنواع لطائف أضوا من الشمس ضياء وأنور من البدور انارة .
قد جمع من الفضل ما لو تجزأ لوفى أن يكون قلائد لجميع النحور .
ومفاخر لأعناق الحور عن النور . على ممر الأيام والدهور . إذ
هو مجرد سبب ، لم يكن فيه مظنة ريب .

فذا خير من لاذ الرجاء بسببه وأعرض صفحا من مؤله الياس
ففي سببه مد السخاء رواقسه ونخيم في أرجائه الجود والباس
وفوق سرير العدل مذ حل هيبه تخر له من فرط هيبته الناس

كنت في معيته في بعض أسفاره ، ويرجى شعاع الظفر من
أشعة أقماره ، وهو سلمه الله رئيس ذلك العسكر ، يصول بالفتك
الأشقر ، والموت الأحمر . ولما قرب العدو والناس اموات في
صورة أحياء ، مترقبين لورود المنية وحلول الفناء ، رأته وهو يرتب
الجيوش ويعبئها ، ويشجع الشجعان بآسه وينسيها ، فرأيت من
رأيه كل ما يصيب ، ومن رشده كل ما يردع ويهيب . ومن
شجاعته ما يردع المسامع ، ويملا الصحف والمجامع . لو أبصره
ابن شداد ، لأقسم بالسبع الشداد . ان هذا هو الشجاع الذي
لم يقبل النظر ، وان الله على كل شيء قدير .

ندب يدل على علاه خلاله كالسيف يزرى فضله في الجواهر
سيف تحلى بالعلاء رئاسة وصفت جواهره لطيب المكسر

لو كانت العلياء شخصاً ما تلا لرأته منه في مكان المغفر
ان أخبروك او أختبرت علاهم أنساك فضل الخبر طيب المخبر
صرف تلك الغوائل بحسن تدبيره ، ودفع أنواع المحن بشرح
رأيه وتفسيره ، ثم رجعنا من ذلك السفر ، وقد قضينا منه أنواع
الوطر . ومضى بموكبه المنصور الى الروم وأحیی بفيض نائله تلك
الرسوم .

ألا يا نسيم الريح ان كنت محسناً
تحمل الى أرض الحبيب سلامي
واني لأرضى أن أكون بأرضهم

ولو ان في تلك الرسوم حمامي
ثم بعد عدة سنوات ، من قطع تلك المهامة والقلوات ، وذلك
سنة سبع وستين ومائة والـف ، من هجرة من له العزة والشرف .
وقع طريقنا على مدينة أرض روم ، بعد مكابدة مشقات وهموم ،
وهو اذ ذاك واليها ، ورافع راية قدرها على همام البلدان وحاميتها .
واتفق دخولنا في أثناء عوده من سفر الأكراد ، وقد قمع الفساد
واراح العباد . وملك الطارف والتلاد ، فتشرفت بناديه ولثمت أنامله
واياديه . فرأيت من بشاشته ما يعجب . ومن اكرامه ما يطرب .
قد زين مجلسه بخطوطه الياقوتية ، ورقعه المموهة الذهبية .
اذ هو بديع الخط ، وصاحب الادب المختط . ابن مقلة
الكتابة وياقوته ، وزاوية الخط وحانوته ، فوجبت تهنئة حضرته
بأبيات ، فأنشأت قصيدة فيه تنبى عن بعض خوافيه . وارخت
تلك الواقعة وها أنوار نصرته على ربوع الأبيات ساطعة .

والقصيدة هي هذه :
بالنصر والفتح والأقبال محمول
والسعد والمجد والأفاضل مشغول
ان المعالي لعبدالله قد قسمت
فهو النجيب الى عليائه ميلوا
وهو الوزير وصدر للوزارة بل
نور الكمال له للحق تمثيل
سامي الوجود فريد الجود بحر عطا
عين المعالي ففي احسانه قيلوا
مكمل فاضل جلت مكارمه
له بعين الورى من فضله ميل
ان شئت قلت امام العلم فيه وان
تشأ تقل هو سحب الجود مبذول
حاوي المحامد والأحسان ذو كرم
في فضله عظم في نيلسه طول
حامي العباد وماح للفساد ومن
ساح الرشاد وفي الآراء تكميل
ما أم في سفر الأ على ظفر
غنم بلا حذر في السعد مجبول
سحب النوال وسيب المال نهر سخا
عليه برد من العلياء مسدول

ومنها :

وكل حزب اذا ما أمه غضبا
ليث هزبر فلا تذكر لعنترة
ولا تقل حاتم فالبذل خلقته
ولا تصف لاياس فالذكاء له
ولا أبي دلف يذكر بمجلسه
ولا السموأل أوفى منه عهد ولا
من بأس سطوته للخوف مغلول
فمن شجاعته للناس تهويل
ليس التخلق في الانسان مقبول
ارث اليه من الأسلاف منقول
فهو الفريد وليس الأمر مجهول
فان ذكرهم وهم وتخييل

ومنها :

فهو الذي ملأ الآفاق مكرمة
وافي العلا كثر فضل في الملا أسد
مبجل مفرد فرد بكل نهى
من منحة عمري الأصل أرخ بل
لا زالت رايات عزائمه سائرة ، وآثار عزماته في معالم الظفر
ثائرة . ولا برحت السنة الأنام تتلو مديح جنابه ، ووفود أرباب
الأدب جاثة على أبوابه . آمين ، آمين ، انه خير مسؤول ومعين .

• • •

خاتمة الكتاب

وخاتمة الكتاب ، في بعض المراسلات لنا مع الأحباب .
وذكر تقاريض وقعت من بعض الفضلاء على هذه الرسالة .
فمما حررتة ، وإلى النجيب الأريب أرسلته ، جناب أخي
السيد على سلمه الله العلي . بعد ورود كتابه هذا :

سلام لو أن الليل يهدى بمثله لقلت بدا من جانبه ذكاء
سلام من الخل الوفي لما جدد به فاخرت أرض وعز سماء
ان اسنى ما يهدى ، واعلى ما يسدى ، فرائد دعوات تزين
أصداف القلوب بضوئها الساطع ، وتجلو اصداء الأذهان بنورها
الهامع . وخرائد تحيات تأخذ بجامع الحواس ، وينثر على رؤوسهن
ريحان وآس .

الى الثقاب الماجد ، والحلاجل الناقد ، الأكرم الممجد ،
والسيف الباتر المهند ، والحبر الهمام ، والنجيب القمقام . نير
فلك المجد والسعادة ، وخير مجامع الفضائل والأجادة . الذي
سرى صيت مجده في أقطار الارض ، فملاً طولها والعرض .
وأصبح كل ذي فضل في جنب فضله مفضول ، ومن رام من
أبناء الزمان أن يحذو حذوه أو يشق غباره نسب الى الحماقه
والفضول .

قطب سماء دائرة المجد والمآثر ، وشاه رقعة المكارم والمفاخر ،
المنطس الأديب ، الندس الأريب ، واللوذعي النجيب . والاريب
الحسيب الذي لو تجلى لأبصار الناظرين لقبل برق شمس .
والذي لو قام على ساق عزمه لادراك ما مضى لقبل رجوع أمس .
السيد الفاضل المكرم ، والسعد الناظر المفخم ، صاحب المحامد
والمفاخر . وساحب ذيل المرشد والمآثر . الهمام المسدد ، والمغوار
المسود . أعني فلان الأكرم الأوحده . لازال كوكب افضاله
ملازماً لأوج درجة السعود ، ولابرح نير مجده على ذروة
الارتقاء والصعود .

أما بعد ، فيا نجل الأكارم ، يا سجل المكارم ، فالمعروض
على ذلك الجناب ، الذي هو منبع الفضل والآداب ، أنا لما
عزمنا على المسير ، ووقعنا من الفراق في يوم عسير ، انهلت
عبرات العين فصارت دجلة على المراد ، وامطرت انواء المدامع
فسارت بالعبرة الى بغداد .

ففي صبيحة يوم الرابع من الفراق ، حللنا ساحة العراق ،
وأقررنا العيون بالتلاق . وطفقنا نشئ على ذلك الجناب ،
والبحر العباب ، ونطنب في مدائحه من كل باب . فتارة ننشر
عرف محامدكم ، وأخرى نذكر طيب مشاهدكم ومعاهدكم ،
وطوراً نتذاكر حسن حسنى الصنائع ، وطوراً نتذكر ما وقع
من اللطائف في المجامع . وتقرر الى جناب حلبة الفصاحة . وقرير

ساحة السماحة ، أعني كاتب ديوان بغداد ، الذي عجز عن وصفه أرباب القلم والاستعداد ، ما انطويتم عليه من الخصوص وما تلوتم في مدحه من النصوص . حتى أضحت مودته القديمة ، وصداقته القويمة ، كبنيان مرصوص .

وعرضنا عليه الأنموذج الذي أودعتمونا أياه من الروض النضر والنهر المفروز من ذلك البحر ، الذي يحق لمؤلفه أن ينشد مادحاً نفسه : أنا الأوحى في ميدان البلاغة ولا فخر . وذكرنا لجنابه أنكم مع القيام بأمور الناس ، وتلك الدعاوى التي حضرناها في مجلس الاستيناس . ما زال ذهنكم مشغولاً بهذا المؤلف المرشح ، والطرز الموشح . فقضى العجب . ، وطفق يتعجب .

فما برح أن شهد لكم بالفضل وباستقامة الحواس ، واضحى يرجحكم تارة على المعري واخرى على أبي نواس . ولسان الحال يجيبه قل ما شئت في مديحه فلا باس . فأخذ من مخلصم تلك الكراريس وجعل يجيل طرف الطرف فيه ، ويستغرب تلك الاستحضارات والنكت التي تحويه ، فأوجب عليه تقريره ، وتمنى من تلك المسودة تمامه وتبييضه .

فصرنا مقدار اسبوع واثنان ، ننظم في جيد عقد ذلك الجمان . وننتهز الفرصة الى الاستفسار عن اعتدال ذلك المزاج الوهاج . ونقول أنى يتفق لنا مرة ذلك الملاقاة والامتزاج . الى ان وقع توارد السفراء فصار محركاً لالسنة الوداد . ومتذكر لعهود الالفه والاتحاد ، فسطرنا طرس المودة وارسلناه .

فالمرجو من ذلك العجائب السامي أن تخرجونا من الخاطر
العاطر الوقاد ، فانا ملازمون لمديحك في كل محفل وناد .
وأن لا تقطعوا مراسلاتكم الشريفة فانها لعليل الغرام براء الساعة ،
ولريض الاسقام علاج . والسلام .

وما ارسلته في الجواب :

سقى جانبي بغداد كل غمامة

يحاكي دموع المستهام هموعها

درر أدعية نسمت عليها أرج القبول ، فغدبت كالشمس
الضاحية التي لم يعترها أفول . وغرر أثنية عبقت عراراً ورندا ،
وتفتحت على أطلال المكارم عبرا وندا . وزواهر تحيات غزلتها
أنامل الأدب فحاكتها برود المكارم ، وجواهر تسليمات نسجتها
بنات الأفكار فضاعت عن البنود والتمائم .

وصبا من كؤوس ذكرك سكري لك حملتها ثناء وشكرا
ولوجدي زفت لطبعك لطفاً واستعارت من طيب ذكرك نشرا
معك القلب حيث اذسرت يسري فاسألنسه عني فذلك أدرى
من أولى العزم لي فؤاد كلیم في النوى لايزال يتبع خضرا
يهدني الى السدة العلية ، والرتبة السامية البهية ، برج أقمار
السعادة ، مطلع شمس السيادة ، السدة الأسمى ، والرتبة العظمى
بالله ان جزت كئبانا بذي سلم

قف بي عليها وقل لي هذه الكئب

سدة الجناب الممتاز ، الملخص للحقيقة والمجاز . البديع بانواع
الابداع والاعجاز ، الموصوف باصناف الاطناب والايجاز ، كرمة الكرم
المورقة ، ديمة الجود المغدقة . منبع العز والشرف . مرتع الفضل والظرف
فهو الندى وابن الندى وأخو الندى
حليف الندى ما للندى عنه مذهب

طود العلم المرتفع الشامخ ، كهف العز الممتنع الباذخ ، علم
الجود المجتمع الراسخ . مقيد أرباب السماحة ، مبلد أصحاب
الفصاحة ، أشعة أنوار الشموس ، الطيب الطباع والنفوس .
أخ طاهر الأخلاق حلو كأنه جنى النحل ممزوج بماء غمام
يزيد على الأيام صفو مودة وشدة اخلاص ورعي ذمام
نادرة فلك المجد العالي ، مقتدى ارباب الكمال والمعالي ،
واسطة عقد الدرر الثمين الغالي . وارث العلياء . كامل السماح
والسخاء ، الفضل الملخص ، والنور المشخص ، والتاج المفصص .
جامع المزايا والمناقب ، صاحب المحامد والمواهب . قناص
سوانح الأفكار ، حائز قصب السبق في هذا المضمار ، صدر
الصدور ، المستهزئ بالأقمار والبدور . عذب المناهل ، ديباجة
سطور الأواخر والأوائل ، رجب الساحة ، كامل الرجاحة ،
بدر الظلمة ، وافي الحكمة ، الشائع الذكر ، والطيب النشر ،
الذي نحاطبه لسان الزمان ، بدون ترجمان .

ويومك ضامن لغد علواً

وعامك يلحق البشرى لقابله

فهو القطر الذي سالت به الجداول ، والبدر الذي لم يكن
له في الزمان مماثل ، صاحب الظل المقييل ، والأدب البارع
الصقيل ، نخبة الأنام السامي الذرى والأعلام . الخل الصفي .
والمخلص الوفي . سلالة الأنجاب ، خلاصة الأصحاب ، نادرة
الأحباب .

ماذا أقول وانت صنع الله من

قد خص بالآراء والتسديد

ان الذي يرجو لفضلك غاية

ليروم شيئاً ليس بالموجود

الأكرم الأفخم ، الأعظم الأعلم ، الأخ الأعز الامجد ،

حضرة السيد على المجد .

لازلت أغصان فضائله مدى الزمان مورقة ، ولا برحت أهلة

كمالاته على دمن الجهالات مشرقة ، ماذر شارق ، ولع بارق ،

وهمل ركام ، وسجع حمام . آمين ، آمين . بمحمد وآله وصحبه

الغر الميامين .

وبعد فالباعث الى تسطير جريدة الاخلاص ، المنبئة عن

كامن الشوق ومزيد الاختصاص ، أنه منذ رحلتكم . وعلى الفرقة

عزمتكم .

وان هموا احتجبوا عني فان لهم

في القلب مشهود فضل ليس يحتجب

أودعتم مخلصكم أصناف شوق أضرب بالقلب ناره . وعلا على
داخل الأحشاء شراره . تثقل عن حملة رضوى وساثر الجبال .
وهذا ظاهر في مخلصكم كما نظم الشاعر وقال
ومن بينات الشوق أني على النوى

أموت لذكراكم مرراً وابعث
يرى شخصكم نصب عينه ، وساعة فرقتكم يوم بينه . حتى
ألم به الجوى وطفق به النوى . وأقلقه واذا به ، وانحفه وأضابه . فغدا
يستنطق عن أخباركم المعربة والعجماء ، ويستنشق شذانسيمكم
من الأرض والسماء . فيحمل النسيم أنواع الأشواق ، ويودعه
بث ذلك في ناحية العراق ، حتى انه أنشد النسيم وهو ذاهب
الرقاد ، ما نظمه المغرم المشوق الكاتب عماد .

إذا جئتما أهل العراق فبلغا

سلام شج من شغله ما تفرغا

وقولا تركناه مطيع صباينة

عصى صبره والدمع في طوعه طغى

ولا تخبرا الا بحال اشتياقه

ففي ذكرها من شرحها كل مبتغى

كأنني سكران الى نعمة صغى

على أن همي أضحى فيه مفرغا

يرنحني ذكرا كما ويهزني

من الصبر قلبي مذنايتهم مفرغ

ففي ذلك الشوق المهم ، والتوق الناحل الملم ، اذ ورد الكتاب
الذي نظم درأ ، وفاق نظماً ونثراً ، وساغ ورداً وصدراً. الذي دل
لفظه على تحققه بالرئاسة ، ومعناه على توحيده وتفردته بالنفاسة. فهو
الدر الرائق ، الذي يز هو على العقود واللؤلؤ الفائق الذي ساد على
الفرائد ويسود .

هذا العقود أم البذور بوادي

أم جنة زفت على القصاد

ام روضة بسمت زهور ثغورها

أم حلة وشيت من الأبراد

أم تلك أبيات ابيات البنا

رفعت على عمد رفعت عمادي

فتلقيته كما يتلقى الرحيق ، من يد ذي القوام الرشيق ،

فوجدته أزهى وازين من الذهب ، واحلى واشهى من الشهد
والضرب . فزادني فرحاً وشوقاً ، ومنحني تودداً وتوقاً .

ولست أبرح في الحالين ذا قلق

باد وشوقي له في أضلعي لهب

ومدمع كلما كففت أدمعه

صوناً لذكرك يعصيني فينسكب

ويدعي في الهوى دمعي مقاسمتي

وجدي وحزني فيجري وهو يختضب

فسقاني سلافة أدب تخامر العقول ، وتربو لطافة على أيام

الربيع وسائر الفصول ، فهو الروض الذي ليس للربيع نضارة
زهوه ، وللسحاب شيم نموه ولهوه . بين نزاهة ونباهة ، ولطافة
وظرافة . وحسن واحسان ، وحدائق ووجنان .

كأنه كأس ذهب طافت عليه حباب الكمال . وصندوق فضل
قد أدخر أنواع المعارف فوقفت عنده الرجال . أو روض بلاغة
مفروش بسندس الحكيم والأدب . اللابس حلال الفصاحة
المزرورة بالانوار كاشكال الذهب . تعجز عن ادراك كنهه
الفحول ، ولم تصل الى فهم فروعه فضلا عن الأصول .

الفاظه الدرر في أسلاكها ، ومعانيه النجوم في أفلاكها .
تنثر درا ، وتضوع مسكا وعطراً ، وتفوق على الزهور ذكراً ونشراً
فوطد غراماً على غرام ، وأكد هياماً على هيام ، فصرت في هذا
الواد ، ما قاله العذري في مؤكدات الوداد .

لوحز بالسيف رأسي في محبسته

لمر يسعى سريعاً نحوه رأسي

ولو بلى تحت أطباق الثرى جسدي

لكنت أبلى وما قلبي لكم ناسي

أو يقبض الله روعي صار ذكركم

روحاً أعيش به ما دمت في الناس

فأيم الله تعالى قد سقاني شراب أدب لم أصح من سكره ،

ورحيق أرب لم أنجح مدى الزمان من فكره . حتى آل أمري بأن

أتصامم عن الجواب ، اذ ما أراني بالنسبة اليك الا قطرة في عباب

لكن التردد اليك الجأني ، والحب الى بابك ليحاني

هذه قصتي وهذا حديثي

ولك الأمر فاقض ما أنت قاض
فاذا أحاط العلم الشريف ، بما نزل من الشوق بهذا المدنف
الضعيف ، فالمأمول المتوقع من اللطف الشامل ، والفاضل الوافر
الوافي الكامل ، توالي المراسلات والكتب ، المستهزئة بأنواء الغمام
والسحب ، وأن تتلطفوا بإرسال أبيات ، ومراسلات بعض شعراء
العراق ، وقصائدهم التي تصلح أن تكون للمجرة رواق . إذ قد
استحسنتم تليفق الروض النضر ، مع ما فيه من الكسر الذي
لا يقبل الجبر ، كرمأ منكم واحساناً ، وفضلاً من جنابكم وامتناناً .
ولا زلت بحر أدب يقذف اللآل . ما تعاقبت الأيام والليال .
بقيت بقاء الدهر ما ذر شارق

وغاور جيد المكرمات وانجدا

* * *

ومما ورد إلينا في الجواب :

الحمد لله الذي خص نوع الانسان بأصناف الكمال والتكريم ،
وميزه من الجنس الأعم بأنواع الاستعدادات وشرفه بالعقل القويم
على أحسن تقويم ، ورتب أفراد البشر الاسماء والهمم . وطرز
منشور حقائقهم بطغراء ولقد كرمتنا بني آدم . وألهمهم الحكمة
وفصل الخطاب ، وخصهم بما يتفرع عليه الثواب والعقاب ،
فأضحى كل واحد منهم أنموذجاً لحكمته الراجحة ، وأطروفة
أنيقة لقدرته الواضحة .

والصلاة والسلام على صاحب الشهود الأتم ، والجود الأعم ،

طراز نوع بني آدم ، غرة جبهة العالم ، الذي انجابت بطلوع
شمس رسالته الظلم ، المرسل الى كافة الأمم . وعلى آله واصحابه
ما جرى قلم على الطروس ، وما تفاوتت بالبلاغة النفوس .

وبعد فان أفصح تغريد سجعت به الحمائم . وأملح نشيد
سرت به النسائم ، وأرق نسمة هيجت العنادل ، وأورق دوحه
أذهبت البلابل . واسع مدار انهمل بماء الحياة ، فزاد صفاء على
دجلة والفرات ، وألذ قرقف أسكر العقول ، وأغنج مهفهب لعبت
به الشمول . وازين خريده تاهت بحسناها النواظر ، واحسن فريده
سبت الغائب والحاضر ، تنسيم سلام طفق فتدفق من وادي
الاخلاص ، وكوثر دعاء صفا فترقق من بطحاء الاختصاص ،
الى روضة من رتع في رياض الأدب المريع ، وسرح في حدائق
الفضل فكل فصل له ربيع .

الفاضل المتقن الذي قد جمع أصناف الكمالات فأوعى ،
وأخذ من الفضائل قسطه الاوفر الأوفى . صاحب التصانيف
الرائقة ، وحاوي الخصائل العابقة . صاحب المآثر والمفاخر ،
الذي قد ورث المجد كابرأ عن كابر .

الصنديد المفخم ، والأرشد المعظم ، سعد السعود ، شريف
الآباء والجدود ، فخر العصاية العمرية ، نتيجة السلالة الفاروقية ،
قطب سماء المكارم ، نجل السادة الأكام . معدن السماحة ،
رحب الساحة . الذي لو سطا ليث ، ولو هطل غيث ولو انتضي
صمصام ، أو مضى فحسام .

فريد الأدب ، كريم النسب ، الذي علا فرق الفرقدين

فضلا وفقاهة ، وتدرج الى مدارج المجرة كمالا ونباهة . الذي لو
رآه أبو الطيب لقال ، هذا الذي طابت أرومته ، وشرفت
جرثومته ، وتمثل في مديحه على الارتجال .
ذي المعالي فليعلون من تعالي

هكذا هكذا والا فلا لا

عف الأزار ، كريم النجار ، جامع المحامد والفقار . طيب
الأصل والمحتد ، معدن السيادة والسؤدد . فهامة الزمان . نادرة
الدوران ، ذو الخصائل الملكية . والمنايح البرمكية ، نير فلك
المناقب ، صدر مسند المراقب المراتب . واسع الباع في الوجود
، طويل الذراع في السجود .

وافر الأدب ، كامل الحسب . ثاني ابن العميد ، ذو الرأي
السديد . حلال معضلات الشدائد ، كشاف مشكلات الفوائد .
بمحترى الأدب ، عمادي الخطب ، عطار د سماء المعارف ،
سيارة فلك العوارف . زركشي التقرير ، بيضاوي الضمير .
الأمجد الأكرم ، والأسد المقدم ، والشجاع المعظم ، فلان
المحترم . لازالت روضة فضائله نضرة الأغصان ، وحديقة فواضله
نامية الأفنان ، وربيع اقباله وافر الاخضرار ، وزمن فضله غرة
الزمان والأدوار .

وبعد ، فحيث ما كنا في قلق واضطراب ، وتردد واكتئاب ،
نقتنع بالخيال ، ونرجو زمن الوصال ، وننتظر البريد ، ونتذكر
العهود ، ونشتكي الصدود ، وننشر المناقب ، ونجلي الغياهب
ونكرر المديح ، ونشتاق الى الوجه الصبيح ، اذ ورد الكتاب

المستطاب ، والفصل الخطاب ، فأورد طرباً وسروراً ، وملاً
القصور فرحاً وحبوراً ، فطربنا بوروده ، وسكرنا بنغمة عوده .
فأخذ الحواس يبشر منها البعض الآخر ، ويتصرف كل منها في
حصته الأوفى والأوفر .

أما الحواس الظاهرة فالباصرة غدت ترتع في تلك الرياض ،
وتسبح في تلك الحياض . والسامعة تتشرف بقرطق تلك الألفاظ
السحرية ، والنسائم السحرية ، واللامسة منها تقلب ذلك المنشور
وتضعه تارة على العيون وأخرى على الصدور ، والذائقة تمضغ تلك
الألفاظ السكرية . والشامة تستنشق منها ريا ذلك الصاحب ،
ذي الأدي والمواهب .

وأما الحواس الباطنة فباتت متصرفة في مزاياه كل منها وظيفته
المخصوصة ، وحصته الحصيصة . فيالها من نضرة ، وجنة
خضرة ، تحير النواظر ، وتجعل عن النظائر . وتسلب المشاعر ،
وتبلى كل ناثر وشاعر . وتهيج الشجون ، وتنتج الفنون ،
وتذهب بالعقول . وتذهب على المنقول . وتطرب السامع ، وتزين
المجامع . وتجعل عن التشبيه ، وتستغني عن التثنيه ، وتصل
الأذهان ، وتكمل العرفان .

فأيم الله لقد تاه الشعور ، وكاد أن يفور ، فأخذتها أخذ مشتاق
منتظر ، وعانقتها عناق عاشق حذر ، . فطفقت أتأمل في مزاياه .
وأطالع صوراً بهية من مراياه . فرأيتها أجل رتبة من أن تدرك ،
وأعسر طريق يسلك ، فقلت يا للعشيرة ، انها والله روضة نضيرة ،

وديمة مطيرة ، وأوبة مسافر ، وفكاهة مسامر ، ورجعة سفر ،
ونسمة سحر ، وشراب مخمور ، وصلة مهجور ، وعدة منتجز ،
وعقلة مستوفز .

وما قنعت بذلك الى أن عرضتها على ذي أدب بارع ، وفضل
واسع . فأضحت العامة تتعجب ، فاقبل بعضهم عل بعض
يتلاومون يقولون ما سمعنا بهذا في الملة الآخريين .
وأنا ابين لهم أن هذا أيسر ما يكون عند هذا المصنف ، واسهل
ما يتصور عند هذا المؤلف . فنهض كل منهم يحمد سبكه ،
ويمضي صكه .

فمنهم من يقول انه لصباح عيد ، يقرب البعيد ، ويقيد
الشريد ، ويزيل التنكيد ، ومنهم من يقول شاهت الوجوه ، وان
هذا هو البحر الزاخر ، والسندس الفاخر ، ونتيجة الأول والآخر .
ومنهم من يلجج ويتلعثم ويتلجلج ، بأن هذا وشي الطروس ،
وجنة النفوس ، ولا عطر بعد عروس .

فوقع القوم في حيص بيص ، والفقير أقول لهم هسل من
مبارز يجاريه ، أو مناجز يباريه . فلما سلموا واستسلموا .
وتصامموا وألموا فشمרת عن ساق الاجتهاد ، مع علمي بأني لست
من رجال هذا الجهاد . لكن نقويه بالتجلد ، كي ننسبهم الى التبلد ،
فسطرت طروس المودة ، من غير آلة ولا عدة . وارسلته فبوصول
الكتاب ، المأمول من ذلك الجناب ، أن لا تخرجونا بعد هذا

من ساحتہ الضمير ، وأن لا تقطعوا عنا رسائلکم الشريفة ،
واذکرونا كما نذکرکم في الخلوات والجلوات . وعلى كل الحالات .
والسلام علیکم ورحمة الله والبرکات .

* * *

ومما أرسلته لبعض أهل الفضل :

بسم الله الرحمن الرحيم ، حامداً ومصلياً ومسلماً

ان أحسن ما يهدى من التسليمات أروجها ، ومن التحيات
أبهجها ، ومن التسليمات والأثنية أجلاها ، ومن الأدعية المستجابة
أعلاها . الى سيد رضع ثدي المعارف ورقى ، ووقف مواقف
الفضائل على هامة المعارف وارتنقى . عرائس موانع ملهمات
الفضائل ، وحاوي التجريد عن الدناءات المنحطة والردائل .
مطلع طواع مطالع العلا ، والصابف قلائد نحور الملا . مختصر
مطول العلوم . والشفاء الكافي لأهل المنثور والمنظوم . النهر العذب
الغابق ، والبحر الزاخر الرائق ، أنيس الجليس ، العقد النفيس ،
درر غرر روض الآداب ، تحفة الملوك وروضة صفا الأصحاب
نهاية غاية البيان ، موجز نصوص غاية الاتقان ، اكليل تاج السعادة
الفتح القدير في موانع الافادة ، صواعق زواجر اهل الضلال ، مفاكهة
السمير في أندية المعال . تحفة المؤمنين ، وهداية الموحدين ،
صاحب المكارم الشافية ، واللوامع الكافية ، البحر المحيط
الزاخر ، والدر الثمين الفاخر ، دلائل الخيرات ، والحصن

الحصين في كل الملهمات . مشارق شوارق مشكاة أهل الأدب
مصباح مصابيح أسرار البلاغة للعرب . مجمع البحرين للمكارم
والعلا . ملتقى أببحر الرئاسة والولا . الفتح الباري ، والنور
الساري ، أطواق أطباق السماحة ، مختصر منتهى النباهة
والفصاحة . هواطل معالم التنزيل ، نعمة الله في كل جميل .
فصوص فتوحات المعارف الجزيلة ، تنقيح توضيح تلويح كل
فضيلة ، اشارات عوارف معارف التعريف . فصول نسوادر
التحري والتصريف . منحة شوارد الحكم ، نفحة أزهار البراع
والقلم . المثل السائر في البلاد ، والدررة الفاخرة لكل العباد . أنوار
آثار المآرب ، جمع جوامع المحامد والمواهب . موطى جامع الأصول
المغني عن المعقول والمنقول . أنفع الوسائل ، مجمع الوسائل ،
غنية منية الوري ، كيمياء السعادة في كل ما جرى . سلوان المطاع
شركة العلوم بالاجماع . احياء العلوم . والقاموس المحيط بكل
مفهوم . صحاح جوهرة النفاسة ، صرة خلاصة الرئاسة ، غاية
خيرية الآداب ، والروض النضر لذوي الألباب ، عقود الجمال .
شقائق النعمان ، قلائد النحور ، كشكول الأيام والدهور .
ربيع الابرار ، ونزهة الأخيار ذخيرة الجلالة ، خزينة النبالة .
الدر المختار ، والألمعي المغوار ، صدر الشريعة والوسيلة التامة
في كل ذريعة ، خريدة الكرم . حجة لسان العرب والعجم
مولانا فلان . لازال بالفضل مقيماً وبطول العمر نديماً ، ولا
برح طود كمال ، وكعبة معال ، وقبلة نوال ، ومحجة النساء والرجال .
أمين ، أمين . انه مجيب السائلين .

وبعد فالمعروض اليكم ، لازالت نعم الله هائلة عليكم ،
أن المخلص للود القديم ، والشوق المستديم ، والاخلاص الجسيم ،
أنه بينما كنا في انتظار ورود أخباركم السارة ، وترقب نفحات
نساتمكم البارة . اذ وردت المشرفة العلية ، ولازلمت تحت لواء سيد
البرية ، فأزاحت صداً مرآة الخواطر ، وجلبت المسرات الى المشوق
بالباطن والظاهر . وانسرينا بورودها غاية السرور ، وزادت
بقدمها المترقب كل حبور . فكانت بادئة لاطفاء نار الأشواق ،
وسبباً لانخماد لهيب الاحراق .

والآن لجلب الدعوات الخيرية ، والتوجهات السنوية العلية ،
حررنا عريضة الاخلاص ، وجريدة الاختصاص . فالمرجو التوجه
التام في كل موضع ومقام .
والله يقيك ، ومن كل سوء يقيك .

• • •

وما أرسلته لبعض الأصدقاء :
سلام يعطر أنفاس الصبا ، وينشر نوافح فوائح الأعراف على
هامة الربا .

سلام كما غنت بروض أزاهر
وذكر كما نامت عيون سواهر
وثناء يثني عنان الوفاق ، ويجمع بين المشوق والمشتاق .
ثناء كماء المزن يحكي هوامعا
كشوق مشوق شوقه فيك وافر

ودعاء يعطر الكون رياه ، ويصل من الاجابة الى منتهاه ، يعبق
طيباً ، ويحكى غصناً رطيباً .

دعاء الى هام السماكين مرتق
فيعلو على شمس الضحى ويفاخر
وتعحيات أرجة كزهر الجنان ، ومصادفة مغازلة إحسان ، تقطر
عنباً ، وتضاهي فرائد ودررا .
تحية من شطت به عنك داره

وانت سمع وعين وناظر
ترفع الى المقام الرفيع ، والنادي الزاهر المريع ، نادي المبجل
المكرم ، ومحل المقدس المعظم ، حادي المكارم والمآرب ، خلاصة
المحامد والمآدب . شمس مشارق الفصاحة ، تاج مفارق السماحة .
الصاعد الى اسنمة الكمال وغواربها ، المشهور في مشارق الأرض
ومغاربها .

بعزم اذا ما انساب في مدلهمة
من الخطب لم ترتد الا على فضل
حاوي المفاخر . غمام المجد المتقاطر . وسحاب الفضل
الزاخر . ذو المجد الموفور ، والرشد المشهور . ليث المشاهد .
عذب المصادر والموارد ، السيد الهمام ، والباسل الضرعام .
فرع شجرة النبوة ، نبعة ساحة المكارم والفتوة . الغصن الوريق ،
والروض الأنيق . بدر سماء السيادة ، غصن دوحة الشرف والسعادة
له همم تُعلّي كل حين يفوت به ذرى النجم العلي

وحسن خلائق رقت وجاءت
 كما هب النسيم مع العشي
 تحلى فضله بعلا نهاه
 كما زان المقلد بالحلي
 النجم الثاقب ، والسحاب الساكب ، عروس مملكة القرائح ،
 محل تنزل الالهامات واللوائح . مولانا الأكرم ، وسيدنا الأعظم
 فلان . اسبغ الله عليه برود الافضال ، ومتعته بنوافج مسك
 الاقبال ، بجذك والآل ، ما تعاقبت الأيام والليال . آمين .
 وبعد . فالذي ينهى الى عالي الجناب ، خصه الله بكل سار
 ومحاب ، أنه منذ رحلتكم ، وعلى النهضة جزمتم ، نحن في اشد
 شوق وشغف ، واتم توق ولهف . اذ ما اودعتمونا من الظرف ،
 هو للأسماع شنف .
 فالمرجو أن تذكرونا بكل آن ، ولا زلتم في حفظ الملك المنان .

• • •

ومما أرسلته الى الأديب الكامل محمد الغلامي :
 ياطود علم القوافي كطور سينا وقاف
 يا أوجد العلم يا من قريضه كالسلاف
 يا أوجد الخلق طراً لم الجفا والتجافي
 أطلت ايام هجري من بعد ذاك التصافي
 لم ذا التقاطع عني وفي علاك طوافي
 من بعد حب وود وصحبة وائتلاف
 ورسل شعر وكتب عن الورى غير خافي

كدرت بالقطع عيشي
اني أحبك حبا
ودي مصون فلا في
أضمرت في القلب ناراً
كأنها الشمس في في
فيا لحي الله وقتاً
ويا بعاداً لدهر
يا دهر بؤسك بؤس
هلا رددت لصب
هلا رحمت هيامي
فجد بصفحك واسمح
بالله يا دهر جد لي
واسمح برسلك وكتب
من سيد ساد علما
عال بفضلك ومجد
بنانه للمعالي
يراعه ذو فنون
جميع أهل المعالي
وكل من فيه فضل
ما مثله كأس علم
فانه لي صدوق

من بعدما كان صافي
يصان عن إنكشاف
ميسم ولام وقصاف
على التقطع ضفاف
فء ولام وكاف
من الزمان المجافي
تبا له من منافي
ما ذقته كان كافي
رقاده بالتلافي
وحسرتي والتهافي
من قبل جوب الفيافي
برعدها وبقاف
من بعد ذاك الجفاف
بحر لعلم القوافي
سام بحسن اتصاف
وللنهي كالأثافي
ولحنه في اختلاف
لفضله باعتراف
من بحره في اغتراف
أهل الجهالة شافي
خلوصه لي وافي

شكى لسوء مزاج
فأنت يا رب حسب
يا رب فاغمره لطفاً
لا زال شمس معال
وبدر علم وفضل
فأجاب :

محضتى الود صافي
لله درك طوداً
أطلت جنح المعالي
يا عين أعيان عصري
أرسلت لي حر لفظ
فقلت أفرش خدي
وأمسح الجسم فيه
مولاي فاسمع حديثي
لم ألق في الدهر بؤساً
لكن زماني رمانى
لي قلب صب كئيب
تغني خمور التجني
فهناك مجمل حالي
ولست أطلب شيئاً
فلعليال ضجيج

فعافه يا معافي
وأنت يا رب كافي
يا رب شاف وعاف
وكعبة في المطاف
على المكارم طافي

يا ذا الهمام المصافي
تنوب عن طود قاف
بدت طويل الخوافي
وقبلتني وطوافي
لكن رقيق الحوافي
كرامة للموافي
لأنه خير شافي
لعله غير خاف
وبعده لسي عوافي
بالهجر والعسر كافي
وللسرور منافي
يا صاحبي عن سلافي
لقد عفاني عفافي
إذا كفاني كفاي
كل يروم تلافى

يا سيدي والتهاف
وكان فيك ائتلافي
أحوك وشي القوافي
بكامل ذي عفاف
من راحتيه اغترافي
عثمان أكرم وافي
عن جوده المتلافي
يصير البر جافي
قد نالها كل عافي
كل له باعتراف
ميسم وسين وكاف
راء وفاء وقاف
وعودهم بالخلاف
على نحت القوافي
وصنه عن انحراف
يحلو بحسن اقتطاف

ويا مطاف الرجال
قريضه قد حلا لي
بنظم سلك الآلي

وانني ذو عناء
لذاك تأخير كتبي
وقلت يا نفس هلا
عسى يكون خلاصي
بالجاه ان لم يكن لي
لم لا أنحص بمدحي
والكل يروي حديثاً
لكنه سوء حظي
يا واهب الخيل يا من
يا مفرد النظم يا من
يا من تضسوع زد من
يا من تملك زد في
أشكوك أبناء عصر
عليهم المطل لما
فافهم معاني مزاجي
لازال نظمك زهراً

فراجعته أيضاً :

يا كهف ركن المعالي
يا مفرد الفضل يا من
قد فقت كل البرايا

يهزرو بضوء الهلال
يزري ببرد الزلال
وانت شمس كمال
وفضلك المتلالي
ويا وحيد المقال
من بعد ما كان غالي
وفتمتها بانهمال
من المعارف غالي
وما سواك كآل
وحزته بالعوالي
بصارم ونصال
علوت في ذا النزال
وبالظبا والنبال
عن مثل فضلك خالي
بظلل مجسك قالي
لوصف علمك تسالي
حطت لسديك رحالي
ويا هلال الليالي
ففقت في كل حال
ونلت كل جمال
وعلمك المتعالي

اتحفتني بقريض
منحتني بقصيد
فأنت بدر معال
وانت واحد فضل
يا أوجد الناس علماً
أرخصت للناس شعراً
فجدت كالسحب نظماً
توجت تاج كمال
فأنت بحر علوم
أزهرت مرج الثريا
فرقت للجهل جيشاً
سطوت في سهم فضل
أضمرت بالحلم حرباً
وانما الدهر قدماً
فكل شيخ كمال
وكل شاب معال
وأنت كعبة علم
يا أشعر الخلق طراً
بلغت هام الثريا
قد حزت كل جميل
ففضلك النجم سمكا

سموت كل البرايا
فللمعارف مولى
قلبي بودك سال
أشدو بمدح ووصف
فأنت طود بيان
وهضبة في المعاني
وكيف لا يا حبيبي
حزت النهى يمين
شكوت دهرأ ملما
فانه من قديم
كم ذقت منه مراراً
فيا له من مسيء
ان ساء بالقهر لم لا
أضحى به كل حر
فلا ترم منه عطفأ
أما الذي أنت تعني
ما قط عمر ربعأ
ونخذ لمعظم نضح
وهاك بكرأ عروسأ
وهاكها بنت فكري
عروسة ذي بهاء

بسؤدد وجلال
وللطائف والسي
وليس عن ذاك سالي
فيكم بكل مجال
على البرية عالي
أزرت بكل الجبال
وفضلك المتوالي
فقت الورى بشمسال
ما حيلي واحتياي
أهل المعارف قالي
لكنني لا أبالي
لله دري وبسالي
يصغى الى عرض حالي
من العنا كخيال
ولا ترم لوصال
فخلب في الفعال (١)
وانسه في عضال
من الزمان انثنى لي
سمت بحسن خصال
جادت بطيب فعالي
زفت لمولى الموالي

(١) في الاصل: المضال

لازال بدر معال وشمس افق نوال
وقبلية ومطافسأ وكعبسة للسمنال
ومرجعأ وملاذأ لمشسكل وسسؤال
ما دار راح شمول وهب ریح شمال
بالمصطفى وذويه وصحبسه وبسأل

• • •

هذا آخر ما أوردناه في هذا الكتاب من السؤل والجواب .

تقريض الكتاب

وقد قرض عليه بعض الفضلاء ، والسادة الكملاء . فلنذكر
تعريضهم ، ونتلو عليك تقريضهم .

فمن جملة من تطف وقرض عليه ، وأظهر بذلك مكنون
ما لديه ، لطفاً وكرماً واحساناً ، وفضلاً ومنة وامتناناً ، مولانا
الحبر الفهامة ، والامام العلامة ، منشي الزمان ، عماد الوقت
والاوان . المنسي بتحريراته ذكر القاضي الفاضل ، حريري
الانشاء ، زمخشري الأملاء . حضرة كاتب ديوان بغداد ، صاحب
الرشد والرشاد ، السيد عبدالله الحسيني ، سلمه الله تعالى آمين ،
وحرسه بمحمد وآله الغر الميامين ، بقوله :

بخ بخ يا للعجب العجاب ، ما لهذا الكتاب ، لا يغادر من
اللطائف العربية ، والظرائف الأدبية ، صغيرة ولا كبيرة الا
أحصاها . ولم يترك سدى من غرر الاشعار ، وبنات الأفكار ،
طريفة ولا تليدة الا احتواها . بمبان كغمزات الخرد الحسان ،
ومعان بديعة مشتملة على سحر البيان ، كأنها فك عان . وبعبارة
رشيقة استعارت حلاوة العتاب بين الأحباب ، وفقرات أنيقة
استرقت شكوى العشاق ممن رجاء الفراق . وسجعات تزري

بأسجاع الورق والبلابل . وبلاغات لم يأت بمثلها سبحانه وائل .
وكلمات تسلي الثكلان ، وتنشط الكسلان ، وتشرح الصدور ،
وتنفس عن المصدور ، ترقص الرؤوس ، وتطرب النفوس وتغني
عن المدام والنديم . وتورث نشوة النعيم المقيم ، جمع فيه مؤلفه
لله دره ، لكل اديب من اهل عصره ، امر شعره ، وبكر فكره
وواسطة عقده ، ودرة نظامه ، وغرة كلامه ، وبيت قصيدته ،
وفرائد قلاذته . نظماً كدر السبك رائقاً كالشمول المشمول أو أرق ،
ونثراً كثر الورد موقناً . كالسحر أو أدق . يغص النظم من نسيم
الصبا ، وطيب عيش الصبا ، رقة ونفاضة . ويربو النثر على ماء
السماء لطافة وسلاسة .

واستتبع نوادر المحاضرات والمستملحات ، وتنقل الى ما
حضرته من المناسبات والاستطرادات . ولعمري قد أصبح هذا
الكتاب كغادة متبرجة ، تختال في حلل الحسن والنضارة ،
وخريذة متغنجة تميم في جلايب البهاء والغضارة ، أو حديقة
ذات بهجة تبسم ثغور ورودها ، أو عشيقة رشيقة تتورد أزهار
خدودها أو جنة بربرة تجري تحتها الأنهار ، أو روضة أنف
تصدح في أفنانها الاطيار .

جمعت فيه دلائل الاعجاز واسرار البلاغة ، وتعانقت في
حقائق البراعة ودقائق الفصاحة . فهو العذب الزلال ، والسحر
الحلال ، وانفاس الشمال ، وأنموذج الوصال .
نعم ، وهو في بهائه عقد الجمان ، وفي سنائه قلائد العقيان ،
وفي روائه روض الأخبار وفي نفاسته يتيمة الدهر ، وفي نظامه درر
النحور ، وفي حسن انتظامه تقاصير الحور .

بل هو سرور الأرواح ، ومربع الأرواح . والسمر بلا سهر ،
والصفو بلا كدر . والأنيس الذي لا يمل ، والجليس الذي لا
يبتغى له بدل . حقيق بأن يكتب بذوب التبر ، لا بالنقش والحبر ،
وعلى صفحات الأحداق ، لا على المهارق والأوراق .

فيا له من كتاب ، معجز للكتاب ، مناخر للألباب . شاهد
لمؤلفه سلمه الله بطول المباع ، في المحاضرات الأدبية ، وغزارة
الأتساع والاطلاع ، في فنون الآداب واللطائف العربية ، وجوده
القريحة الوقادة ، وذكاء الطبيعة الكريمة النقادة .

شاهد عدل لا تجرح شهادته ، ولا تخشى جهالته ، وأنا أقول
وفق ما يشهد هذا الشاهد العدل لله در مؤلف هذا الكتاب ، ومرصف
هذا السفر المستطاب ، فقد أتى بما يبهر الألباب من كل غريب
وغريبة ، وبالفصل الخطاب ، من كل نادرة عجيبة .

فكأنه جمع الكلام بين يديه ، حتى انتقى منه وانتخب ، وألقت
إليه العبارات مقاليدها حتى اختار منها ما رام وطلب . أو أوعى
البلاغة في صدره ، وحبس الكلام بين طبعه وفكره ، حتى انقادت
له شوامس البلاغة بأزمته ، ولانت له عريكة الفصاحة ،
فاقتادها برمتها .

يتصرف في الكلام كما رام ، ويسبق فيه كما يريد إلى بلوغ
المرام . سهلت له من سبك العبارات حزنه ، ولانت له متونه
ونبعث له عيونه ، ودانت له ابتكاره وعونه .

فهو أسعد الله كوكب بهائه ، ومتع الأحباب بطول بقائه
المعي نسيج وحده ، واوحدني فريدة عهده . أديب أتى على الأدب
الأقصى من النظم والنثر فلا يشق غباره . وليب لا يبرح في
سما الفصاحة تبدر أقماره . ومع هذا فهو ذو النورين ، اذ جمع
النسب الى الأدب ، وصاحب المجدين النجابة وسمو الأدب ،
وسليل الغطارفة الأكارم ، وغرة قلادة الصيد الخضارم . واقر
عيون الأدب بنور محياه ، بحرمة النبي ومن والاه .

حرره العبد الضعيف السيد عبدالله الحسيني ، الشهير بفخري
زاده ، جعل الله التقوى زاده ، وزاده فيما يقرب اليه وآتاه الحسنی
وزيادة .

* * *

ومن صاغ لها عقود التقريض وحلاها ، الأديب الكامل ،
والأريب الفاضل ، أخونا المكرم ، الشيخ محمد الغلامي ،
سلمه الله تعالى :

أطلقت سحر العيون في هذا الروض النضر ، وانا على ثقة من
نفسى بعلم الأدب فذكرني علم موسى والخضر . فرأيت روضاً
قامت نسائم النفحة تفاخره بما أوعته من طولها ، حتى تبسم
ضاحكاً من قولها ، فكانت في معيار النظر نملة سلمانية بالنسبة
الى جنود هذا الفكر الوقاد ، وشرارة طائرة من بعض سقط هذا
الزناد .

فيا له مؤلف لو تقرب له ابن بسام بما ادخره في الذخيرة
ليرى لمحة من هذه الفنون ، لقليل له بل أنتم بهديتكم تفرحون .
كتاب انجلي له صدر مرآة الزمان وتزخرفت زينة للدهر .
وتفتحت صدفة المعارف عن اليتيمة وبرزت من خدرها دمية
القصر . ودارت السلافة على الراحات فأبى أن تضاهيه مع قدم
العصر . وجرت ذيول سطوره النجاشية على ملاعب خرائد الفتح
ابن خاقان ، فتعثرت له بأذيالها وانقطع سلك قلائد العقيان .
وهل الريحانة الا فرد من نوع هذا الجنس ، وتاء الوحدة أعدل
شاهد لهذا الروض عند الحدس . واذا كان الأمر كذلك فما ترى
ترقى الى هذه الشمة صاحب الشمامة ، فهو من الشهود عليهم بأن
أقلامه جارية في الثناء على هذا المرسوم الشريف وخدامه .

لله روض نصير لا نظير له

من كف منشيه او منه خذ الثمرا

فالكف يوليك يوم الجود وبل ندى

والروض قم واجن من أوراقه دررا

كلاهما فاق هذا في جمال هدى

من العلوم وهذا في جمال قرى

فالكف يغبطه طبع الكرام عطا

والروض يحسده في السحر من سحرا

فكان بينهما عندي بواحدة

فرق اذا ما أعاد العاقل النظرا

بأن علمك كالطود المنيف رسا

وان كفك في أوج النمو سرى

أما وبنانه التي حل رموز المشكلات رسم عقودها . وامتنص
العفاة في هجير المحل ما تقاطر من جودها . وقنا أقلامه التي
في صدر الصدور ركزها ، وكماله استصغر المراتب فوكزها .
وعالي همته التي خفقت أجنحة النسرين صاعدة لأدراكها فعجزت
وبياض أيامه ولياليه التي ضمن التأثيرات مطالع السعود فأحرزت
وروض أدبه الذي اورث الورد والنرجس حمرة الخجل وصفرة
الوجل . وشمس كرامته التي استلت سكاكين أشعتها على ريقه
خرفان الموائد لأهل الأمل .

ألم تر الشمس حلت الحملا

وطاب وقت النهار واعتدلا

لقد كنت أتفرس من هذا المنشأ هذه النباهة والفصاحة . ولم يزل
من نفسه العصامية هذه الظرافة والملاحة ، الى أن صار الغيب
شهادة ، ولا بدع ان هولاء القوم السادة ، لهم محاسن الأدب
ومكارم الأخلاق عادة وعبادة .

يا أديب الزمان هل يرضيك من بديع الكلام ما يسليك
قم تعرض لنفحة عبقست فالى كل ملحة تهديك
هات قل لي يا من فتننت به شابهت منك نفحة من فيك
فاقتبس من علومها قبساً فعن الدرس نوره يغنيك

واصطحبها مع كل ذي أرب
هو بالفن لا يرى التشريك
علمها جملة العلوم به
فتحري ذا خبرة ينسبك
يا لها أسطراً لها نشرت
بين أحشاي رايه التملك
ونديماً أضنى الفؤاد هوى
يا نديمي بمهجتي أفديك

وايم اللهاني رشفت من حديثه ما ذكرني ذات العصر القديم
تشابها . لو سمعها ابن الرومي لتلا ألم غلبت الروم ، وكان من
حسده في كلتا الحالين ألم . ورقائق تغزل لو مرت نسائه على
معطس ابن هاني لاستشعر أن تنبيه الكأس والابريق وهما جمادان
خطرة من وسوسة . وفصاحة لسان يعلم سامعها أنها حمامة تسجع
لا يصيدها من نصب لها الشرك في المدرسة .
بل هي أمر وهبي ليس للمكسب فيها مدخل ، ومملكة
نفسانية من لدن حضرة القدس تنزل . لأقول هذا وعندي أن
صدره الشريف ليس هو بالعلوم معمور مغمور ، بل أقول انه
فتح له هذا الفيض الالهي فكانت هذه الموهبة له نوراً على نور
فيا له فصيحاً سحب الذيل على سحبان ، وتسلطن مؤلفه
على ابن خاقان . وترخرفت له جنان الجناس فلم يرص ورودها
عند ورودها ، بل مال الى قريحته المشتعلة ونادى فكره قودها
عند وقودها .

ولقد ذقت الكلام فلم أذق أحلى من كلامه ، وإن كان لكل منا الدعوى في الأدب عريضة طويلة ، فسكرنا لا عن جهل به ولكن كضرائر الحسناء الجميلة . وأبيك هورب الالفاظ الجزلة والكرم الجزيل .

أديب قال مؤلفه لذكر الصفدي بظهوري دليل على أن لا يدوم خليل . وإن ضربت لشرحه على اللامية نوبة خليلته في الآفاق . وكان لطول باعه في المحاضرات والاستطرادات ما يرسل الساق الأمسكا ساق . فما حلبة الكميت الا رشحة من هذه المحانة ، ونفحة من هذه الريحانة .

وتالله لأقول هذا عن عمياء ، ولا أسلك مع هذا الخليل منهج المداهنة والرياء . كيف أشهد على عماء ، وأنا لم استعمل هذا الفن حين أعجزتني باقي العلوم ، وقصرت يدي عن تناولي ما في كتب أهل العلم مدون مرسوم ، فما منا معاشر الطلبة الأول الا وله مقام معلوم ، وورزق من العلوم مقسوم . أم كيف أداهن وأرائي ، وهذا كلامه لم تغيره الحوادث ، واقف على عهد الألى قد تقدموا فاتحة على الناكث . والراسم والمرسوم شاهدان عدلان فلا حاجة الى ثالث .

ولقد كنت أجد في نفسي عند جمع الشمامة وحشة الانفراد في هذا الفن ، ودهشة الاعتراف من هذا الدن ، وإن ترادفت الطامات من الدعاوي فهي في أذني طنين ذباب وفي عيني لمع سراب . فاشهد بصدق مقالتي أو لا فكذبني بواحد الى أن أحييت دولة الأدب هذه الامارة العثمانية ، والنفس

العصامية ، والبهجة اليوسفية ، والنفحة العيسوية . فاتحف أولى
الألباب ، ألم يكن لهم في حساب . فطفقت من فرحي أشارك
بارتشافني من كأس أدبه كل غبي ولييب . وللارض من كأس الكرام
نصيب . وانشي لأهل الانصاف ، ما يقربهم الى جادة الاعتراف .

قل لمن ضيع الأوقات بالدر س وبحث المقصور والمهموز
وانشي في مسائل الفقه يفتي قاطعاً بالتحريم والتجويز
قد أحطنا بما أحطت ولكن أدب النفس واستمع ياعزيزي
ليس كل الزمان للبحث لكن بعضه للنشيد والأرجوز
قد مل لي بين الملاي أديب أدباً للعلوم كالتطريز
فتحقق بكتبه ثم ميز بين قدر الرصاص والابريز
انه الجواهر الثمين فهذا حاله مفصح عن التمييز

فشهادتي لهذا الأديب العارف شهادة من سمع فوعى ، ولم
يخرص فيما ادعى ، بأنه من أكابر أهل الأدب معدود ، وربك
انه اصلح الموجود عقت أم الزمان بعده بمثله مولود . مؤلفه
الدر الفائق ، وصدر البحر الرائق .

أعدى الزمان سخاؤه فسخابه

ولقد يكون به الزمان بخيلا

قال ذلك باللسان ، ورقمه بالبنان ، الفقير الى ذي الجلال
والاكرام ، محمد بن مصطفى بن علي بن غلام والسلام .
سنة ١١٧١ هـ .

ومن رشحها بحلة مطرزة للترزين . وقلد جيدها بقلادة اللؤلؤ
والدر الثمين . المحرر فتح الله الشريف المتولي ، بقوله :

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أبدع جنس الانسان لا من مثال سبق ،
ونظمهم في سمط العبودية فمنهم من أطاع ومنهم من أبى ،
ومنهم ذكي ، ومنهم غبي ، ومنهم بليد ، ومنهم من بحمده
نطق . وتجلى على من شاء ففهمه بديع معانيه ، وعرفه جناس
الصفات فذهنه لمعانيها انطلق . واشكره على ما أينع في روض
قلوبنا من أشجار التوحيد ، ونضر عقولنا بنظم لآلي التمجيد
والتحميد

وأصلى وأسلم على أفصح من نطق بالضاد ، وأرجح من روى
معرض دعوته كل صاد . محمد الخصال ، أحمد الشيم ، أفضل
الأنام أشرف النسب . وعلى آله نجوم الهداية والهدى ، وصحابته
مصاييح الاقتداء والاهتدا .

أما بعد فلما وشحتني يد الزمان بوشاح التحرير لهذا الروض
النضر ، وصدح حمام قلبي على سطح أغصان هذا الزهر العطر .
وقد استوعبت جواهر نظامه وآلي نثره . ونشقت مسك آدابيه
وبدائع عطره ، من مبدئه الى الختام ، وسرحت نظري في نضرتيه
فاذا هو منتظم أحسن انتظام ، ومنسجم أحسن انسجام . ووجدت
نظم ألفاظه ألد من سكر الحبيب ، واشهى للظمان من الماء
النمير العذب .

وإذا هو قد قلد جيد البلاغة بجواهر وعقود ، فزانها حسناً كما

تزان نهود الأبيكار باللالئ ونحدودها بالورود . فما غادر من
حسن أساليب ، وبديع سبك الا حواه ، ولا ترك جناس معنى
الا ذهبه وحلاه .

لو رآه الذهبي لوزنه بالجواهر والدرر ، أو تلاه الحريري
لكان عند مقاماته أضواً من القمر ، أو اطلع صاحب الريحانة
عليه لاقتطف من ورد زهر مستحسناته ، وظرائف محسناته
ريحانة وشمها . أو سمع به المحببي لما نفع من نفعته نشر ادب
وقال هذا للآداب أبوها وأمها . وان ذاق ابن نباتة قند نظم سكره
المكرر ، لقال هذا السكر والضرب الصرف أو النقش في الحجر
أو أوحى الى المتنبي سورة من نبا معناه الكريم ، لتلا : عم يتساءلون
عن النبا العظيم .

فما بلاغة سحبان وقس وحجة وحسان والحلي الا كقطرة
هذا وقد صعدت بلابل آدابه على اكمام النظام يخطبون ،
وينادي هزار فصاحة أدبه وأنتم لا تفقهون . زاجراً من ادعى
الاتيان بمثله ، ورا دعاً لمن ارد الانشاء لأمثال مثله . يا أيها الذين
آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون ، كبر مقتاً عند الله أن تقولوا ما
لا تفعلون .

وقد قال هذا الروض النضر بلسان حاله ، ما ينبئ عن لسان
مقاله .

حوينتر من الآداب والفضل جملة

وان كنت تال لم تطقه الأوائل
لعمرك لقد دخلت من بابه . حتى انتهيت الى محرابه ، مع
قصر باعي في هذا الفن وعدم اغترافي من هذا الدن . واذا شممت

رائحة من ذلك ، ومددت يدي لتناول بعض ثمر ما هنالك. ومع
علمي القاصر ، وذهنني المتقاصر ، وجدته أسحر من السحر
الجلال ، ومبتكراته أضواء من الدر واللآل . لانه روض قد ارتوى نبع
اغصانه من نبع الغصن الناضر الزاهر ، خلاصة البيت العمريّة
ونتيجة الدرة الثمينة العثمانية ، وزهرة سماء العصامية . من ارتحلت
الى خطة دائرة فلکهم نجوم الرافدين . ورست عند حوطة بجورهم
فلک القاصدين .

فعصامهم سودته نفسه ، وأجله ذهنه وحسه . قد جمع في هذا
المصنف أشتات البديع والمعاني ، وألف بين متفرقات الآداب
والمباني .

أتى أبهر الآداب غاص بقعرها

واخرج منها كل در وجوهر

وشام المعاني الباكرات ففضها

بسيف مبانيه الصقيل المجوهر

فما غادرت الفاظه الغر خصلة

من الفضل والآداب والمتصور

وجمع أشتات المحاسن كلها

بحسن معان مثل قند مكرر

فلما رأته بحرأ ليس له قرار ، والفاظ جيش بديعه لا يقاومها

كل بطل مغوار ، أردت أن أثبت نفسي مع الادباء أهل التقريض

، الذين طالعوا بحر مستحسناته الطويل العريض . وقرضوا عليه

ما هو به أولى واحرى ، وان كان بحره من نهر نيلهم أجرى .

فأولهم مثل الأديب الفاضل ، والبطل المغوار في هذا الفن
الكامل ، صاحب الكمال والسيادة والسداد ، كاتب ديوان
الانشاء في بغداد . ومثل شيخ هذا الفن والأديب السامي ، الشيخ
محمد القائل صانع برود هذا الفن غلامي . وامثالهما من الأدباء ؛
الفاضلين الكاملين النجباء .

أسيم لدر الروض قيما ولم اكن
بأهل له حتى يقال فلان

فقلت فيه مرتجلا ، وعلى تقريظه معولا :

دخلت الى روض المعاني وجدته نضيراً بأنواع البلاغة أينعسا
كجنة فردوس زهت بزهورها وفي وسطها نخلت الحوارى رتعا
وثماره تدنو فطاف بدائع واغصانه تندو بدر مرصعا
ومثوره مثل الربيع يرى به جميع ورود عطرها قد تنوعا
وكل رجال فيه أهل بلاغة بديع معانيهم تراه تضوعا
تراهم جميعاً في القرى عند سيد بروض نضير نائلين ترفعا
وكان القرى أطباق در وجوهر بمنثور منظوم الآلي تقشعا
فيا نعم روض كان تشيد فاضل فمن نظمه المنثور فاح تضوعا
وكل بديع في معاني نظامه وكل نثار في البدائع اودعا
فلم يدن ذو فضل لانشاء مثله وان جد طول العمر في ذلك اوسعا
فما شم ذوالعقيان نفحة عقده واما الحريري لو رآه تروعا
ومن قال اني منشى مثل نظمه مسيلمة أمسى وقال وما وعى
وما ذاك الا منحة بل ونفحة ومعجز آداب فما فيه مدعى

فليس بكسب ينظم العبد مثله
وفتح من الله العلي معمه
فكيف وقد أنشاه نعم سلاله
فصيح رجيح لو ذعي مكمل
عصامي نفس بل علي شمائل
وان كان تقريضي على الروض ناضراً

فمن شم ذلك العرف نشري تضرعاً
ولما ختمت هذا النثر والنظام ، وكان هذا التقريض من بعض
الالهام ، والصفح عن نقائصه من شيم الكرام ، ومن سجايا
العظام . والسلام .

حررته بالقلم واليراع ، وأنا معترف بحسن انسجامه مع الانطباع .

العبد المذنب فتح الله الشريف المتولي

سنة ١١٧١ هـ

* * *

وقد كتب بعض من تملك مخطوطة الكتاب على الورقة
الأخيرة منه التشطير التالي :

ومشمولة بالكأس تحسب انها
اذا ما تعالها الحباب تخالها
بنت كعبة اللذات في حرم الصفا
وطاف بها الساقى مززم كأسها
يواقيت فجر في لجين السحائب
سما عقيق رصعت بالكواكب
لتصفي بها الأرواح من كل شائب
فحج اليها الأنس من كل جانب

* * *

ومشمولة بالكأس تحسب أنها
صفاء من الياقوت يبدو لراغب

تخال إذا ما افتر بالثغر مزجها
سما عقيق رصعت بالكواكب

بنت كعبة اللذات في حرم الصفا
وطافت بها الحور الحسان الكواعب (كذا)

ونادي منادى اللطف في حان أنسها
فحجج إليها الأنس من كل جانب

كما كتب التشطير التالي بخط فارسي جميل :

الأصل لجناب علي افندي العمري والتشطير للسيد شهاب الموصلي .

رتبة قد حوت فخاراً وعزا وخواها حاوي الدقائق كتر

حسدنا مراكز النجم لما ركزت في خيالنا العز ركزا

عز سلطاننا بتوجيه قرم ما جد لا يرام مغنى ومغزى

من لدنه بلا تدل ترقى لمقام قد جل فيه وعزا

ولسان الأفراح بالحمد نادى أحمدى الجنان قد فاز فوزا

بترقيك معلنا لمحبيك لك بنطق ما ان ترى فيه همزا

أنت فرع الخطاب كم لك منه كلما طاب بالخطاب مهزا

أنت ذو عروة بفرقان مجد نسبة للفاروق تنمى وتعزى

هذه البرد من مكارم حيكت لا تخلها من صنع صنعاء طرزا

منسج قد يبز كل محسوك لا الذي حكمت منه خزا وبزا

صافنات السرور تعدو نشاطاً وانبساطاً منه المكابر فزا

ولطررد الأتراح من كل فج تجت نفع الأفراح يحجزن حجزا
 نحرالله للعداة نحسورا عاطلات عما تحليت عزا
 قاطعاً مهجة المساكين منهم بسكاكين تقطع القلب حزا
 قد قطعنا من اللثام وتينا لا متينا وقطعه كان وفزا
 ولكم لحية بمحكم نص ونواص جززن بالبيض جزا
 كأس أفراحنا لدى الضد مر منه ذاق العذاب من ذاق رجزا
 ذلك كأس لدى المحبين حلو ولدينا نراه حلواً ومزا
 أنا جزء من كل فضلك لوحان اغتراب فعنك بالكل أجزاء
 وكلانا يابى التجزأ اذا ل اغتراب فالجزء لا يتجزا

كان ذلك ١٣٠١

• • •

ترجمة صبغة الله الحيدري

ترجم له في الروض النضر ج ٣ ص ٢١ وترجمته في مجلة لغة العرب المجلد ٣ ص ٦٣٥ وتاريخ الادب العربي للعاوي ج ٢ - ١٢٩ - ١٣٠ وتاريخ علم الفلك في العراق ص ٢٦٢ والاعلام للزركلي ٣ - ٢٨٦ - ٢٨٧
العلامة الشيخ صبغة الله بن ابراهيم بن حيدر بن احمد بن حيدر بن محمد بن حيدر بير الدين .

ولد في قرية ماوران من اعمال اربيل سنة ١١٠٧ هـ وقدم بغداد في صباه . ايام الوزير احمد باشا ابن الوزير حسن باشا . واخذ عن شيوخها وفضلائها حتى برع في العلوم والاداب والفنون . وكان من مشاهير علماء العراق وتقلد الافتاء وله دراية في علوم الهيئة .

وقد اخذ عنه كثير من العلماء واهل الفضل . منهم الشيخ امين العمري والشيخ موسى الحدادي الموصللي والملا جرجيس الاربلي والملا احمد الحميلي وخير الدين العمري وغيرهم .

وله حواش جلية منها .

- ١ - حاشية على حاشية عصام على شرح الكافية للجامي .
- ٢ - حاشية على البيضاوي .
- ٣ - حاشية على كتاب المحاكمات لجدده احمد بن حيدر .
- ٤ - حواش على الكتب الحكمية الصعبة المأخذ .

وتوفي ببغداد في الطاعون سنة ١١٨٧ هـ

ترجمة عبدالله باشا البجتجي

ترجم بالروض النضر ج ٣ ص ١٨٧ ترجمته كذلك في سلك الدرر ج ٣ ص ٨١ خلاصتها : عبدالله باشا بن ابراهيم الشهير بالبتجي الحسيني الجرمكي .
ولد في جرمك من اعمال ديار بكر سنة ١١١٥ هـ ، حصل علوم وقته ، وبرع بحسن الخط ، تولى منصب طرابلس سنة ١١٧٠ ثم حلب سنة ١١٧٢ وحصل في ذلك الوقت غلاء عظيم ، فعزل عن حلب وولي دمشق وحج سنتين وعزل من دمشق بسبب عزله شريف مكة الشريف مساعد بن سعيد وتولية الشريف جعفر بن سعيد مكانه ، فلما قفل الحجيج من مكة عاد الشريف مساعد وازاح اخاه عن الشرافة ووايها وعرض للدولة بذلك فكان ذلك اقوى سبب في عزله ، وولي ديار بكر فدخلها وهو متوعلك المزاج الى ان توفي بها سنة ١١٧٤ هـ . وحصل بدمشق وغيرها سنة ١١٧٣ زلازل متكررة وتهدمت مبان كثيرة منها الرواق الشمالي من مسجد بني أمية بدمشق وقبته العظمى والمنارة الشرقية واعقب ذلك طاعون شديد ، فتم تعمير غالب مساجدها من وصايا الاموات وعمر جامع دمشق والقلعة والتكية السليمانية باموال الدولة .
وفي اول سنة من امرته قضى على طائفة حرب وافرد تلك الواقعة السيد جعفر البرزنجي بكتاب سماه النفع الفرجي في الفتح البتجي .
(سلك الدرر ج ٣ ص ٨١ و ٨٢) (وفي كتاب تذكرة شعراء آمد لعلي اميري ترجمة له)
وفي بحث علي اميري في كتابه تذكرة شعراء آمد اشارة الى حرب المترجم مع نادر شاه عند بحثه عن الحاج حسين باشا الجليلي (انظر ترجمة ذلك في منهل الاولياء ج ١ ص ٣٢٠)

ومما ورد عنه في الدر المكنون ص ٥٩٧ مخطوط

وفيها (سنة ١١٦٠) ولي مدينة ارزروم الوزير عبدالله باشا البتجي فارسل اهل البلد يخبرونه ان السراي خراب لا يمكن تعميره بالشتاء ، فارسل اليهم نزل في البيوت ، وجعل يكتب كل أمير في بيت وكان في ارزروم بيت يعرف بيت قره جهنم وكان من مصاحبي الوزير المذكور احمد افندي كفري زاده فكتب له في ورقة «وسيق الذين كفروا الى جهنم» ففطن وقال محلي في بيت قره جهنم .
وكان قد رتب فهرساً لآيات القرآن الكريم انجزه سنة ١١٦٤ سمّاه انهار الجنان من يتابع القرآن نسخة منه في الموصل (مخطوطات الموصل ص ٤٣ وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة بالموصل ج ٢ ص ١٨)

فهرس الكتاب

الموضوع	انصفحة
المقدمة	٣
بيت السادة الحيدرية	٥
حيدر الصفوي	٦
نجله احمد	٧
حيدر الكبير	٨
احمد الحيدري	١٠
عبدالله الحيدري	١٢
ابراهيم الحيدري	١٤
اسماعيل الحيدري	١٧
صبغة الله بن ابراهيم الحيدري	٢١
فضل الله بن ابراهيم الحيدري	٢٧
فتح الله بن ابراهيم الحيدري	٢٩
عاصم بن ابراهيم الحيدري	٣٦
صالح بن اسماعيل بن حيدر	٣٨
عبدالغفور بن احمد بن حيدر	٤٠
خضر بن احمد بن حيدر	٤٢
عبدالله بن احمد بن حيدر	٤٤
عبدالعزير بن احمد بن حيدر	٤٥
محمد بن خضر بن صبغة الله بن ابراهيم	٤٨
عبيدالله بن صبغة الله بن ابراهيم	٥٠
حيدر بن صبغة الله بن ابراهيم	٥٢
عيسى غياث الدين بن صبغة الله بن ابراهيم	٥٤
شيخنا الاجل درويش	٥٦
شيخني مصطفى الخوشناوي	٥٩

الموضوع	الصفحة
محمود الكويي	٦١
حمزة المفتي	٦٣
ادباء كركوك	٦٥
ابو بكر وابنه اسماعيل	٦٦
امين الفتوى اسماعيل	٦٧
بغداد دار السلام وما فيها من الادباء الكرام	٦٨
ياسين المفتي	٧٢
محمد المفتي الشهير بقره منلا	٧٤
محمد جادرجي زاده	٧٦
محمد اشجي زاده	٧٧
بيت الفضلاء الرحبية	٧٩
حسين الرحبي	٨١
محمد الرحبي	٨٢
عبدالعزير الرحبي	٨٤
عبدالغفور الرحبي	٨٦
عثمان الرحبي	٨٨
عبدالرحمن الرحبي	٨٩
محمد الرحبي	٩٠
الشيخ مصطفى العلقبند	٩١
ولده الشيخ احمد العلقبند	٩٣
ابو بكر الخطيب	٩٤
عبدالله السويدي	٩٥
ابراهيم السويدي	١٠١
احمد اغا الداماد	١٠٤
عثمان بن يوسف اغا	١٠٦
بكتاش جلبي	١٠٨
	٢٣٨

الموضوع	الصفحة
مفتي الوقت الشيخ محمد	١١٠
محمد الجواد	١١١
حسن العطار	١١٥
السيد حسين	١١٧
في ادباء الحلة والمشهدين وفضلائهم	١٣٠
العلامة نصرالله المشهدي الحسيني	١٣٠
السيد حسين المشهدي	١٣٨
الشيخ احمد النحوي	١٤٥
هذا المطلب في رجال الروم وبلغائهم وصناديد معاهدهم وفصحائهم	١٥٦
عبيدالله وراشد	١٦٣
محمد راشد	١٦٥
عبدالله سفير الروم	١٦٦
السفير الثاني خليل	١٦٨
عرب زاده صالح	١٧٠
محمد باشا الراغب	١٧٢
عبدالله باشا الكوبرلي	١٧٧
عبدالله الجتجي	١٨٧
خاتمة الكتاب	١٩٤
تقريض الكتاب	٢١٩
فهرس الكتاب	٢٣٧

فهارس الكتاب

- ١- فهرس الاعلام المترجمين
- ٢- فهرس الشعر
- ٣- شعر المؤلف
- ٤- رسائل شعرية
- ٥- فهرس النثر
- ٦- الاحاجي والالغاز
- ٧- فهرس الامثال
- ٨- فهرس الكتب
- ٩- فهرس الاعلام
- ١٠- الخطأ والصواب

فهرس الاعلام المترجمين

—أ—

١٤/٣	ابراهيم الحيدري =
٥٨/٢	ابراهيم سراج ولي
١٠١/٣	ابراهيم السويدي
٩٤/٣	ابو بكر الخطيب
٣٧١/٢	ابو بكر الكاتب
٦٦/٣	ابو بكر وابنه اسماعيل
٧/٣	احمد الصفوي
٩٣/٣	احمد العلقبند
١٠٤/٣	احمد اغا الداماد
٢٩/٢	احمد بن الكوله
٣٣٠/٢	احمد بن مسلم الشهير بأخي بابا
٦٤/٢	احمد الموصللي (الشيخ)
١٤/٢	احمد الموصللي (المنلا)
١٤٥/٣	احمد النحوي
٦٦/٣	اسماعيل بن ابي بكر
١١/٢	اسماعيل بن ابي جحش
١٧/٣	اسماعيل الحيدري
٦٧/٣	اسماعيل امين الفتوى

—ب—

١٠٨/٣	بكتاش جلبلي =
-------	---------------

- ج -

١٧٨/٢

جرجيس الاديب

٤٣٨/٢

جرجيس الاربلي

- ح -

٦٦/٢

حسن عبدالباقي

١١٥/٣

حسن العطار

٤٠٥-٤٠٤/١

حسن النايب

٣٦٥-٣٥٦/١

حسن النقيب

١١٧/٣

حسين (السيد)

٥٣٦-٥٠٥/١

حسين باشا الجليلي

٨١/٣

حسين الرحبي

٥٠٤-٤٩٦/١

حسين الغلامي

١٣٨/٣

حسين المشهدي

٥٢/٣

حيدر بن صبغة الله بن ابراهيم

٦/٣

حيدر الصفوي

١٥/٢

حيدر بن قره بيك

٨/٣

حيدر الكبير

- خ -

٤٢/٣

خضر بن احمد بن حيدر

٢٨/٢

خايل بن ادريس

٣٥٥-٣٤٧/١

خليل البصير

٣٥٠/٢

خليل بن خدادة

خليل (السفير الثاني) ١٦٨/٣

—د—

درويش (الشيخ) ٥٦/٣

—س—

سليم الواعظ ٣١/٢

—ش—

شهاب الدين بن احمد بن حيدر ٤٧/٣

—ص—

صالح بن اسماعيل بن حيدر ٣٨/٣

صالح ابن المعمار الخطيب ٤٠٣/٢

صبغة الله بن ابراهيم الحيدري ٢١/٣

—ع—

عاصم بن ابراهيم الحيدري ٣٦/٣

عبدالباقي بن احمد التاجر ١٢/٢

عبدالباقي بن مراد العمري ١٧٦—٥١/١

عبدالرحمن الرحبي ٨٩/٣

عبدالعزيز بن احمد بن حيدر ٤٥/٣

عبدالعزيز الرحبي ٨٤/٣

عبدالله بن احمد بن حيدر ٤٤/٣

عبدالله الاصم الاربلي ٤٣٣/٢

١٨٧/٣	عبدالله الجتجي
٣٤٤-٢٦٢/١	عبدالله الحسيني
١٢/٣	عبدالله الحيدري
١٦٦/٣	عبدالله (سفير الروم)
٩٥/٣	عبدالله السويدي
١٧٧/٣	عبدالله باشا الكوبرلي
٥/٢	عبدالله المدرس
٦٦/٢	عبدالفتاح حديد
٤٢٦/٢	عبدالوهاب الامام
١٧٣/٣	عبيدالله (وراشد)
٥٠/٣	عبيدالله بن صبغة الله بن ابراهيم
١٧/٢	عثمان الخطيب
٨٨/٣	عثمان الرحبي
١٠٦/٣	عثمان بن يوسف اغا
١٧٠/٣	عرب زاده صالح
٥٧٨-٥٧٥/١	علي الجليلي
٣٧١-٣٦٦/١	علي خاتمة السادة
٢٤٥-٢٠٩/١	علي بن علي العمري
٥٠-٤٤/١	علي العمري
٤٢٩-٤٢٤/١	علي مفتي الشافعية
٣٨٨/٢	علي الوهبي الجفعتوي
٢٥٤-٢٤٦/١	عمر العمري
٥٤/٣	عيسى غياث الدين بن صبغة الله

— ف —

٢٩/٣	فتح الله بن ابراهيم الحيدري
٢٧٩/٢	فتح الله الشريف المتولي
٩/٢	فتح الله ابن الصباغ
٢٧/٣	فضل الله بن ابراهيم الحيدري

— ق —

٥٨٥—٥٧٩/١	قاسم الجليلي
٢٤٦/٢	قاسم الراعي
٤٢٠/٢	قاسم بن محمد حسن

— م —

٣٤٦—٣٤٥/١	محمد اسعد الحسيني
٧٧/٣	محمد أشجي زاده
٥٧٤—٥٣٧/١	محمد امين باشا الجليلي
٤١٠—٤٠٦/١	محمد امين الطيب
٧٦/٣	محمد جادرجي زاده
١١١/٣	محمد الجواد
٤٨/٣	محمد بن خضر بن احمد بن حيدر
١٦٥—٣	محمد راشد
١٧٢/٣	محمد باشا الراغب
٨٢/٢	محمد الرحبي
٩٠/٢	محمد الرحبي

٣٦/٢	محمد العبدلي
٤٩/٢	محمد عوننة
٤٩٥-٤٣٠/١	محمد الغلامي
١١٠/٣	محمد (مفتي الوقت)
٧٤/٣	محمد المفتي الشهيد بقره منلا
٦١/٣	محمود الكويبي
١٨٤-١٧٧/١	مراد بن علي العمري
٤٣-٣٨/١	مراد العمري
٥٩/٣	مصطفى الخوشناوي
٩١/٣	مصطفى العلقبند
٤٢٣-٤١١/١	مصطفى الغلامي
٤٠٨/٢	موسى بن جعفر الحدادي

—ن—

١٣٠/٣ نصر الله المشهدي الحسيني

—ي—

٧٢/٣	ياسين المفتي
٤٠١-٣٧٢/١	ياسين المفتي بن محمود
٥٦/٢	يحيى ابن الجامورجي
٢٠٨-١٨٥/١	يحيى العمري
٢٦١-٢٥٧/١	يحيى المفتي
— ٤٠٣-٤٠٢/١	يوسف النائب
٣٨٢/٢	يونس الكاتب

فهرس الشعر

قافية الالف المقصورة

اول البيت	القافية	عدد الايات	الشاعر	الجزء والصفحة
كم ذا	كوى	١٣	يحيى بن مراد العمري	٢٠٦/١
نقل	الجوى	٥	ابن نباتة	٢٠٨/١
ما بين	الجوى	٦	الشاب الظريف	٢٠٨/١
احاديث	الشكوى	٤	محمد بن احمد الفارقي	٢٢٧/١

قافية الهمزة المضمومة

الحمد	السراء	٣	فخر الدين الحسيني	٢٥٦-١
دع	شحناء	٢٠	حسن النقيب	٣٦٣-٣٦١/١
دع	الاطباء	١٢	قاسم الجليلي	٣٦٤-٣٦٣/١
دع	اغواء	تشطير	عصام الدين العمري	٣٦٥-٣٦٤/١
ملك	الثناء	١	ياسين المفتي	٣٨١/١
دع	الداء	١	ابو نواس	٤٦٣/١
صفراء	سراء	١	ابو نواس	٤٨٥/١
عالي	سنا	٢	(٠٠٠)	٣٣٢/٢
شمس	الضياء	٣	(٠٠٠)	٣٩١/٢
هو	الرداء	٩	محمد امين المحبي	٣٩٢/٢
دع	شحناء	٢٠	السيد حسين	٢٩-١٢٧/٣
سلام	ذكاء	٢	عصام الدين العمري	١٩٤/٣

قافية الهمزة المكسورة

١٣٧-١٣٦/١	ابن تميم	٢	بكاء	-	وناعورة
١٦٢/١	عبدالباقي بن مراد العمري	٤	الاعداء	-	ما
٢١٧/١	ابن نباتة	٢	الانواء	-	ما
٣٨٤-٣٨٢/١	ياسين المفتي	٣١	الآباء	-	تقارب
٣٨٧-٣٨٥/١	محمود بن غراب	٤٦	الانشاء	-	قدم
٤١٤/١	الوطواط	٢	سخاء	-	ما
٤٨١/١	ابن الفارض	١	بشقاء	-	هلا
٤٨٩/١	(...)	٢	سخاء	-	ما نوال
٥٤٥/١	(...)	١	الاصفاء	-	بكلام
٥٥٩/١	عصام الدين العمري	٤	الوزراء	-	يا امين
٦١-٦٠/٢	ابراهيم سراج ولي	١٢	الكرمءاء	-	يا قلب
١٦٩/٢	ابو الفضل الحاجري	٢	ضبياء	-	ومهفهف
١٧١/٢	الصلاح الصفدي	٢	الاشياء	-	ما عاينت
١٨٤/٢	ابو محمد المخازن	٣	اطرائي	-	اطرى
٨٧-١٨٦/٢	جرجيس الموصلبي	٤٣	جوائبي	-	عطف
١٩٣-١٩١/٢	»	٣٦	الغراء	-	واحكم
١١-٢٠٩/٢	»	٣٧	الظلماء	-	أمن
٢٧٢/٢	(...)	٢	انباء	-	اقول
٢٩/٣	(...)	٢	السماء	-	يضاهي

قافية الهمزة الساكنة

٤٥/١	(...)	١	الاصفاء	-	بكلام
------	-------	---	---------	---	-------

قافية الباء المضمومة

١٤٤/١	برهان الدين القيرواني	٢	مكتوب	نسب
٢٦٠/١	(...)	١	غريب	وليس
٢٩٦/١	القاضي الهروي	٤	مقضب	وليس
٣٢٣/١	المتنبي	١	اعجب	اغالب
٣٤٧/١	(...)	١	قطب	وكل
٣٥٣/١	ابن سبب	٢	جنوب	هوى
٤١٧/١	ابن اللبانة	٣	العذب	سألت
٤٣٢/١	(...)	١	مناقب	اديب
٤٤٨-٤٤٧/١	ابن الخيمي	٥	الطلب	يا طالبا
٤٤٩-٤٤٨/١		٣	عتبوا	لله
٤٤٩/١	ابن اسراييل الحريري	٦	يجسب	لم
٤٥٠-٤٤٩/١	الصالح الصفدي	٣	السلب	اذا
٤٥٠/١	(...)	١	الشنب	ويا
٤٥٠/١	ابو الثناء الحلبي	٢	الشنب	يا بارق
٤٥٠/١	ابن تميم	٢	الطرب	ان
٤٥١-٤٥٠/١	تاج الدين المسعودي	٧	الذهب	وروض
٤٥١/١	عبد الغني النابلسي	٢	الغضب	رام
٤٥١/١	حسن الحلبي	٣	الطرب	حكى
٤٥٢-٤٥١/١	احمد الاسدي	٨	ارب	دع

١٠٠٠/٢	(...)	٢	١	اشنب	١ -	الا
٢٠٤/٢	ابوسعيد الرستمي	٣		يعقوب	-	واجد
٢١٥/٢	البرهان القيراطي	١٥		يرهب	-	لله
٢٣٤/٢	محمد الحاجري	٢		رطيب	-	ولم
٢٩٨/٢	(...)	١		شهب	-	افعاله
٤٨/٣	(...)	١		يقارب	-	فللورد
٨٩/٣	(...)	٢		اطايب	-	لقصد
١٠١/٣	(...)	١		غريب	-	وليس
١٣٤/٣	نصرالله المشهدي	٤	تشطير	يخبو	-	اذا
١٩٧/٣	(...)	١		الكتب	-	يا لله
١٩٨/٣	(...)	١		مذهب	-	فهو
١٩٩/٣	(...)	١		يحتجب	-	وان
٢٠١/٣	(...)	٣		لهب	-	ولست

قافية الباء المفتوحة

١٢١/١	(...)	٢		الادبا	-	أيا
١٦٢/١	عبد الباقي بن مراد العمري	٢		حقبا	-	ما
٢٠٩/١	(...)	٢		الحسبا	-	وذا
٤١٦/١	البديع الهمداني	٢		الذها	-	وكاد
٤١٦/١	ابن بابك	٣		وغابا	-	يقولون
٤٤٧-٤٤٦/١	محمد الغلامي	٧		وجبا	-	يا نسمة
٤٧٥-٤٧٤/١	»	٢٧		أبا	-	يارق
٤٧٨/١	المتنبي	١		هبوبا	-	أشد
٤٨٧/١	ابو فراس الحمداني	١		الحرابا	-	منحناها

٥٠٧/١	(٠٠٠)	٢	سباسب	—	فمكارم
٥٧٦/١	علي الجليلي	٦	مذهبا	—	اني
٦١/٢	ابراهيم سراج ولي	٥	صبا	—	وحبذا
٩١/٢	البديع الهمداني	٨	اليلبا	—	علي
٧٣/٢	البديع الهمداني	٤	غلبا	—	فما
٩٧/٢	حسن بن عبد الباقي	٥	أبا	—	ان
٩٧/٢	صفي الدين الحلبي	٢	صعبا	—	صعب
٩٧/٢	صفي الدين الحلبي	٢	شبا	—	عجوز
٩٨/٢	حسن بن عبد الباقي	٣	الشنبا	—	تضرجت
١٠٠/٢	صفي الدين الحلبي	٣	شربا	—	فاترع
١٠٠/٢	(٠٠٠)	٤	معذبا	—	بقلبي
١٠١—١٠٠/٢	حسن بن عبد الباقي	١٣	حطبا	—	فماس
١٠٤/٢	»	٩	انتسبا	—	رقى
١٠٨—١٠٧/٢	»	٢٦	العجبا	—	والكاتبان
١١٠/٢	(٠٠٠)	٤	حيبا	—	فديتك
٢١٣—٢١٢/٢	القاضي البارزي	٤٠	صبا	—	يا طيب
٢٧١/٢	ابن الوردي	٢	الثيابا	—	نخشيت
٣٠٠/٢	البديع الهمداني	٣	وهبا	—	اين
٥٩/٣	(٠٠٠)	١	مذهبسا	—	علامة
١٨٢—١٨١/٣	عبدالله باشا الكوبولي	٢١	طربا	—	سرى

قافية الباء المكسورة

عصام الدين العمري ١/٣٤-٣٥	٨	جانب	-	وما
ابن دانيال الموصللي ١/١١٣-١١٤	٥	لعب	-	وايهل
عبد الباقي بن مراد العمري ١/١٢٧	٢	خطابي	-	ان
ابن تميم ١/١٣٦	٣	السكب	-	قامت
عبد الرحمن بن سعيد ١/١٥٠	٢	الالباب	-	خلية
(٠٠٠) ١/١٦٠	٢	النسب	-	كن
(٠٠٠) ١/١٦٣	٢	الحبائب	-	ومحبوبة
عبد الباقي بن مراد العمري ١/١٦٦	٢	بالقرب	-	قد
الشاب الظريف ١١/١٦٨	٢	محبوبي	-	يا
(٠٠٠) ١/١٨٥	١	الكواكب	-	معال
ابو تمام ١/٢١٦	٢	الخراب	-	ما ربيع
(٠٠٠) ١/٢٢٨	٢	كربي	-	روت
(٠٠٠) ١/٢٦٤	١	بضريب	-	وفي
الشهاب الخفاجي ١/٣٥٣	٢	حبي	-	قد
(٠٠٠) ١/٣٦٧	١	نجيب	-	وأرى
(٠٠٠) ١/٣٧٣	١	سحاب	-	غيوث
محمد امين الطيب المفتي ١/٤٠٨	٢٠	الكتب	-	لله
(٠٠٠) ١/٤٣٢	١	الحقب	-	وكل

٤٤٢-٤٤١/١	١١	ابوالحسين العلوي الكوفي	لغوب	-	نجوم
٤٧١/١	٢	ابن جابر الاندلسي	العضب	-	ولم
٤٨٤/١	١	ابو تمام	الاباب	-	بالصريح
٤٩٩-٤٩٧/١	٢١	حسين بن محمد الغلامي	الطرب	-	هذا
٥٤٨-٥٤٦/١	١٧	فتح الله المتولي	الاطايب	-	أيا
٥٥٩/١	٣	عصام الدين العمري	العرب	-	يا واحداً
٥٧٦/١	٣	(٠٠٠)	السلامة	-	اناس
٢٤/٢	٢	عثمان الخطيب	طبيب	-	ان
٤٧/٢	٢	محمد العبدلي	قرب	-	فلو
٧٥-٧٤/٢	١٣	محمد الخازن	ربرب	-	سمراء
٨٧-٨٦/٢	٢٦	ابو محمد الخازن	الشهاب	-	أيا
٩٤/٢	١	النايعة الذبياني	الكتائب	-	ولا
٩٤/٢	٢	ابو هفان البصري	جانب	-	ولا
١٣٦-١٣٤/٢	٢١	موشح عصام الدين العمري	نصب	-	بشراك
١٨٩/٢	١١	ابو محمد الخازن	كبكب	-	ملك
٢١١/٢	١٥	جرجيس الموصللي	بالاحباب	-	تاق
٢٣٤/٢	٢	(٠٠٠)	معذبي	-	رعى
٢٦٢-٢٦٠/٢	١٩	قاسم الرامي	رتب	-	هنيت
٢٦٩/٢	٢	علاء الدين الحموي	معرب	-	خود
٢٧٦/٢	٢	قاسم الرامي	الرقيب	-	أبي
٢٨٩-٢٨٧/٢	٢٢	عصام الدين العمري	العرب	-	هذا
٢٩٤-٢٩١/٢	٣٠	فتح الله المتولي	الشنب	-	أتى
٣٠١/٢	٤	ابو تمام	مرتغب	-	تدبير
٤١٢/٢	٢	(٠٠٠)	باللهب	-	بدت

٤٣٤/٢	(٠٠٠)	٢	الاداب	-	سيب
٥٣/٣	(٠٠٠)	٢	الادب	-	شمس
٥٦/٣	(٠٠٠)	١	معجب	-	حدث
٦٢/٣	(٠٠٠)	١	الادب	-	هم
٧٦/٣	(٠٠٠)	١	الكواعب	-	اديب
٩٣/٣	(٠٠٠)	٢	الادب	-	هذا
١٠٨/٣	(٠٠٠)	٢	الاحساب	-	انه
٢٣٢/٣	(٠٠٠)	٤ تشطير	السحائب	-	ومشمولة
٢٣٣-٣	(٠٠٠)	٤ تشطير	لراغب	-	ومشمولة

قافية الباء الساكنة

٤٦٠/١	البدر الدماميني	٢	ذائب	-	تدري
١١٨/٢	ابن الوردي	٦	العجب	-	ان
٢٣٣/٢	(٠٠٠)	٤	الرقيب	-	يا ليلة
٢٤٣/٢	جرجيس الموصللي	٢	الطبيب	-	حييت
٢٧٢/٢	ابن نباتة	٢	بغائب	-	تأملت
٢٧٢/٢	الصلاح الصفدي	٢	بالعجائب	-	تبدي
٢٠-١٩/٣	اسماعيل الحيدري	١٥	النصيب	-	ايها
٣٨/٣	(٠٠٠)	٣	الركائب	-	هذا

قافية التاء المضمومة

٢١٧/١	ابن نباتة	٦	لؤلؤيات	—	ما روضة
٢٧/٢	ابن مطروح	٢	آيات	—	لنا
١٧٤/٢	برهان الدين القبراطي	٢	ينبت	—	في
١٧٦/٢	»	٣	اقوات	—	اشناق
١٩٠—١٨٩/٢	ابو محمد الخازن	١٠	حضبات	—	ايها
٢٧٤/٢	(٠٠٠)	٣	ينبت	—	وبمهجتي
٣٥٩—٣٥٨/٢	ابن النبيه	١١	اوقات	—	للذة
٣٩٩/٢	محمد المارديني	٤	الحميات	—	كم
٢١/٣	(٠٠٠)	٢	زيت	—	قد

قافية التاء المفتوحة

٢١٢/١	ابن نباتة	٢	حتا	—	اسقني
١٣٥—١٣٤/٣	نصر الله المشهدي	١٤	خلسة	—	سما

قافية التاء المكسورة

٧٦/١	عمر بن القارض	١	برؤيتي	—	كأني
١٦٧/١	(٠٠٠)	٢	لمحتي	—	الف

٢١٣/١	برهان الدين القيراطي	٢	حسراتي	—	حسانات
٢٩٧-٢٩٦/١	ابو سعيد الرستمي	٧	الحبرات	—	ولا
٣٥٤/١	خليل البصير	٤	الحسرات	—	قيل
٣٥٤/١	عصام الدين العمري	٤	بالنبات	—	قيل
٣٥٥/١	يونس افندي	٤	بثبات	—	قيل
٣٥٥/١	تشطير خليل البصير	٢	نيرات	—	يتلقون
٥٧٦/١	(٠٠٠)	١	المروات	—	داء
٢٦/٢	ابن النقيب الكناني	٢	غرتي	—	وما
٢٧/٢	(٠٠٠)	٢	قوتي	—	يا طيبي
٥٢-٥١/٢	محمد عونة	٦	شيمتي	—	لا
٥٤-٥٢/٢	عصام الدين العمري	١٠	شيمتي	—	لا
٥٤/٢	محمد عونة	٢	الخيرات	—	ان
٥٩/٢	(٠٠٠)	١	تجلت	—	فتى
٧٥/٢	محمد الخازن	٦	رائعات	—	رب
١١٤/٢	(٠٠٠)	٥	بجمرة	—	وظبي
١٨٣/٢	ابو محمد الخازن	٣	حسانتي	—	ولثن
٢٣٤/٢	البدر الدماميني	٢	مقلتي	—	في
٢٨٠/٢	(٠٠٠)	٢	المشكلات	—	وصفات
٣١٠/٢	(٠٠٠)	٢	جنات	—	جنات
٣٥٨-٣٥٧/٢	ابن النبيه	١٣	القسمات	—	ملك
٣٦٩-٣٦٨/٢	ابو سعيد الرستمي	١١	معتضدات	—	ملوك
٣٨٧/٢	ملا يونس الكاتب	٤	الاعزة	—	سموت
٣٩١/٢	تقي الدين السبكي	٢	لمزية	—	لند

٤١٣/٢	ابن النبيه	٢	الطاسات	وتريك -
٦٣/٣	(٠٠٠)	١	استقرت	وطود -
٨٧/٢	(٠٠٠)	١	المنيرات	هذا -

قافية التاء الساكنة

١٣٤/١	(٠٠٠)	٢	جمعت	افدى -
٩٩/٢	ابو الفضل الموصلي	٢	نضحت	والراح -
٤١٢/٢	ابن النبيه	٢	اتشحت	بكر -
٤١٤/٢	(٠٠٠)	٤	قدحت	ما -

قافية التاء المضمومة

٢٧١/١	ابن القيسراني	٢	خابث	الى -
٢٠٠/٣	(٠٠٠)	١	ابعث	ومن -

قافية التاء المفتوحة

٣٥٣-٣٥٤/١	نخيل البصير	٢	حثينا	لست -
-----------	-------------	---	-------	-------

قافية التاء المكسورة

حين - الحديث ٢ عثمان الخطيب ٢٥/٢

قافية الجيم المضمومة

روى - يهيج ٢ الصلاح الصفدي ١٤٣/١

قافية الجيم المفتوحة

زار - فالنجا ٢ القاضي الفاضل ٢٢٩/٢

قافية الجيم المكسورة

كتاب - ناجي ٢ (٠٠٠) ٤٥/١
له - السبج ٢ (٠٠٠) ١٤٧-١٤٦/١
هضم - دملج ١ الشماخ ٤٩٢/١

٥٥٩/١	عصام الدين العمري	٨	كالسراج	-	لاح
٢٥/٢	ابن عربي	٢	ممتزج	-	هذا
٥٨/٢	ابن الفارض	١	بهج	-	تراه
٧٧/٢	ابو سعيد الرستمي	٦	تبرجي	-	وفارقت
٧٩-٧٨/٢	ابن نباتة	٣	وهاج	-	قد
١٩١-١٩٠/٢	ابو محمد الخازن	١١	بأبرج	-	فيا
٣٠٠/٢	ابو محمد الخازن	٤	المتأرج	-	وقلت
٣٣٤-٣٣٣/٢	الشيخ احمد اخو بابا	١٦	بالحجج	-	كم
٣٣٥-٢	ابن الفارض	٥	حرج	-	ما بين
٣٣٦-٣٣٥/٢	ابن سناء الملك	٨	الجج	-	تاقت
٣٣٧-٣٣٦/٢	ابن مليك الحموي	٥	يلج	-	راح
٣٤٦/٢	ابن الفارض	٢	ممتزج	-	من
٣٦٧/٢	ابو محمد الخازن	٨	يلتجي	-	وما
٣٩٦/٢	(٠٠٠)	٢	الساجي	-	انظر
٤١١/٢	موسى الحدادي	٧	دعج	-	رنا
٤١٥-٤١٣/٢	»	١٦	البهج	-	القت
١٣٦/٣	تخميس عصام الدين العمري	٤	المهج	-	قد
١٣٧-١٣٦/٣	تخميس نصر الله المشهدي	٤	كاللجج	-	ياسادة

قافية الجيم الساكنة

١٣٧/١	نجم الدين النجفيري	٢	امتزج	-	يا ايها
٤٩٣/١	الحريري	١	الفرج	-	لزمت

قافية الحاء المضمومة

٣٨٥/١	(٠٠٠)	١	واضح	-	وقد
٤٢٠-٤١٩/١	عبدالباقي بن مراد العمري	١٧	صاح	-	أيا
٤٢١-٤٢٠/١	مصطفى الغلامي	٩	السوايح	-	أزال
٤٣١/١	(٠٠٠٠)	١	يلوح	-	كالنور
١٠٦/٢	محمد الرقباوي	٤	نرح	-	انت
٢٣٤/٢	القاضي الفاضل	٢	الشرح	-	بتنا
٢٦٣-٢٦٢/٢	قاسم الرامي	١٠	تكافح	-	سريت
٤٠١/٢	علي الجفعتري	٣	اصلاح	-	قالوا
٤٠٢-٤٠١/٢	ابن عطاء الله الاسكندري	٣	مفتاح	-	قالوا

قافية الحاء المفتوحة

٣٥٣/١	الشهاب الخفاجي	٢	لحا	-	يقولون
٢٧٤/٢	الوزير المغربي	٢	شحا	-	حلقوا
٤٥-٣٤٤/٢	ابن القارض	٧	بطاحا	-	ياراكب

قافية الحاء المكسورة

١٦٣/١	(٠٠٠)	٢	الصباح	-	وطائرة
٤٨٦/١	ابو القاسم الحريري	١	ملحي	-	ولاح
١٧٥/٢	ابن نباتة	٢	بمصباح	-	وحامل
٢٧٣-٢٧٢/٢	قاسم الرامي	٢	افراحي	-	في
٣٩١-٣٨٩/٢	علي الجفعتري	١٩	افتضاحي	-	هزني
٣٩٣-٣٩٢/٢	»	١٠	الفلاح	-	جاء
٤٠٧-٤٠٥/٢	صالح ابن المعمار	٢٩	الاثراح	-	طلعت
١٠٦/٣	(١٠٠)	١	مصباح	-	اطل

قافية الحاء الساكنة

٣١١٧-١١٦/١	عبد الباقي بن مراد العمري	٩	الصباح	-	ابتسمت
١٥٧/١	»	٢	السلح	-	ما
٢٠-٢٠٢/١	محمد الكواكبي الحلبي	١٠	ينقدح	-	حتام
٢٠٣-٢٠٣/١	عبد الله الجابي	١٩	تصطاح	-	يا ايهدا
٤٥٧/١	محمد الغلامي	٢	يفتح	-	سبحت
٤٦٢-٤٦١/١	»	١٣	المراح	-	أمال
٤٢/٢	القاضي الارجاني	٢	وماح	-	ذو
٣٢٦/٢	محمد المارديني	١٢	الجوارح	-	سطا

قافية الخاء المفتوحة

ذو — طبخا ٢ شمس الدين النواجي ١٧٧/٢

قافية الخاء المكسورة

سأنته — السخي ٢ (٠٠٠) ١٧٧/٢

قافية الدال المضمومة

اريد — يريد ١ (٠٠٠) ٤٠/١
 أخي — عائد ٢ عبد الباقي بن مراد العمري ١٢٧/١
 حمى — مورد ٢ شمس الدين الحنبي ١٤٢/١
 كان — صاد ٢ (٠٠٠) ١٤٥/١
 وما — يغرد ٤ المقر الاميني ١٥٨/١
 أيا — فرقد ٩ زين الدين العجمي ١٥٨/١-١٥٩
 انا — تعود ٢ (٠٠٠) ١٥٩/١
 ما — تسديد ٢ محمد العبدلي ١٧٠/١
 اهنيك — عيد ٢ عبد الباقي بن مراد العمري ١٧٤/١
 صاح — اجود ٢ الصلاح الصفدي ٢٧٢/١
 أبدر — وقد ٥١ عصام الدين العمري ٢٨٣/١-٢٨٨
 لهم — ند ٢ (٠٠٠) ٣٤٥/١

٥٤٢/١	قاسم الرامي	٩	تجدد	-	لك
٥٧٧/١	علي الجليلي	٩	محمود	-	شموس
٦٧/٢	حسن بن عبد الباقي	١	الواقف	-	وزر
١٦٩/٢	(٠٠٠)	٢	تحسد	-	في
١٧٠/٢	علي بن محمد التنوخي	٢	أسود	-	بأبي
١٧٤/٢	الصلاح الصفدي	٢	ند	-	أقدك
١٧٩/٢	(٠٠٠)	١	معقود	-	من
١٩٦/٢	القاضي الارجاني	٩	سعيد	-	انت
١٩٨/٢	(٠٠٠)	٤	تريد	-	عماد
٢٠١/٢	صفي الدين الحلبي	٢	الزائد	-	لما
٢٢٣-٢٢٢/٢	جرجيس الموصلبي	١٦	الصبيد	-	بالروح
٢٢٤-٢٢٣/٢	ابن خفاجة الاندلسي	٢	الجلمود	-	امسى
٢٢٥/٢	جرجيس الموصلبي	٢	مردود	-	فيا
٢٤٤/٢	جرجيس الموصلبي	٢	احد	-	كل
٣٨١/٢	ابو بكر الكاتب	٢	اماجيد	-	قدومك
٤١٢/٢	ابن الشاغوري	٤	تساعد	-	عرفنا
٤٢٩-٤٢٨/٢	ملا عبد الوهاب الامام	١١	يوجد	-	بطيبة
١٤٥/٣	(٠٠٠)	٢	المجد	-	غمام
١٧٨/٣	(٠٠٠)	٣	وقد	-	وساحته

قافية الدال المفتوحة

١٧/١	عصام الدين العمري	٢	الندى	—	هذا
٢٦/١	علي الالوسي	٢	رمدا	—	وغزال
٣٦/١	(٠٠٠)	٢	عمودا	—	نسب
١٧٢/١	عبدالباقي بن مراد العمري	٢	تنضدا	—	فتنت
١٧٥/١	عبدالباقي بن مراد العمري	٢	مفردا	—	اهنيك
١٧٩/١	ابن قلاقس	٧	ترديدا	—	رد
١٨١—١٨٠/١	مراد بن علي العمري	١٢	مجددا	—	ادامك
١٨٣—١٨٢/١	مراد بن علي العمري	١٧	يوجدنا	—	فكيف
٢٤٧/١	(٠٠٠)	٢	محتدا	—	حسب
٢٨٣—٢٧٩/١	ابن سناء الملك	٣١	مخلدا	—	سواي
٣٦١—٣٥٧/١	حسن النقيب	٤٢	أبدا	—	باينت
٣٧٨/١	الصاحب بن عباد	١	ولسدا	—	الحمد
٣٨٠—٣٧٨/١	عبدالله بن احمد الخازن	٢١	صعدا	—	بشرى
٤٣٥/١	محمد الغلامي	٨	يدا	—	خليلي
٤٥٩/١	ابن عنين	٢	صددا	—	نخبروها
٤٦٧/١	ابن مكنسة	٢	الوالدا	—	ابريقنا
٥٠٧/١	(٠٠٠)	١	مرشدا	—	لقد
٤١/٢	القاضي الارجاني	٢	اسودا	—	وكالصبح
١٩٧/٢	ابو اسحاق الصابي	٧	أبدا	—	يا ماجداً
٢٥٧—٢٥٦/٢	جمال الدين الصرصري	١٤	شدا	—	شدا
٣٢٣—٣٢٠/٢	محمد الغلامي	٢٩	اعدى	—	مليح

٣٩٥/٢	(٠٠٠)	٢	صعدا	-	ريقتك
٣٩٩/٢	ابن حجر العسقلاني	٢	مؤيدا	-	جمع
٩٢-٩١/٣	(٠٠٠)	٢	فرقدا	-	بفضل
١٢١/٣	عمرو بن معديكرب الزبيدي	١	علندی	-	اعددت
١٢٢-١٢١/٣	ابن بابك	٢٥	بردا	-	قسماً
١٢٤-١٢٣/٣	ابو الحسن الجوهري	٣٢	المعدا	-	قل
١٢٧-١٢٤/٣	ابو محمد الخازن	٥٥	رغدا	-	حازوا
١٧٥/٣	(٠٠٠)	٥	سجدا	-	اذا
١٧٧/٣	(٠٠٠)	٢	المسردا	-	هم
٢٠٣/٣	(٠٠٠)	١	انجدا	-	بقيت

قافية الدال المكسورة

١١٤/١	ابو نواس	٢	حداد	-	والبدر
١١٩-١١٨/١	عبدالباقي بن مراد العمري	٢	ودادي	-	لا تحسبوا
١٦٥-١٦٤/١	عصام الدين العمري	٢٩	معمدي	-	يا سيدي
١٧٣-١٧٢/١	عصام الدين العمري	٢	الخلد	-	وخارج
١٨٤-١٨٣/١	مراد بن علي العمري	٢٢	المجد	-	بأي
٢٠٠/١	ابو الطيب الطبري	٥	الوحيد	-	يا ايها
٢٠٠/١	(٠٠٠)	٦	الخد	-	يا ايها
٢٢٦-٢٢٥/١	ابن المعتز	٥	القدود	-	لا
٢٢٧/١	علي بن علي العمري	٣	بالاسناد	-	وروى
٢٢٨-٢٢٧/١	(٠٠٠)	٤	الفرد	-	روت
٢٥١/١	ابن نباتة	٢	الحمم	-	روت
٢٦٣/١	(٠٠٠)	١	الاولاد	-	ما

٢٦٣/١	ابو نواس	١	واحد	ليس
٢٧٩-٢٧٥/١	عصام الدين العمري	٣٤	الوقد	رعى
٢٩٩-٢٩٧/١	عبدالله الحسيني	٤٦	اغيد	هل
٣٥٣/١	الباخرزي	٢	بادي	قالت
٣٨٤/١	(٠٠٠)	١	البلاد	محبك
٤٤٣/١	محمد الغلامي	١٤	فساد	ظفرت
٤٥٨/١	محمد الغلامي	٢	لبس	لي
٤٦٩/١	محمد الغلامي	١٠	معهد	سل
٤٨٤/١	ابو تمام	٢	القود	يقول
٥١١-٥٠٩/١	حسن بن عبد الباقي	٣٩	يدي	قفا
٥٤٥-٥٤٢/١	عصام الدين العمري	٣٦	فتهندي	أنار
٥٥١/١	عصام الدين العمري	٥	عود	أهل
٥٦٦-٥٦٥/١	فتح الله المتولي	١٤	الجند	ملك
٥٨٤-٥٨٣/١	قاسم الجليلي	١٢	فؤادي	اليك
٥٨٥-٥٨٤/١	نصر الله المشهدي	١٢	بادي	اليك
٥٨٥/١	عصام الدين العمري	١٢	سهادي	اليك
٤١/٢	يعقوب النيسابوري	٢	سعيد	ومن
٤٧/٢	محمد العبدلي	٤	الابد	ما ودني
٧٤/٢	النيسابوري	١٠	ركود	وبهماء
١٠٤-١٠٢/٢	فتح الله بن النحاس	٣٣	للسهاد	قد
١٠٥/٢	احمد الشاهيني	٢	التسيد	ماذا
١١٢/٢	المقر اليوسفي	٢	الفؤاد	حضرت
١١٨-١١٧/٢	مصطفى البابي	٩	مرتدي	سرى
١٨٠/٢	(٠٠٠)	٣	طود	مات
١٨٥/٢	ابن النبيه	٢	يزدد	لي

٢٠٠/٢	البهاء زهير	٢	ووارد	—	يقولون
٢٠٧/٢	القاضي الارجاني	٢	يفسدي	—	اذا
٢٠٧/٢	ابن النبيه	٢	الاسود	—	كعبة
٢٢٤/٢	البرهان القيرواني	٢	داود	—	اقول
٢٣٧/٢	صفي الدين الحلبي	٧	الرقاد	—	وليلة
٢٣٩/٢	(٠٠٠)	٣	ورود	—	نجوم
٢٦٨/٢	ابن جابر الاندلسي	٢	الاملد	—	ان
٢٩٩/٢	ابو تمام	١	زندي	—	تجلي
٣٠٩/٢	(٠٠٠)	٢	الصد	—	الذ
٣٣٧/٢	الشيخ احمد اخو بابا	٨	رشادي	—	ما بين
٣٥٦-٣٥٥/٢	خليل بن خدادة	٧	تنقد	—	قاد
٣٦٢/٢	ابن نباتة	٨	ممهد	—	جلت
٣٨١/٢	ابو بكر الكاتب	٢	بعيد	—	ولما
٣٩٥/٢	القاضي الفاضل	٢	الخد	—	قت
٤١١/٢	ابو محمد الفياض	٣	بمفقود	—	قم
٤١٢/٢	(٠٠٠)	٥	عقود	—	زوج
٥/٣	(٠٠٠)	١	السعد	—	نجوم
٢٢/٣	(٠٠٠)	٢	جد	—	امام
٢٦-٢٤/٣	عصام الدين العمري	٢٦	بالجد	—	ارى
٤٩/٣	(٠٠٠)	١	الحد	—	الم
١٣٨/٣	حسين المشهدي	٢	يدي	—	سقيا
١٤٣/٣	حسين المشهدي	٦	يدي	—	سقيا
١٩٩/٣	(٠٠٠)	٢	التسيد	—	ماذا
٢٠١/٣	(٠٠٠)	٣	القصاد	—	هذا

قافية الدال الساكنة

١٢٧/١	(٠٠٠)	٢	الفؤاد	—	رب
١٥٣—١٥٢/١	(٠٠٠)	٢	الحميد	—	نقضتم
٢٤٥—٢٤٤/١	علي بن علي العمري	١٨	فتبدد	—	يا لك
١٧٣/٢	(٠٠٠)	٢	السعيد	—	قلت
١٧٦/٢	ابو المحاسن الشواء	٢	قود	—	ما على
٣١٢/٢	(٠٠٠)	١	المهند	—	له
٣٢٧—٣٢٦/٢	حسين بن عبدالصمد	١٠	راقد	—	ارق
١٧/٢	(٠٠٠)	٢	الواد	—	تشابه
١٠٤/٣	(٠٠٠)	٢	تسد	—	ارفع
٢٢٦/٣	(٠٠٠)	١	بواحد	—	فاشهد

٩٥

قافية الدال المفتوحة

١٥٠/١	(٠٠٠)	٢	اذى	—	مليكة
٢١١/١	ابن مطروح	١	اذا	—	لا انتهى
٢٣٣—٣٣٢/٢	الشيخ احمد اخو بابا	١١	لاذا	—	القلب
٣٣٣/٢	عمر بن الفارض	١	جداذا	—	صد

قافية الدال المكسورة

٢٢٠/١	علي بن علي العمري	٢	منافذي	—	افديه
٢٢١/١	علي بن علي العمري	٢	لا ئذ	—	يا رب
٢٢١/١	علي بن علي العمري	٢	لذائذي	—	لما
٢٢١/١	(٠٠٠)	٤	الآخذ	—	ولقد

٢٢٢-٢٢١/١	محمد بن كمال الدين الحسيني	٢	الواقذ	-	نقل
٢٢٢/١	عبدالكريم بن محمد الحسيني	٤	واقذي	-	هب
٢٢٢/١	»	٢	مآخذي	-	ريم
٢٢٢/١	ابراهيم بن محمد الحسيني	٢	بذي	-	قد
٢٢٢/١	عبدالغني النابلسي	٢	الناقذ	-	لاحظت
٢٢٣/١	عبدالقادر الحموي	٣	آخذ	-	وافي
٢٢٣/١	ابن العماد الحنبلي	٢	اللائذ	-	انزلت
٢٢٣/١	زين الدين الدمشقي	٢	نوافذ	-	واغن
٢٢٤/١	ابراهيم السفرجلاني	٢	لدائذي	-	يا آل
٢٢٤/١	الشيخ محمد الذهبي	٢	مآخذي	-	يا من
٢٢٤/١	الامير منجك المنجكي	٢	لا تذي	-	بسوى
٢٢٤/١	عبدالرحمن الموصلبي	٤	نابذ	-	عاهدته
٢٢٥/١	عصام الدين العمري	٤	لدائذي	-	لما ألم
٢٠١/٢	امين الدين السليماني	١	للذي	-	وانا
٢٠١/٢	(٠٠٠)	٢	الذي	-	لا
٢٠١/٢	ابن حجة الحموي	٢	الذي	-	قطع

قافية الراء المضمومة

٤٩/١	طرفة بن العبد	٧	تخور	-	فليت
٦٨-٦٧/١	ابو الحسن السلامي	٣	القصر	-	اليك
١٠٠-٩٤/١	عبدالباقي بن مراد العمري	٥٩	نشر	-	سعدتم

١٠٤-١٠٠/١	عصام الدين العمري	٤١	ثغر	-	أبرق
١١٤/١	ابن نباتة المصري	٣	كافره	-	كم
١٣٥/١	ابن تميم	٢	طيور	-	أيا
١٤١/١	عصام الدين العمري	١	طائر	-	عذار
١٤٦/١	(٠٠٠)	٢	الاخضر	-	لما
١٤٦/١	ابن نباتة	٣	يعسر	-	ونخذك
١٤٨/١	ابو بكر الشجاعى	٢	ادبروا	-	لا
١٥٠/١	الاحوص	٢	المقابر	-	اذا
١٥٠/١	(٠٠٠)	٢	ناظر	-	الا
١٥٣/١	ابن الصائغ	٢	تشعر	-	زار
١٥٨/١	عبدالباقي بن مراد العمري	٢	آمر	-	ما
١٦٦/١	ابن الوردي	٢	العخير	-	واغيد
١٦٩/١	الشهاب الحجازي	٢	مشهور	-	روحي
١٧٢/١	عصام الدين العمري	٢	وافر	-	وكامل
١٨٧/١	يحيى بن مراد العمري	٨	البشر	-	بنيت
٢٩٣-٢٩١/١	عبدالله الحسيني	٣٥	بدر	-	أقدك
٢٩٦-٢٩٣/١	ابو فراس الحمداني	٤٣	أمر	-	اراك
٣١٠-٣٠٩/١	معقل البارقي	١	المسافر	-	فألقت
٨٣١-٣٨٠/١	ياسين المفتي	١٥	النصر	-	قد
٤٢٤/١	(٠٠٠)	٢	خريير	-	أديب
٤٧٧/١	ابن الرومي	٤	المطر	-	اذا
٤٨٢/١	(٠٠٠)	١	الاباعر	-	فما
٤٨٦/١	السري الرفاء	١	اليسار	-	يسار
٤٨٨/١	ابو تمام	١	بتر	-	وقد

٥٨٠/١	(٠٠٠٠)	٢	البدر	-	سند كرنى
٦٢/٢	(٠٠٠٠٠)	٢	تقطر	-	مراتع
٦٤/٢	(٠٠٠٠)	٢	سافر	-	له
٧٣-٧٢/٢	ابو نواس	٤	تسير	-	تقول
١١٤/٢	ابن نباتة	٢	تنهر	-	اذا
١٧٤/٢	(٠٠٠٠)	٢	البدر	-	ولا
١٩٧/٢	ابو اسحاق الصابى	٣	فطر	-	يصوم
٢٠٦/٢	القاضى الارجاني	٢	يسار	-	فما
٢٣٢/٢	(٠٠٠٠)	٢	السهير	-	با ليلة
٢٣٣/٢	(٠٠٠٠)	٣	عطر	-	افدى
٢٣٥/٢	ابن الصائغ	٢	تشعر	-	زار
٢٦٩/٢	(٠٠٠٠)	٢	ثغر	-	شعر
٣١٨-٣١٧/٢	علي بن علي العمري	٢٧	حبر	-	صحف
٣٢٨/٢	فتح الله المتولي	٢	نار	-	قل
٣٢٨/٢	قاسم الرامى	٢	مغوار	-	اشمه
٣٥٤/٢	السرى الرفاء	٥	مغمور	-	ناديك
٣٨٣/٢	(٠٠٠٠)	٢	السكر	-	متى
٣٨٦-٣٨٤/٢	ملا يونس الكاتب	١٩	نشر	-	أفوح
٣٨٩/٢	(٠٠٠٠)	١	يقطر	-	طود
٣٩٦/٢	(٠٠٠٠)	٢	بدر	-	كان
٣٩٦/٢	(٠٠٠٠)	٢	الاحمر	-	منحت
٤١٨-٤١٧/٢	القاضى الارجاني	١٥	المتكدر	-	لا
٤١/٣	(٠٠٠٠)	٢	زاجر	-	علامة
٩٤/٣	(٠٠٠٠)	٢	نار	-	مأثر
٩٥/٣	(٠٠٠٠)	٢	شطر	-	له

١٣٢/٣	نصرالله المشهدي تشطير	٨	السور	-	مطهرون
١٣٣/٣	تشطير	٤	الزهر	-	لا
١٥٩/٣	(٠٠٠)	٢	مشهور	-	بفضله
٢١١-٢١٠/٣	عصام الدين العمري	٤	سواهر	-	سلام

قافية الرء المفتوحة

٤١/١	ابن النبيه	٣	جرى	-	حين
٤٢/١	ابن حجة الحموي	٢	الفجرا	-	وطال
٧٥-٧٤/١	عبدالباقي بن مراد العمري	١٣	طرا	-	تبدت
٨٠-٧٧/١	عبدالباقي بن مراد العمري	٢٩	الحشرا	-	فلو
١٣٣/١	(٠٠٠)	٢	معطرا	-	قالوا
١٣٤-١٣٣/١	(٠٠٠)	٢	العذارى	-	ان
١٣٨/١	ابن حجة الحموي	٢	انجبارا	-	مذ
١٤٣/١	(٠٠٠)	٢	تحدرا	-	حديث
١٤٧/١	ابن تميم	٢	سارا	-	ولسا
١٥١/١	ابن نباتة	٢	سرى	-	وافى
١٥١/١	شمس الدين النواجي	٢	خطرا	-	ساق
١٥١/١	(٠٠٠)	٢	قمرا	-	لما
١٥١/١	(٠٠٠)	٢	اثر	-	جاء
١٥٢/١	البديع الهمداني	٢	اخيرا	-	لآل
١٦٤/١	(٠٠٠)	٢	طسرا	-	انا
١٦٦/١	ابن العربي	٣	مغرى	-	لي
١٧٠/١	عصام الدين العمري	٢	مرا	-	وذو

١٧٢/١	عصام الدين العمري	٢	مجرا	-	واديب
١٩١-١٩٠/١	يحيى بن مراد العمري	١٦	درا	-	أتانا
٢٣٦/١	ابن عمار الاندلسي	١٠	السرى	-	أدر
٢٣٧/١	علي بن علي العمري	١٥	الاجرا	-	أحبتنا
٣٧١/١	علي بن درويش	٢	تفورا	-	لست
٤٦٥/١	عبدالرحمن المهدي	٢	جهارا	-	دعوني
٤١-٣٨/٢	محمد العبدلي	٣٠	الضررا	-	حمداً
٤٠/٢	ابن النبيه	٢	سكرا	-	معسول
٤٤-٤٢/٢	محمد العبدلي	٣٣	يدرا	-	إذا
١٠٩-١٠٨/٢	حسن بن عبد الباقي	١١	قدرا	-	حكيت
١١٠/٢	ابو القاسم الزاهي	٢	جآذرا	-	سفرن
١١٠/٢	ابو الحسن الجوهري	٢	المقيرا	-	يقولون
١٧٠/٢	ابو الفضل الحاجري	٢	الكبرى	-	نبي
١٧٠/٢	محمد الذهبي	٢	زهرا	-	مهفهف
١٧٧/٢	الشهاب التلعفري	٢	مقمرا	-	ابديت
١٩٧/٢	ابن النبيه	٢	متشكرا	-	رمضان
١٩٨-١٩٧/٢	القاضي الارجاني	٧	مفترا	-	قدمت
٢٠١/٢	جعفر المصري	٢	اغبرا	-	وافيت
٢٤٢/٢	ابن عبدالظاهر	٢	عقارا	-	انا
٢٤٥/٢	(٠٠٠)	٢	العندرا	-	عتبت
٢٥٩-٢٥٦/٢	جمال الدين الصرصري	٢٠	اوطارا	-	لو
٢٦٥-٢٦٣/٢	قاسم الرامي	٢٨	السمرا	-	سرى
٢٦٦-٢٦٥/٢	القاضي الارجاني	٢	الدهرا	-	ومن
٢٦٦/٢	(٠٠٠)	٩	اخسرى	-	خيالك
٢٨٥/٢	فتح الله المتولي	٢٧	مسرا	-	سلام
٣٤٧/٢	ابن الفارض	٢	تضجرا	-	يا قلب
٣٦١-٣٥٩/٢	ابن حجة الحموي	٢٦	مطرا	-	إن

٣٦٥-٣٦٤/٢	القاضي الارجاني	١٣	حجرا	-	كأنه
٣٧٢/٢	(٠٠٠)	١	الكرى	-	اندى
٣٩٦/٢	ابن عربي	٢	هجرا	-	افدي
٣٩٧/٢	البدر الدماميني	٢	سحرا	-	افديه
٣٩٨/٢	شمس الدين النواجي	٢	احورا	-	واغن
٤١٦-٤١٥/٢	موسى الحدادي	٢١	ظهرا	-	بشرى
٤٢١/٢	(٠٠٠)	٢	سارا	-	كأنما
٤٣٣/٢	(٠٠٠)	٢	عنترا	-	بطل
٧/٣	(٠٠٠)	٢	جرى	-	من
٨/٣	(٠٠٠)	١	عنبرا	-	فاح
١٨/٣	(٠٠٠)	٢٣	بدرا	-	ربيع
٦٢/٣	(٠٠٠)	٢	مسطرا	-	قداح
٨٨/٣	(٠٠٠)	٢	نجارا	-	سيد
١٣٥/٣	نصر الله المشهدي	٤	حيارى	-	امر
١٤١-١٣٩/٣	حسين المشهدي	١٨	الاجرا	-	امنتجع
١٨٤-١٨٣/٣	عبدالله باشا الكوبرلي	٣	ظفرا	-	من
١٩٧/٣	(٠٠٠)	٤	شكرا	-	وصبا
٢٢٤-٢٢٣/٣	(٠٠٠)	٦	الثمرا	-	لله

قافية الراء المكسورة

٤٣/١	(٠٠٠)	١	البحر	-	رأيت
٥١/١	(٠٠٠)	١	تقصر	-	البسه
٦٨/١	القاضي الارجاني	٢	العار	-	يا مائلي
٨٩/١	عبدالباقي بن مراد العمري	٥٤	تسعر	-	رعباً
١٠٥-١٠٤/١	عبدالباقي بن مراد العمري	١٣	الصور	-	من

١٠٩/١	عبدالباقي بن مراد العمري	١	قصر	-	ونحن
١١٠/١	عبدالباقي بن مراد العمري	١	السير	-	حتى
١١٦-١١٥/١	عبدالباقي بن مراد العمري	١٧	العصر	-	بدر
١٢١/١	(٠٠٠)	٨	نشر	-	سلام
١٢٢/١	(٠٠٠)	٣	فكري	-	وحقك
١٣٣/١	عبدالباقي بن مراد العمري	٢	طاري	-	قلت
١٣٥/١	(٠٠٠)	٢	عادر	-	اضحى
١٣٩-١٣٨/١	ابن المعتز	٢	تحيري	-	دب
١٣٩/١	تاج الدين التميمي	٢	صبره	-	لما
١٥٢/١	ابن حجر العسقلاني	٢	سيره	-	نخاض
١٥٢/١	(٠٠٠)	٢	خبيره	-	اما
١٦٠/١	عبدالباقي بن مراد العمري	١٠	الغرر	-	يا صاحب
١٦٢/١	(٠٠٠)	٢	جاري	-	وذي
١٧٠/١	عصام الدين العمري	٢	ضور	-	ذو
١٨٢-١٨١/١	محمد امين المحبي	١١	بالمأخر	-	ولئن
١٨٩-١٨٨/١	عصام الدين العمري	١٧	خدر	-	امبسم
٢١٤/١	ابن الدماميني	٢	زهر	-	يقول
٢٢٩-٢٢٨/١	(٠٠٠)	٤	حاجر	-	حدثنا
٢٢٩/١	(٠٠٠)	٢	الكوثر	-	نقل
٢٣٢-٢٢٩/١	علي بن علي العمري	٢٩	الثغر	-	أما
٢٣٢/١	علي بن الجهم	٧	لا ادري	-	عيون
٢٣٣/١	ابن حجة الحموي	٤	عذري	-	هسوي
٢٣٣/١	ابن نباتة	٤	لا ادري	-	مليح
٢٣٤-٢٣٣/١	ابن حجة الحموي	٣	مصر	-	فأها
٢٣٥/١	ابو نواس	٢	ظفر	-	قل
٢٣٥/١	علي بن علي العمري	١	سر	-	أئن

٢٣٥/١	ابن عمران الحنبي	٢	بالمجمر	-	لا
٢٦٨-٢٦٦/١	عبدالله الحسيني	١٤	البادر	-	تجل
٢٧٥-٢٧٣/١	عبدالله الحسيني	١٨	قدري	-	ونفسي
٢٧٥-٢٧٤/١	المتنبي	٢	الفكر	-	كثير
٣١٩/١	(٠٠٠)	١	الدهر	-	فزودني
٣٢٥-٣٢٤/١	عصام الدين العمري	١٢	النشر	-	أغرة
٣٣٢-٣٣٠/١	عصام الدين العمري	١٩	بالعبير	-	ألجيرة
٣٨٥/١	ابو العلاء المعري	١	بالحصر	-	لو
٣٨٨/١	(٠٠٠)	٢	السحر	-	على
٤١٢/١	(٠٠٠)	١	الخضر	-	بآرائه
٤١٨-٤١٧/١	عبدالباقي بن مراد العمري	٦	نثر	-	يا خبيراً
٤١٨/١	مصطفى الغلامي	٥	وحر	-	يا كبيراً
٤١٨/١	عبدالباقي بن مراد العمري	٦	در	-	شرف
٤٤٦-٤٤٤/١	محمد الغلامي	٢٤	سهرى	-	مني
٤٥٨/١	محمد الغلامي	٢	العداد	-	بدا
٤٦٠/١	ابن حجة الحموي	٢	مصطبري	-	رأت
٤٦٢/١	محمد الغلامي	٥	العصر	-	ادرها
٤٦٢/١	ابن نباتة	٢	السكر	-	واغيد
٤٦٤/١	محمد الغلامي	٩	الفجر	-	وحانة
٤٦٩-٤٦٧/١	محمد الغلامي	٢٩	الشذر	-	وناولني
٤٧٠/١	ابو القاسم التنوخي	٢	مسفر	-	غصن
٤٧١/١	ابو القاسم التنوخي	٢	نضار	-	وراح
٥٠٧/١	(٠٠٠)	١	فكفر	-	حلف
٥٣٨/١	(٠٠٠)	١	عرار	-	تمتع
٥٤٠-٥٣٩/١	(٠٠٠)	٦	محجر	-	وكفالك
٥٤٦/١	ملا علي الجفعتري	١٤	حذر	-	قدم

١٠/٢	(٠٠٠)	١	القمر	-	متوج
٢٥/٢	عثمان الخطيب	٢	ظاهري	-	اخفيت
٤٧/٢	محمد العبدلي	٣	الهجر	-	ومن
٦٣/٢	عبدالفتاح حديد	٣	مضر	-	سما
٨٠-٧٩/٢	ابو الحسين الجزار	٤	السمر	-	وهيفاء
٨٠/٢	ابن حجة الحموي	٥	ذكري	-	فيا
٩٢-٨٩/٢	حسن بن عبد الباقي	٤٤	بأسمر	-	نظرت
٩٥/٢	(٠٠٠)	١	الشكر	-	ولا
١٦٩-١٦٨/٢	ابن نباتة	٢	سهوري	-	عرج
١٧٢/٢	عبد الباقي بن مراد العمري	٣	وجر	-	وقائل
١٧٦/٢	الصلاح الصفدي	٢	الاقمار	-	يا ايها
١٨٥/٢	ابن النبيه	٣	البحر	-	منك
٢٠٨/٢	علي بن الجهم	٣	طهر	-	ولا
٢٢٧-٢٢٦/٢	ابن المعتز	٧	المطهر	-	سقى
٢٢٧/٢	(٠٠٠)	٦	عمري	-	آه
٢٢٨-٢٢٧/٢	ابن سناء الملك	١٠	با لقصر	-	يا ليلة
٢٢٨/٢	الصلاح الصفدي	٤	عمري	-	لما
٢٣٠-٢٢٩/٢	سعد الدين بن عربي	١٦	البدر	-	وليلة
٢٣٥/٢	ابن مطروح	٦	قدر	-	حبذا
٢٣٨-٢٣٧/٢	ظهير الدين الروذباري	٧	السهر	-	وليلة
٢٤٢/٢	جرجيس الموصلبي	٤	ومكر	-	مر
٢٤٣/٢	جرجيس الموصلبي	٢	المهجور	-	اوما
٢٤٧/٢	(٠٠٠)	١	الزهر	-	له
٢٥١/٢	ابن الوردي	١	صفر	-	سل
٢٥٣-٢٥١/٢	المعري	١٥	السهر	-	يا ساهر
٢٥٥-٢٥٣/٢	ابن الوردي	١٦	العطر	-	أدر
٢٦٧/٢	حمدة الاندلسية	٢	ثار	-	ولما

٢٧٠/٢	ابو المحاسن الشواء	٢	الصفار	—	قد
٢٧٠/٢	ابن الوردى	٢	اخضر	—	وكأنه
٢٧٢/٢	(٠٠٠)	٣	اشعاري	—	أبصرت
٢٧٢/٢	ابن عربي	٢	مذعور	—	عاينت
٢٧٦/٢	قاسم الرامي	٢	الدر	—	تدال
٢٧٦/٢	قاسم الرامي	٢	كالدر	—	قالوا
٢٨٠/٢	(٠٠٠)	٢	الثمار	—	روض
٣٠٥—٣٠٤/٢	عصام الدين العمري	١٦	كاببر	—	يا مفرداً
٣٠٥/٢	عصام الدين العمري	٤	السرور	—	ورد
٣٠٨—٣٠٧/٢	فتح الله المتولي	١٥	تكائر	—	يا سيداً
٣٢٩/٢	فتح الله المتولي	٤	المنور	—	كل يوم
٣٤٩/٢	الشيخ احمد اخو بابا	٤	خاطري	—	عذبت
٤٠١/٢	العرجي	٢	ثغر	—	اضاعوني
٤٠٢/١	البرهان القيراطي	٢	سكري	—	دعاني
٤٠١/٢	(٠٠٠)	٢	بدري	—	له
٤١٣/٢	(٠٠٠)	٢	الخنادر	—	جلوها
٤٢٣/٢	قاسم بن محمد حسن	٥	خسر	—	مليتك
٤٢٥/٢	قاسم بن محمد حسن	٢	كسري	—	وقوسك
٤٢٨/٢	(٠٠٠)	٢	البدر	—	وايامه
١٢/٣	(٠٠٠)	١	يفخر	—	فخر
١٤/٣	(٠٠٠)	٢	الكبر	—	هذا
٥١/٣	(٠٠٠)	٢	يجري	—	ولا
٦٧/٣	(٠٠٠)	٢	الامراء	—	رجل
١٠٣/٣	(٠٠٠)	٢	القبر	—	أتاني
١١٥/٣	(٠٠٠)	١	مجاري	—	ان
١١٦/٣	حسن العطار	٢	ميسور	—	مولاي
١٥٣/٣	عصام الدين العمري	١٠	اثر	—	هذا

١٧٤/٣	(٠٠٠)	٣	الحذر	-	مولى
١٨٣-١٨٢/٣	عبدالله با شا الكوبرلي	٣٠	بانحدار	-	أمن
١٩١-١٩٠/٣	(٠٠٠)	٤	الجوهر	-	ندب
٢٣٠/٣	(٠١٠)	٤	جوهر	-	أتى

قافية الراء الساكنة

٢٥/١	(٠٠٠)	٢	تسحر	-	جاءت
٢٦/١	علي الالوسي	٢	المنحصر	-	ان
٢٦/١	علي الالوسي	٢	محبير	-	قلت
٢٧/١	علي الالوسي	٢	تحضر	-	قالوا
١٤١/١	(٠٠٠)	٢	الاصفرار	-	مد
١٦١-١٦٠/١	عبدالباقي بن مراد العمري	١٩	العساكر	-	ما
١٧٠/١	عصام الدين العمري	٢	الخبر	-	ومنطقي
٢١٣/١	فخرالدين بن مكانس	٢	للخطر	-	لله
٢٣٩-٢٣٨/١	علي بن علي العمري	٢٣	شعار	-	غصن
٢٦١/١	(٠٠٠)	١	الغرر	-	وكل
٤٠٧/١	(٠٠٠)	٣	الاكابر	-	أولست
٤٨٨/١	عمر بن ابي ربيعة	٣	الاغر	-	بينما
٥٤١-٥٤٠/١	عصام الدين العمري	٥	عمر	-	الا
٥٥٧/١	عصام الدين العمري	٥	اظفر	-	ايها
١٦/٢	(٠٠٠)	١	ففر	-	كن
٥١/٢	محمد عوننة	٢	يتعذر	-	كل
٥١/٢	حسن بن عبدالباقي	٢	يتعذر	-	كل

١٢٣/٢	حسن بن عبد الباقي موشح	٣٥	كالبجلنار	—	من
٢٣١—٢٣٠/٢	البهاء زهير	٩	الكدر	—	رعى
٢٦٧/٢	قاسم الرامي	٧	العذار	—	في
٢٧٠—٢٦٩/٢	قاسم الرامي	١٥	غار	—	والخال
٢٧٣/٢	ابو بكر التلمساني	٥	للمهتصر	—	رشأ
٣٢٠—٣١٨/٢	محمد الغلامي	٣٠	تعذر	—	جاء
٣٢٦—٣٢٥/٢	البهاء زهير	٤	شاكر	—	اشكو
٣٤١—٣٤٠/١	الشيخ احمد اخو با با	١٧	طائر	—	عقل
٣٤١/٢	ابن الفارض	٢	غادر	—	غيري
٣٤٣—٣٤١/٢	عصام الدين العمري	٢٣	المجامر	—	نسمة
٣٧٩—٣٧٨/٢	عصام الدين العمري	١٨	القمر	—	الا
٣٨٠—٣٧٩/٢	محمد الغلامي	٢١	السحر	—	تطاول
٣٩٥—٣٩٣/٢	علي الجفعتري	٢٩	حاجر	—	فؤادي
١٥/٣	(٠٠٠)	١	باتر	—	لا
٢٣/٣	(٠٠٠)	٢	النهار	—	قد

قافية الزاي المفتوحة

٢٣٥/٢	يحيى القرطبي	٢	اعجزا	—	عجبت
٢٣٤—٣٣/٢	شهاب الموصللي	٢٠	كترا	—	رتبة

قافية الزاي المكسورة

١٦٨/١	ابن يغمور	٢	وجيز	—	ومليح
٢٢٧—٢٢٦/١	الصلاح الصفدي	٥	الابريزي	—	لا
٦٨/٣	(٠٠٠)	١	المستوفز	—	شرك
٢٢٧/٣	(٠٠٠)	٧	المهموز	—	قل

قافية الزاي الساكنة

سباني — ينجز ٢ شهاب الدين ابن الزين ١٦٧/١

قافية السين المضمومة

فذا — الياس ٣ (٠٠٠) ١٩٠/٣

قافية السين المفتوحة

ايها — الروؤسا ٢ (٠٠٠) ١٥٤/١
 متعود — شموسا ١ (٠٠٠) ٣٦٧/١
 يا من — قرطاسا ٢ (٠٠٠) ٤٦٥/١
 تجرد — ملبوسا ٢ ابو بكر التلمساني ٢٧٣/٢
 واني — غرسا ٢ (٠٠٠) ٢٨١/٢
 شمس — ادريسا ١ (٠٠٠) ٩٧/٣

قافية السين المكسورة

نحد — انعس ٣٠ علي العمري ٤٨—٤٧/١
 لهم — فراس ١ (٠٠٠) ٢٥٩/١
 عقود — للنفوس ٣ يحيى المفتي ٢٦١/١
 فالعين — عرس ١ (٠٠٠) ٣٣٩/١
 ومد — الجناس ٢ شمس الدين النواجي ٤٦٥/١
 سقياً — تغليس ٢ ابن نباتة ٤٦٥/١
 يسعي — الروس ٣ ابو الوفاء العرضي ٤٦٦/١

٤٨٠/١	ابن العميد	٢	نقسي	—	قامت
١٧٣/٢	الصلاح الصفدي	٢	النفوس	—	في
٣٩/٣	(٠٠٠)	٢	غلس	—	هذا
٢٠٢/٣	(٠٠٠)	٣	راسي	—	لو

قافية السين الساكنة

١٦٣/١	عبدالباقي بن مراد العمري	٧	نفس	—	ما
-------	--------------------------	---	-----	---	----

قافية الشين المضمومة

٤١٢/٢	صفي الدين الحلبي	٢	فرش	—	شهدنا
-------	------------------	---	-----	---	-------

قافية الشين المفتوحة

٢١٤/١	ابن الدماميني	٢	مشى	—	الدمع
٣٩٩/٢	(٠٠٠)	٢	الرشا	—	سلوا

قافية الشين المكسورة

١٤٤/١	فتح الله القيسراني	٢	تحاشي	—	بوجه
٣١/٢	(٠٠٠)	١	نعش	—	يضاهي

قافية الصاد المكسورة

٣٩٧/٢	شرف الدين الانصاري	٢	قصص	—	سبحان
-------	--------------------	---	-----	---	-------

قافية الصاد الساكنة

٣٩١-٣٩٠/١	١٠	ابو اسحاق الصابي	نقص	-	أبا
٣٩٢-٣٩١/١	٩	ابو فرج البيغاء	نقص	-	أيا

قافية الضاد المضمومة

٣٤٩-٣٤٨/١	٨	خليل البصير	ناهض	-	كفى
٢٧-٢٦/٢	٢	ابو المحاسن الشواء	قارض	-	ولما
٦٧/٢	٣	(٠٠٠)	نفضوا	-	أنى
٢٢١٣	٣	محمد الغلامي	حض	-	قيل

قافية الضاد المفتوحة

١٧٨/١	٤	مراد بن علي العمري	حرضا	-	لم
١٨٠-١٧٩/١	٤	الصلاح الصفدي	الغضا	-	حرص
١٩٠/١	١٠	مراد بن علي العمري	افترضا	-	وكم

قافية الضاد المكسورة

٤٢٣-٤٢١/١	٢١	عبدالباقي بن مراد العمري	الغض	-	ألا
٢٠٣/٣	١	(٠٠٠)	قاض	-	هذه

قافية الطاء المفتوحة

٤٤١-٤٤٠/١	١٣	حازم القرطاجني	السقطا	-	أمن
١٠٦/٢	٢	علي بن الحنائي	قسطا	-	ومن

١٧٣/٢	٢	ابن تميم	فأفرطا	—	ومهفهف
٢٨—٢٧/٣	٢	(٠٠٠)	ربطا	—	شريف

قافية الطاء المكسورة

١٥٧/١	٢	عبد الباقي بن مراد العمري	شرط	—	ان
-------	---	---------------------------	-----	---	----

قافية الطاء الساكنة

١٧٣/١	٢	عصام الدين العمري	النقط	—	ومواع
٢٠١/١	٢	(٠٠٠)	غلط	—	يا ايها
٢٠١/١	٥	(٠٠٠)	بسط	—	قل
٢٠٢/١	١٢	(٠٠٠)	الغلط	—	من
١٧٣/٢	٢	(٠٠٠)	النقط	—	انظر

قافية العين المضمومة

٨٤/١	٤	ابو تمام	وقع	—	لحقنا
٨٤/١	٥	ابن الزقاق البانسي	يتدفع	—	ما مثل
٨٥/١	٧	ابن الفرج الكحال	تجمع	—	دخل
١٦٢/١	٢	(٠٠٠)	سامع	—	بصير
١٧٣/١	٢	ابن الوردي	وأوع	—	ورب
٢٠٥/١	٥	الشريف قتادة بن ادريس	اجوع	—	بلادي
٤٨٧/١	١	البحثري	مطلع	—	وفعلك
٥٤١/١	٧	عصام الدين العمري	متتابع	—	ان
٥٥٠/١	١	(٠٠٠)	ابيع	—	ولي
١١٢/١	٤	ابن نباته	موضع	—	فديت
١١٥/١	٦	حسن بن عبد الباقي	سمعوا	—	مالي
١٨٣—١٨٠/٢	٦٨	جرجيس الموصللي	مرتع	—	ربيع
١٨٥/٢	١٢	جرجيس الموصللي	يصنع	—	لي

١٩٩/٢	جرجيس الموصلبي	١١	شائع	-	كفى
٢٠٣-٢٠٢/٢	جرجيس الموصلبي	٢٧	قانع	-	عسى
٢٠٥-٢٠٤/٢	جرجيس الموصلبي	٧	الطبائع	-	شريف
٣٦٩/٢	ابن النبيه	٩	ترفع	-	شموس
٣٨٧-٣٨٦/٢	ملا يونس الكاتب	٨	موقع	-	سلوا
٣٩٥/٢	ابن الوردي	٢	يمنع	-	وقف
٤٠٠/٢	عني الجفعتري	٧	السماع	-	وظبسي
٤٠٠/٢	القاسم الحريري	٩	الجياع	-	لحاك
١٨٩/٣	(٠٠٠)	٤	بارع	-	وزير

قافية العين المفتوحة

٨٣-٨٠/١	عبدالباقي بن مراد العمري	٣٤	مبدعا	-	بشرى
٨٥/١	عبدالباقي بن مراد العمري	١	مشيعا	-	جاددت
٨٦/١	عبدالباقي بن مراد العمري	١	توسعا	-	فقت
٨٧-٨٦/١	عبدالباقي بن مراد العمري	١١	تجمعا	-	العلم
٨٩/١	عبدالباقي بن مراد العمري	٤	شعثعا	-	هنيت
١٧٠-١٦٩/١	الشاب الظريف	٣	هجععا	-	للمنطقين
٢١٨/١	(٠٠٠)	٢	توجعا	-	بأكثر
٤١٤/١	مصطفى الغلامي	٥	صعاصعا	-	ولقد
٤١٧/١	مصطفى الغلامي	٨	اقطعا	-	أم
٢٥٩/٢	جمال الدين الصرصري	١٠	امرعا	-	سقى
٣٤٦/٢	الشيخ احمد اخو بابا	٤	سطعا	-	برق
٢٣٢-٢٣١/٣	محمد الغلامي	١٩	اينعا	-	دخلت

قافية العين المكسورة

٢٦/١	على الالوسي	٢	مدمعي	-	وقائلة
٨٥/١	ابن مطروح	٢	موضع	-	وسا

١٣٥/١	جمال الدين ابن نباته	٢	سارع	وناعورة -
١٤٩/١	(٠٠٠)	٢	الطبع	جميع -
١٤٩/١	(٠٠٠)	٢	منعي	لئن -
١٤٩/١	(٠٠٠)	٢	لسع	الا -
٤٨٥/١	(٠٠٠)	١	بسرير	سريع -
٤٨٦/١	ابو تمام	١	المضاع	ولم -
٤٩٠/١	ابن الاويدة المغربي	٢	تعي	ان -
٦/٢	(٠٠٠)	١	مسمع	اذا -
٢٤/٢	ابن حجة الحموي	٥	الخليع	مزق -
١١٢/٢	ابن حجة الحموي	٣	التقطيع	في -
١١٣/٢	القاضي الارجاني	٢	بمروع	راع -
١٣٩-١٣٨/٢	الحنفيد بن زهر الحكيم	١٢	لم تسمع	ايها -
١٤٠-١٣٩/٢	الصلاح الصفدي	١٣	مطمع	هلك -
٢٠٢/٢	البهاء زهير	٢	مسمع	احب -
٢٦٨/٢	ابن حجة الحموي	٢	البديع	من -
٣٧٤-٣٧٢/٢	ابوبكر الكاتب	٢٣	بضائع	تروح -
١٠/٣	(٠٠٠)	٢	الدواعي	من -
١٣/٣	(٠٠٠)	٣	المساعي	قل -

قافية العين الساكنة

٤٨٨/١	ابو نواس	٥	اشنع	قال -
٢٩٨/٢	(٠٠٠)	١	تجتمع	وفي -

قافية الغين المفتوحة

إذا — تفرغا ٥ العماد الاصفهاني ٢٠٠/٣

قافية الفاء المضمومة

هو — تصرف ٣ (٠٠٠) ٣٣/١
ظننت — يخلف ١ (٠٠٠) ١٢٤/١
اسمو — خرف ٢ (٠٠٠) ٢٧١/١
وما — أصف ١ (٠٠٠) ٣٣٣/١
وكم — وارف ٢ عبد القاهر الحرجاني ٤٧٦/١
غزال — شنف ٣١ عصام الدين العمري ٥٧٤—٥٧٢/١
بهرت — يخطف ١ (٠٠٠) ١٨/٢
محض — كسف ١ (٠٠٠) ٣٠/٢
هو — تصرف ١ (٠٠٠) ٣٦/٢
أتوني — خفيف ٢ ابن الحاج ٩٥/٢
بأبي — الفوا ٧ قاسم الرامي ٢٧٠/٢
ثم — يلهف ١٢ قاسم الرامي ٢٧٣/٢
عشقت — مصحف ٢ (٠٠٠) ٢٩٧/٢
صبيحة — السجف ٢٤ عبد الله الاصم الاربلي ٤٣٧—٤٣٦/٢
فلم — الوطف ٣ المتنبى ٤٣٧—٤٣٦/٢
له — صحف ٣ (٠٠٠) ١٧٩/٣

قافية الفاء المفتوحة

من — أنصفا ٢ جمال الدين ابن نباتة ١٣٣/١
أورق — وكفا ٢٢ محمد الغلامي ٤٣٥—٤٣٣/١

٤٣٨-٤٣٧/١	ابن هاني الاندلسي	١٥	اغفا	-	بعيشك
٤٤٠-٤٣٨/١	الخنجاوي الاندلسي	٢٠	ظلفا	-	سلا
٥٣٨/١	(٠٠٠)	٢	صرفا	-	هو
١٠٦/٢	محمد امين المحبي	٣	الوظفا	-	تجلت
٣٤٨/٢	الشيخ احمد اخو بابا	٨	التلفا	-	غمام
	تخميس				
٣٥١/٢	(٠٠٠)	٢	يوصفا	-	ابصرت
٣٩٧/٢	ابن الظهير	٤	متصوفا	-	لما
٤٣٧/٢	ابن هاني الاندلسي	٣	قذفا	-	فلو
٥٧/٣	(٠٠٠)	٢	يخنى	-	مكمل

قافية الفاء المكسورة

٣١/١	(٠٠٠)	٣	الاشراف	-	عجب
١٣٤/١	ابو بكر الخالدي	٢	تنظني	-	يا
١٦٧/١	عصام الدين العمري	٢	عظفي	-	فحاجبيه
٣٧٢/١	(٠٠٠)	١	بالمعارف	-	فها هو
٤١٤-٤١٣/١	مصطفى الغلامي	١٦	الاسياف	-	افديه
٤٨٩-٤١٥/١	(٠٠٠)	٢	انتصاف	-	قاسوك
٤٥٧/١	محمد الغلامي	٢	كالصدف	-	اهدى
٤٦٧/١	ابو نواس	٢	قفي	-	ولما
٥٢٥-٥٢٤/١	موسى الحدادي	٢٥	الشفف	-	بالقد
٥٣٠-٥٢٦/١	عصام الدين العمري	٣٦	يخف	-	ظبي
٥٦٣-٥٦١/١	موسى الحدادي	٢٥	التلف	-	زارت
١٤/٢	(٠٠٠)	١	ردف	-	فضل
٣٩٢/٢	حسن بن عبد الباقي	١٧	لمرتشف	-	خذها
٩٦/٢	حسن بن عبد الباقي	١٢	والشرف	-	أمنت

٢٠٠/٢	٢	ابن عنين	٢	تلافي	—	انظر
٢٥٦—٢٥٥/	٢٥	قاسم الرامي	٢٥	اطائف	—	لا
٩٩/٢	٢	ابن الفارض	٢	يعرف	—	واسأل
٢١٤—٢١٢/٣	٣٣	عصام الدين العمري	٣٣	قاف	—	يا طود
٢١٥—٢١٤/٣	٣٠	محمد الغلامي	٣٠	المصافي	—	محضتني

قافية الفاء الساكنة

١٧١/١	٣	عبدالباقي بن مراد العمري	٣	تلف	—	أهوى
٣٠—٢٩/٣	٤	(٠٠٠)	٤	خاطف	—	السيد

قافية القاف المضمومة

٦٨/١	١	المتنبي	١	الخلافة	—	هو
١٢٦/١	٣	مجير الدين ابن تميم	٣	تعلق	—	لما
١٣٢/١	٢	ابو العز الاعمى	٢	العبق	—	قبلته
١٣٤/١	٢	(٠٠٠)	٢	العشاق	—	لحديث
٣٤٩/١	٢	خليل البصير	٢	يتفق	—	يا راحلا
٣٨٤/١	١	(٠٠٠)	١	اغرق	—	امطر
٥٨٣—٥٨١/١	٢٦	قاسم الجابلي	٢٦	رقائق	—	هي
٢١٤/٢	١٦	شمس الدين ابن الصائغ	١٦	يتشوق	—	أدمشق
٢٣٢/٢	٧	صفي الدين الحلبي	٧	المحنق	—	لم
٢٤٥/٢	٢	(٠٠٠)	٢	سوابق	—	يقولون
٣١٣/٢	١	(٠٠٠)	١	اشواق	—	الشوق
٣٩٦/٢	١	ابن النقيب	١	مروق	—	ونخذ
٤١٠/٢	٣	(٠٠٠)	٣	الافاق	—	قوم
٥٨/٣	١	(٠٠٠)	١	شفق	—	اشتاق

قافية القاف المفتوحة

١٢٨/١	عبدالباقي بن مراد العمري	٢	عشقا	—	وقسد
٢٤٤/١	علي بن علي العمري	١١	تفريقا	—	لحظات
٩/٢	(٠٠٠)	٢	مرزوقا	—	كم
٩/٢	(٠٠٠)	١	تفريقا	—	سبحان
١٩٠/٢	ابو محمد الخارن	٨	المتقى	—	يا ايها
٢٧٢/٢	ابو المحاسن الشواء	٢	التقى	—	شدوا
٢٩٨/٢	(٠٠٠)	٢	فاقا	—	فتى
٣١١/٢	(٠٠٠)	١	أفاقا	—	يطيب

قافية القاف المكسورة

٧١/١	المتنبي	١	المآقي	..	اتراها
١٤٢-١٤١/١	عبدالباقي بن مراد العمري	٢	العشاق	..	يا متلفي
٢١٨/١	(٠٠٠)	١	مطوق	—	طوقنتي
٢٢٥/١	علي بن علي العمري	٥	قلق	—	لا
٢٥٠/١	برهان الدين القيرواني	٢	الافق	—	اوصافكم
٣٧٠/١	علي بن درويش	٢	النقي	—	غلب
٤٧٥/١	المتنبي	١	الاماق	—	أتراها
٢٤/٢	ابن الوردي	٢	الترقي	—	خطيب
١٠٥/٢	محمد امين المحببي	٤	الاغراق	—	ما عسى
١٢٣-١٢١/٢	حسن بن عبدالباقي	٣٥	الاماق	—	قد
١٦٩/٢	(٠٠٠)	٢	الفسق	—	لا
١٧٧/٢	محمد الذهبي	٢	حريق	—	والعس
٢٠٨/٢	صفي الدين الحلبي	٥	تقي	—	لو
٢٣٥/٢	البدر الدماميني	٢	التلاقي	—	قلت

٢٤١-٢٣٩/٢	ابن ائزبن الطنتدائي	١٨	الساقى	-	قامت
٢٤٣-٢٤٢/٢	المتنبى	٣	بقى	-	لعيئك
٢٧٥/٢	ابن جابر الانداسى	٢	للساقى	-	يا ايها
٢٧٥/٢	محمد الذهبى	٢	عناق	-	وبهمجتى
٣٠٠-٢٩٩/٢	صفى الدين الحلى	٤	ارق	-	ومالت
٣٣٩-٣٣٨/٢	الشريف الرضى	١٣	المشتاق	-	ايها
٤١٠/٢	(٠٠٠)	١	منطق	-	هى
١١٩-١١٧/٣	السيد حسين	٣٢	للعراق	-	حبدا

قافية القاف الساكنة

١٢٦/١	الصلاى الصفدى	٢	صدق	-	وشاح
١٥٩/١	ابن حجة الحموى	٢	صفق	-	اي
٢٢٦/١	قطب الدين المكى	٥	ورق	-	لا
٢٢٦/١	(٠٠٠)	٤	الفلق	-	لا
١٧٧/٢	(٠٠٠)	٢	حقىق	-	فى
٢٣٢/٢	(٠٠٠)	٢	حنق	-	وبتنا
٢٣٨/٢	ابن عبدالظاهر	٢	يطىق	-	انعم
٢٣٨/٢	ابن مكانس	٢	الشقىق	-	بعذك

قافية الكاف المضمومة

٤٠٨/١	الصاحب بن عباد	٦	افلاك	-	وىوم
٤٥٦/١	محمد الغلامى	٢	حسك	-	اهدت
٢٤٤/٢	جرجيس الموصلى	٣	الفلك	-	ان

قافية الكاف المفتوحة

١١٩/١	عبدالباقي بن مراد العمري	٣	زمانكا	—	كيف
١٣٥/١	ابن لؤلؤ الذهبي	٢	شكا	—	وروضة
١٤٩/١	(٠٠٠)	٢	بكي	—	ادمعت
٣٣٣/١	(٠٠٠)	١	وفيك	—	وأرى
٤٣١/١	عبدالله بن هشام السلوسي	٢	اصفاكا	—	اصبر
٣٥٥/١	خليل بن خدادة	٢	مشككا	—	يا
٣٧٦—٣٧٥/١	ياسين المفتي	١٧	أباكا	—	كفاني
٣٧٧—٣٧٦/١	القاضي الارجاني	١٢	عداكا	—	عدتك
٤٩٤/١	ابن نباتة	١	ثناياك	—	حويت
١٧٤/٢	سيف الدين المشد	٢	شكا	—	طرفي
٣٦٤—٣٦٣/٢	القاضي الارجاني	٨	طالاكا	—	فان
٢٢٥—٢٢٤/٣	(٠٠٠)	٨	يسليك	—	يا اديب

قافية الكاف المكسورة

٢١٩/١	علي بن علي العمري	٢	شك	—	لك
٢١٩/١	(٠٠٠)	٢	السبك	—	توقد
٢١٩/١	ابن مطروح	٣	السبك	—	وغناهم
٢١٩/١	سيف الدين بن المشد	٢	السبك	—	شعار
٢٢٠/١	(٠٠٠)	٢	الترك	—	من الروم
٢٢٠/١	ابن السمان	٣	السفك	—	أما
٢٢٠/١	عصام الدين العمري	٢	شك	—	تعشقتة
١٢٦—١٢٥/٢	حسن بن عبدالباقي موشح	١٩	يحكي	—	جنى
٢٤٩/٢	ابن الوردي	٢	حالك	—	يقول
٣٥١/٢	خليل بن خدادة	١	يسلك	—	ما زلت

١٦٣/٣	(٠٠٠)	١	الفلك	—	هذا
١٧٣/٣	(٠٠٠)	٣	ادراك	—	فهو

قافية الكاف الساكنة

٤٣/١	ابن عبدالظاهر	٢	كذلك	—	نسب
٣١٩/١	(٠٠٠)	٢	الفلك	—	أرسلت
٤١٥/١	(٠٠٠)	٢	مدحك	—	من
٢٦—٢٥/٢	عثمان الخطيب	٣	اصابك	—	شكوت
٣٧/٢	(٠٠٠)	١	الفلك	—	واو
٢٢٩/٢	بدر الدين ابن الصاحب	٢	نخيلك	—	يا ليل

قافية اللام المضمومة

٧٧/١	ابن حجة الحموي	٢	محمول	—	وفوق
١١٨/١	محمد العبدلي	٢	ملول	—	وما
١٢٢/١	عبدالباقي بن مراد العمري	٢	ذاهل	—	لقد
١٢٢/١	ليبد بن ربيعة	٢	زائل	—	الا
١٢٣/١	(٠٠٠)	٢	وسائل	—	تأمل
١٢٧١	عبدالباقي بن مراد العمري	٢	مشمول	—	لو
١٤٠—١٣٩/١	ابن الساعاتي	٢	هازل	—	يجود
١٤٠/١	(٠٠٠)	٢	شامل	—	فمتى
١٤١/١	عبدالباقي بن مراد العمري	٢	طويل	—	لقد
١٩٩—١٩٨/١	(٠٠٠)	٥	المعول	—	أبا جعفر
١٩٩/١	ابو جعفر الطحاوي	٥	واعدل	—	سأقضي
٢١٠/١	(٠٠٠)	١	ذبول	—	ونحن
٢١٦/١	اعشى قيس	٣	هطل	—	ما روضة
٢٢٧/١	ابن المعتز	٢	حمائله	—	لا

٢٤٦/١	(٠٠٠)	١	جزيل	-	نسب
٢٧٠-٢٦٨/١	ابو العلاء المعري	٢١	حامل	-	يهم
٢٩٠-٢٨٩/١	احمد الشاهيني	٢٠	يطول	-	لا
٣٣٣/١	(٠٠٠)	١	ظل	-	اذا
٣٧١-٣٦٩/١	علي بن درويش	١٨	الطلل	-	سال
٣٨٩/١	(٠٠٠)	١	شامل	-	بقيت
٤١٣/١	(٠٠٠)	٢	فتايل	-	تخال
٤٢٦/١	(٠٠٠)	١	خلل	-	من
٤٢٧-٤٢٦/١	علي بن مصطفى الغلامي	١٢	رحيل	-	تقول
٤٢٧/١	السموأل بن عاديا	٢٢	جميل	-	اذا
٤٣١/١	(٠٠٠)	١	يسيل	-	وجرد
٤٣٢/١	(٠٠٠)	٢	حوامل	-	وقد
٤٧٣-٤٧١/١	البديع الهمذاني	٢٨	الويل	-	هو
٥٠٨/١	(٠٠٠)	٢	متقابل	-	فاليه
٥٦٩-٥٦٨/١	(٠٠٠)	٢٠	واصل	-	فتوح
٢٧/٢	ابن نباتة	٢	قبول	-	يداوي
٢٧/٢	الصلاح الصفدي	٢	سبيل	-	اقول
٣٢/٢	سليم الواعظ	٧	قنديل	-	برق
٣٣/٢	ابو الفضل ابن ابي الوفاء	٢	مكحول	-	ما خادم
٣٥-٣٣/٢	ابن حجة الحموي	٢٢	تقبيل	-	في
٣٥/٢	سليم الواعظ	١٢	مغلول	-	من
٤٧/٢	محمد العبدلي	٢	ملول	-	ولم
١٦٨/٢	حسن بن عبد الباقي	٢	القال	-	واغيسد
١٧٢/٢	احمد البكي الحنبلي	٢	يجول	-	تخال

١٩٦-١٩٣/٢	جرجيس الموصلبي	٣٥	الآمال	-	شهدت
١٩٩-١٩٨/٢	جرجيس الموصلبي	١٥	الاشكال	-	فانهض
٢٠٧-٢٠٥/٢	جرجيس الموصلبي	٢٢	الملل	-	هي
٢٢٦-٢٢٥/٢	جرجيس الموصلبي	١٤	غفلوا	-	زار
٢٤٣/٢	جرجيس الموصلبي	٢	مثل	-	كان
٢٤٤/٢	جرجيس الموصلبي	٢	كامل	-	يقولون
٢٤٤/٢	الوزير ابن سفيان	٣	يدبيل	-	همم
٢٤٩/٢	(٠٠٠)	٣	يجادل	-	تفقهت
٣٥٥-٣٥٤/٢	نخيل بن خدادة	٨	الدول	-	لله
٣٩١/٢	الشهاب الخفاجي	٢	قالوا	-	ما جر
٣٩٢/٢	(٠٠٠)	١	ظل	-	ما
٣٩٨/٢	القاضي الفاضل	٢	اسلو	-	قالوا
٣٩٨/٢	(٠٠٠)	٢	يحلوا	-	قالوا
٤٢٤/٢	احمد الشاهيني	١٤	شمول	-	يا وحيداً
٤٣٠/٢	صفي الدين الحلبي	٣	ظلال	-	تنبأ
٤٦/٣	(٠٠٠)	٢	سهل	-	همام
٤٧/٣	(٠٠٠)	٢	الجهل	-	من
٧٤/٣	(٠٠٠)	١	القفل	-	ابانت
٩٩/٣	(٠٠٠)	١	القول	-	ولي
١٠٤/٣	(٠٠٠)	٢	الفضل	-	زكت
١٤٣-١٤١/٣	حسين المشهدي	٢١	لاميل	-	اذا
١٧٩-١٧٨/٣	(٠٠٠)	٢	الكل	-	له
١٨٩/٣	(٠٠٠)	٢	يدبيل	-	همم

١٩٣-١٩٢/٣	عصام الدين العمري	٢٠	مشغول	بالنصر
٢٢٩/٣	(٠٠٠)	١	الاوائل	حويث -

قافية اللام المفتوحة

٧٢/١	مهيار الديلمي	١	فامحلا	اما -
١١٣/١	ابن الظهير الاربلي	٩	قنديلا	جئتها -
١١٨/١	(٠٠٠)	٣	المسلا	سلام -
١١٩/١	عصام الدين العدري	٣	وصالا	قسما -
١٢٠/١	عصام الدين العمري	١٠	مرتلا	سلام -
١٣٩/١	حسام الدين الحاجري	٢	سائلا	بروحي -
١٤٢/١	(٠٠٠)	٢	بلا بلا	يا ذا -
١٥٣/١	جرجيس الموصللي	٢	مبتلى	يا من -
١٥٤/١	(٠٠٠)	٢	عذلا	وصلت -
١٥٥/١	ابن عبدالظاهر	٢	رسولا	ان -
١٦٧/١	ابو المحاسن الشواء	٢	مسؤولا	ومتصفا -
١٦٨/١	عصام الدين العمري	٢	بدلا	لام -
٢١١/١	شرف الدين الانصاري	٢	اهلا	اهلا -
٢١٢/١	شرف الدين الانصاري	٢	كهلا	راموا -
٢١٢/١	البهاء زهير	٢	تتلى	يا حسن -
٢١٣/١	ابن حجة الحموي	٢	يقبلا	تطلبت -
٢٤٧/١	(٠٠٠)	١	خليلا	مولي -
٢٥٧/١	(٠٠٠)	١	افولا	لا -
٢٧٢/١	ابو العتاهية	٢	خلخالا	وصف -
٢٨٩-٢٨٨/١	البهاء زهير	٨	تفضلا	دعوتك -
٤٣١/١	(٠٠٠)	١	الجداولا	وماء -
٤٣٦-٤٣٥/١	محمد الغلامي	١٣	اهلا	يا حبيب -

٤٤٣-٤٤٢/١	محمد الغلامي	١٦	محلا	-	قيل
٢٧/٢	(٠٠٠)	٢	سبيلا	-	مطبيب
٥١-٥٠/٢	محمد عون	١٤	تجلى	-	أتراني
١١٠-١٠٩/٢	المتنبي	٣	غزالا	-	بذت
١١٢-١١١/٢	محمد المارديني	٣	قلى	-	حبيبي
١٧٣/٢	(٠٠٠)	٢	هلالا	-	اهلا
٣٤٦/٢	الشيخ احمد اخو بابا	٢	قتيلا	-	انت
٣٤٧/٢	الشيخ احمد اخو بابا	١٧	يسلا	-	لو
٣٦٢/٢	ابن نباتة	٤	ذبلا	-	وجيش
٣٨١/٢	ابو بكر الكاتب	٢	الهلالا	-	تبدى
٤٤٠/٢	(٠٠٠)	٣	العالى	-	اديب
٦٩/٣	(٠٠٠)	٤	متضائلا	-	وسامية
٨٤/٣	(٠٠٠)	٢	منزلا	-	شهم
١٠٠-٩٨/٣	عبدالله السويدي	٢٠	اولا	-	جزم
١٦٣-١٦٠/٣	الشيخ محمد اسعد	٢٢	متوسلا	-	صمدت
١٦٨/٣	(٠٠٠)	٢	اعتلى	-	شمس
١٧٠/٣	(٠٠٠)	٣	ولا	-	اربي
١٨٦/٣	عبدالله باشا الكوبرلي	١٠	وبلا	-	سقى
٢٠٥/٣	(٠٠٠)	١	فلالا	-	ذي
٢٢٤/٣	(٠٠٠)	١	اعتدلا	-	الم
٢٢٧/٣	(٠٠٠)	١	بخيلا	-	اعدى

قافية اللام المكسورة

٣١/١	(٠٠٠)	٢	الاسل	-	لنا
٥٢/١	الاصمعي	١	الثمل	-	صوت
٥٦-٥٤/١	عبدالباقي بن مراد العمري	٢٠	علي	-	بشرى
٦٢-٥٧/١	عصام الدين العمري	٤٧	وحل	-	ما فاح

٧٢/١	المتنبى	١	قتال	-	نعد
٨٦/١	المتنبى	١	الغزال	-	فان
٨٨/١	ابن حيوس	٢	قتال	-	ان
١٢٣/١	عبدالباقي بن مراد العمري	٤	للجحفل	-	اني
١٣٨/١	(٠٠٠)	٢	عاذلي	-	اذا
١٤٠/١	ابن نباتة	٢	طائل	-	افدي
١٤٣-١٤٢/١	(٠٠٠)	٢	بسلاسل	-	اصبحت
١٥٥/١	شرف الدين الانصاري	٢	وجمل	-	يا نظرة
١٥٧/١	عبدالباقي بن مراد العمري	١	صح لي	-	ما
١٦٦-٦٥/١	عبدالباقي بن مراد العمري	٢	قاتلي	-	تنازعت
١٦٦/١	#	٣	الوصل	-	لما
١٦٨/١	(٠٠٠)	٢	خال	-	قد
١٧٣/١	ابن الوردي	٢	الانامل	-	حكى
١٩٩/١	(٠٠٠)	٢	المقل	-	ما ذا
١٩٩/١	ابن حجر العسقلاني	٣	العلل	-	ان
٢٣٥/١	ابو سعيد الرستمي	٢	مثلي	-	أفي
٢٤٩-٢٤٧/١	عمر العمري	٢٢	غزلي	-	غزال
٢٥١/١	عمر العمري	٦	بتنقل	-	جبت
٢٦٢/١	(٠٠٠)	١	زحل	-	نخذ
٢٧١/١	(٠٠٠)	٣	امثالي	-	لحا
٣٩٤-٣٩٣/١	الصلاح الصفدي	١٦	من عل	-	أفي
٣٩٧-٣٩٤/١	ابن نباتة	٢٤	التدلل	-	فطمت
٤١٥/١	(٠٠٠)	١	الجمال	-	حسبت
٤٢٥/١	(٠٠٠)	٣	المعالي	-	فانه
٤٢٩-٤٢٨/١	علي بن مصطفى الغلامي	٢٤	الموصل	-	برق
٤٥٦/١	محمد الغلامي	٢	ينقل	-	يروى
٤٥٦/١	ابن منقذ الكناني	٢	المتأمل	-	كتب
٤٥٦/١	عزالدين الموصللي	٣	الاول	-	ومائس

٤٥٧/١	محمد الغلامي	٢	معجل	-	ولما
٤٥٨-٤٥٧/١	ابو سعيد الرستمي	٤	منهل	-	تنقل
٤٥٨/١	ابن عبدالظاهر	٢	مقبيل	-	لقد
٤٥٨/١	عصام الدين العمري	٢	المسلسل	-	شغفت
٤٦٦/١	القاضي فتح الدين	٣	القبيل	-	وكلما
٤٧٧/١	ابن نباتة	٢	مطول	-	أتاني
٤٨٣/١	الاعشى	١	العالي	-	لا
٤٨٥/١	(٠٠٠)	١	آمالي	-	هويتني
٤٩٠/١	المتنبي	١	الحجل	-	فالعرب
٤٩٧/١	(٠٠٠)	١	الجبل	-	معارف
٥٣٣-٥٣٠/١	عصام الدين العمري	٣٢	المقل	-	ماست
٥٥٥-٥٥٤/١	عصام الدين العمري	٥	نخلي	-	يا ايها
١١/٢	(٠٠٠)	١	الكمال	-	سيد
٧٣/٢	الباخرزي	٤	بلل	-	اعجب
٧٩/٢	ابن نباتة	٦	بنبال	-	حبذا
١٢٨-١٢٦/٢	ابن حجة الحموي موشح	٢٤	غزلي	-	جاءت
١٣١-١٢٩/٢	الرشيد العطار موشح	٢٠	العذل	-	من لي
١٣٤-١٣١٢	(٠٠٠) موشح	٢٠	العذل	-	اجاب
١٧٦/٢	الصلاح الصفدي	٢	المقل	-	أفدي
١٧٦/٢	ابن نباتة	٢	اطلال	-	يا مجريا
٢٠٢/٢	مجد الدين الاربلي	٢	ملال	-	اصغي
٢٣١/٢	ابن سناء الملك	١١	الخجل	-	أنى
٢٤٨/٢	(٠٠٠)	٢	مثل	-	دع
٢٤٨/٢	قاسم الرامي	٨	عذل	-	احب
٢٤٩/٢	(٠٠٠)	٢	الملل	-	يا مالكي
٢٥١-٢٤٩/٢	قاسم الرامي	١٩	بتدل	-	فقال

٢٩٩/٢	المتنبي	٥	الحلل	—	جاد
٣٦٢/٢	ابن نباتة	٧	نصل	—	وبأس
٣٧٢/٢	(٠٠٠)	١	القلل	—	ذو
٤١٤/٢	صفي الدين الحلبي	٤	النقل	—	لوت
٤٢٣—٤٢١/٢	قاسم بن محمد حسن	٢٧	بالوصال	—	خذ
٩/٣	(٠٠٠)	١	الاول	—	يسود
٣٦/٣	(٠٠٠)	١	فضل	—	كلهم
٤٤/٣	(٠٠٠)	٢	جلال	—	كلهم
١٣٨/٣	(٠٠٠)	٢	المعالي	—	وارث
١٤٤—١٤٣/٣	حسين المشهدي	١٢	معالم	—	أأحبابنا
١٤٥/٣	احمد النحوي	١	علي	—	هن
١٧٧/٣	(٠٠٠)	٢	اليل	—	شمس
١٨٠/٣	(٠٠٠)	٢	مقاله	—	هو
١٩٨/٣	(٠٠٠)	١	لقابل	—	ويومك
٢١١/٣	(٠٠٠)	١	فضل	—	بغرم
٢١٨—٢١٥/٣	عصام الدين العمري	٥٠	الرجال	—	يا كهف

قافية اللام الساكنة

١٥٣/١	ابو القاسم الكابيني	٢	جميل	—	ان
١٧١/١	عبد الباقي بن مراد العمري	٢	الوكيل	—	همت
١٧٣/١	عبد الباقي بن مراد العمري	٢	مثل	—	اني
٢٥٣—٢٥٢/١	عمر العمري	٢٠	كالخيال	—	واهيف
٣٩٩—٣٩٨/١	فخر الدين ابن مكانس	٣٢	هوامل	—	دورة
٤٠١—٣٩٩/١	بدر الدين البشتكي	٣٧	بلابل	—	هذه
٤٦٠/١	ابن مكانس	٢	الخلال	—	كمال
١٦٨/٢	حسن بن عبد الباقي	٢	قتل	—	لم

١٧٠/٢	محمود الدمشقي	٢	الطوال	—	كأنما
٢٣٢/٢	ابن مطروح	٥	تسل	—	وجاد
٣٧٧—٣٧٦/٢	عصام الدين العمري	٢٧	الانامل	—	صحف
٣٧٨—٣٧٧/٢	محمد الغلامي	٢٥	القوابل	—	بكر
١١/٣	(٠٠٠)	١	فحول	—	من

قافية الميم المضمومة

٣٩/١	مراد العمري	٣	حرام	—	بح
٤٠/١	مراد العمري	٨	حمام	—	كيف
٤٢/١	مراد العمري	٨	ذمام	—	فاقت
٤٣/١	مراد العمري	٦	الايام	—	في
١٤٤/١	برهان الدين القيراطي	٢	صمم	—	معذر
١٦٢/١	(٠٠٠)	٢	ايكم	—	واهيف
١٧٤—١٧٣/١	عبدالباقي بن مراد العمري	٤	ويعظم	—	اهنيك
٢٥٥/١	(٠٠٠)	٢	السنام	—	وحي
٣٠٧/١	النابعة الذبياني	١	عصام	—	فاني
٣١٧—٣١٦/١	عصام الدين العمري	١٧	مرام	—	يقبل
٣٢١—٣٢٠/١	الامير الصنهاجي	٦	السلام	—	ليت
٣٣٤/١	(٠٠٠)	١	الكرم	—	وكيف
٤٨٥/١	القاضي الارجاني	١	تدوم	—	مودته
٤٨٦/١	جارالله الزمخشري	٢	اعلم	—	وأخزني
٤٨٦/١	ابو تمام	١	سلام	—	ومن
٤٨٨/١	(٠٠٠)	١	سنام	—	ونباتهم
٤٩١/١	المتنبي	٢	نائم	—	وقفت
٤٩٥/١	جرير الخطفي	١	الخيام	—	متى
٥٧٧—٥٧٥/١	علي الجليلي	٢	العدم	—	بادر

٩/٢	(٠٠٠)	١	يتهدل	-	وما
٣٧/٢	(٠٠٠)	١	راسم	-	دعا
١٧٩/٢	(٠٠٠)	١	متيم	-	تخذ
٢١٦/٢	القاضي الجرجاني	١٠	المستهام	-	يا نسيم
٢٤٢/٢	(٠٠٠)	٢	المدام	-	جعلت
٢٦٧/٢	ابن الرومي	٢	نجوم	-	أراؤكم
٣٥٧-٣٥٦/٢	احمد النامي	٧	ينكتهم	-	لا يكتهم
٧٠/٣	(٠٠٠)	٢	سواهم	-	اذا
٩٠/٣	(٠٠٠)	١	الغمام	-	له
١١١/٣	(٠٠٠)	١	التكرم	-	وحيد
١٣٠/٣	(٠٠٠)	٢	مقدم	-	وحيد
١٦٩/٣	(٠٠٠)	٢	قدم	-	هو
١٨٦-١٨٤/٣	عبدالله با شا الكوبرلي	٢٠	مصروم	-	جسد

قافية الميم المفتوحة

١١٩/١	عبدالباقي بن مراد العمري	٤	دما	-	كاد
٢٠١-٢٠٠/١	ابو الطيب الطبري	٤	اثما	-	ماذا
٢٠١/١	ابو الحسين الوركاني	٥	مغتتما	-	شريعة
٢١٢/١	ابن سناء الملك	٣	لمى	-	رأيت
٢١٣/١	ابن حجة الحموي	٢	اتكلما	-	صهبا
٢١٥-٢١٤/١	علي بن علي العمري	٢٤	التماما	-	لا
٢١٦-٢١٥/١	مهيار الديلمي	٨	اماما	-	بكر
٢٥٠-٢٤٩/١	عمر العمري	١٥	الما	-	سل

٣٠٧/١	(٠٠٠)	٣	هماما	-	نفس
٣١١/١	(٠٠٠٠)	١	أنعما	-	وجاءت
٣٤٤-٣٤٢/١	ابن نباتة	١٤	تبسما	-	هنا
٤١٥/١	ابو الفتح البستي	٢	همى	-	يا سيد
٤٨٧/١	ابو تمام	١	مغرم	-	ومن
١٨/١	(٠٠٠)	١	الملاما	-	يا انحا
٤١:٢	محمد امين المحبى	٣	ابكما	-	فاليكها
٥٦/٢	يحيى الجامورجى	٢	مما	-	سالت
١٠٢/٢	محمد امين المحبى	٣	توهما	-	دعواته
١١٠/٢	ابو عامر الشاشى	٢	مغرم	-	رأيت
١٦٩/٢	(٠٠٠)	٢	حرم	-	قد
١٧١/٢	(٠٠٠)	٢	موسما	-	يا رشأ
٢٠٨/٢	عبدالرحيم البرعى	٣	وصاما	-	كل
٢٢٥/٢	(٠٠٠)	٢	اغتماما	-	وغنن
٢٦٨/٢	ابن العفيف التلمسانى	١	تيمما	-	رأى
٢٧١/٢	هبة الله ابن الغرس	٢	هاما	-	يا حسن
٤٠٤/٢	صالح ابن المعمار الخطيب	٢٣	افخاما	-	لما
٢٣/٣	(٠٠٠)	٢	فما	-	نو
٤٢/٣	(٠٠٠)	٢	جسما	-	طور

قافية الميم المكسورة

١٢٩-١٢٨/١	عبدالباقي بن مراد العمري	٣	مسلم	-	الا
١٣٢-١٢٩/١	»	٣٢	بالقم	-	انار
١٣٦/١	جمال الدين ابن نباتة	٢	السقم	-	وناعورة

١٤٥/١	ابن رشيق	٢	اسقامي	—	يا رب
١٧١—١٧٠/١	عصام الدين العمري	٢	الامم	—	ذو
١٩٣—١٩٢/١	عصام الدين العمري	١٩	الحكم	—	وافي
٢٠٦/١	الشريف قتادة بن ادريس	١	للقلم	—	لا
٢٢٨/١	ابن تميم	٢	قديم	—	اصح
٣٣٩/١	علي بن علي العمري	٧	معلم	—	لله
٢٤٠—٢٣٩/١	عبدالغني النابلسي	١٠	مظلم	—	شفق
٢٤٠/١	عبدالرحمن الحلبي	٢	العندم	—	ورد
٢٤٠/١	ابراهيم اللايحي	٢	عندم	—	رشأ
٢٤١—٢٤٠/١	(٠٠٠)	٥	العندم	—	واقف
٢٧٣—٢٧٢/١	(٠٠٠)	٣	اللاوازم	—	تقول
٣٠١—٢٩٩/١	عبدالله الحسيني	٢٣	التكريم	—	اغرت
٣٣٠—٣٢٧/١	عصام الدين العمري	٢٩	المتيم	—	ركائب
٣٧٤—٣٧٣/١	ياسين المفتي	١٨	الاحكام	—	بشرى
٣٨٨/١	(٠٠٠)	١	منتظم	—	فانار
٤٠٤/١	(٠٠٠)	١	علم	—	رحب
٤٠٥/١	(٠٠٠)	١	علم	—	كأنه
٤٥٧/١	محمد الغلامي	٢	منامي	—	وذى
٤٧٥/١	محمد الغلامي	١	بفمي	—	ما بين
٤٧٥/١	محمد الغلامي	١	العلم	—	مدارس
٤٧٦/١	محمد الغلامي	١	سلم	—	مالي
٤٧٦/١	»	١	الكلم	—	ميل
٤٧٧/١	»	١	الحلم	—	مهد
٤٧٨/١	»	١	هجرهم	—	متيم

٤٧٨/١	محمد الغلامي	٥	حيهم	—	من
٤٨١—٤٨٠/١	»	٢	كرم	—	مباسهم
٤٨١/١	القرزوق	٢	امامي	—	عسلام
٤٨٣—٤٨٢/١	محمد الغلامي	٢	بقربهم	—	من
٤٨٣/١	ابن رشيق	٢	قديم	—	اصح
٤٨٥—٤٨٤/١	محمد الغلامي	٤	الكرم	—	مدحي
٤٨٩—٤٨٨/١	محمد الغلامي	٢	شيم	—	مداه
٤٩٠/١	»	١	نغم	—	مالت
٤٩٣—٤٩٢/١	محمد الغلامي	٤	العجم	—	مولاي
٤٩٣/١	المتنبي	١	مدمم	—	فساق
٤٩٥—٤٩٤/١	محمد الغلامي	٣	بالحكم	—	منهم
٥٥٢/١	عصام الدين العمري	٥	لكلامي	—	ايها
٥٦٨—٥٦٦/١	عصام الدين العمري	٢٠	الكرم	—	اميننا
٧/٢	(٥٥٥)	٢	للأمم	—	هذا
٩/٢	(٥٥٥)	١	عالم	—	بؤسى
٢٣—٢٠/٢	عثمان الخطيب	٣٦	النعم	—	اقم
٤٦—٤٥/٢	محمد العبدلي	٢٤	سلم	—	أربع
٦٧/٢	(١٥٥)	١	الغم	—	أحلى
٩٥/٢	الصلاح الصفدي	١	الحشم	—	ولا
٩٥/٢	(٥٥٥)	١	كريم	—	لا
١١٧—١١٦/٢	مصطفى البابي	١٣	ناعم	—	وسل
١٧٢/٢	ابن ريان	٢	بالثام	—	لاحت
١٨٤/٢	ابن النبيه	٢	ندمي	—	انا
٢٠٩—٢٠٨/٢	عصام الدين العمري	٥	الأمم	—	بجدهم
٢٤٥/٢	ابن نباتة	٢	كالعقم	—	ما بال
٢٧٦/٢	فتح الله المتولي	٢	الكلم	—	لا

٢٩٧-٢٩٤/٢	عصام الدين العمري	٣٥	عجم	-	يا فاضلا
٢٩٩-٢٩٨/٢	فتح الله المتولي	٦	النعيم	-	عرائس
٢٩٩-٢٩٨/٢	فتح الله المتولي	٣٦	كالديم	-	ان
٣٢٤-٣٢٣/٢	عصام الدين العمري	١٣	المكرم	-	قدوئك
٣٢٥-٣٢٤/٢	فتح الله المتولي	٥	المقدم	-	نظمت
٣٢٨-٣٢٧/٢	فتح الله المتولي	١١	اعلم	-	تحاميت
٣٣١/٢	(٠٠٠)	٢	الهام	-	مسائل
٣٤٤/٢	ابن القارض	٧	اضم	-	يا سائق
٤١٤/٢	ابن النبيه	٣	البهم	-	السيف
٢٧/٣	(٠٠٠)	٢	المكارم	-	له
٣٢/٣	(٠٠٠)	١	الامم	-	وهذه
٥٤/٣	(٠٠٠)	٣	المتبسم	-	انشأ
٧٧/٣	(٠٠٠)	١	علم	-	رحسب
٧٩/٣	(٠٠٠)	٢	معظم	-	وبيت
٨١/٣	(٠٠٠)	٢	الانام	-	منبع
١٣٢/٣	نصرالله المشهدي	٤	القدم	-	ادا
١٩١/٣	(٠٠٠)	٢	سلامي	-	الا

قافية الميم الساكنة

٦٧-٦٢/١	عبدالباقي بن مراد العمري	٤٩	المنام	-	اسهرني
٦٩-٦٨/١	عبدالباقي بن مراد العمري	١٠	مقام	-	يا ايها
٧١-٧٠/١	ابن عبدالظاهر	١١	المنام	-	يا جفن
٧٣-٧٢/١	ابن حجة الحموي	١٨	سلام	-	خاطبنا

١١٧/١	عبدالباقي بن مراد العمري	٢	عليكم	-	هذا
١٢٣/١	» »	٢	أهم	-	اني
١٢٥/١	عرار بن شاس الاسدي	١	العمم	-	وان
١٤٩-١٤٨/١	ابو الفضل الميكالي	٢	صغيرهم	-	اشكو
١٥٧/١	عبدالباقي بن مراد العمري	٢	حام	-	ما
٢١١-٢١٠/١	علي بن علي العمري	١٥	الحمائم	-	طرة
٢٥٢-٢٥١/١	عمر العمري	١٩	القوام	-	ان
٣٥٤/١	خليل البصير	٢	قديم	-	زار
٢٠٩/٢	صفي الدين الحلبي	٤	اليوم	-	يا
٢٣٨/٢	جرجيس الموصلبي	٢	الهموم	-	مولاي
٣٤٥-٣٤٣/٢	الشيخ احمد اخو بابا	١٥	السلام	-	ابعدت
٣٥٣-٣٥٢/٢	خليل بن خدادة	٣٤	اعم	-	وذاك
٤٣٥-٤٣٤/٢	عبدالله الاصم	٢٩	مسيرهم	-	ألخلة

قافية النون المضمومة

٢٧٢-٢٧١/١	الصلاح الصفدي	٣	عيون	-	وقائلة
٣٤٢/١	ابو نواس	٣	كائن	-	تعز
١١١/٢	حسن بن عبدالباقي	٨	تبين	-	شغلتنا
١١٣/٢	حسن بن عبدالباقي	١٢	التحسين	-	حسن
١١٥/٢	حسن بن عبدالباقي	١٠	يزين	-	دار
٢٢٤/٢	ابن الوردي	٢	صانوا	-	والله
٢٦٩/٢	عصام الدين العمري	٢	اجفان	-	شعر
٣٢٥/٢	(٠٠٠)	٢	عيون	-	وسألتها

٣٤٠-٣٣٩/٢	البهاء زهير	٧	غيران	-	فيا
٤٣٠/٢	(٠٠٠)	٢	غضبان	-	مر
١٠٦/٣	(٠٠٠)	١	انسان	-	ماجد
٢٣١/٣	(٠٠٠)	١	فلان	-	اسيم

قافية النون المفتوحة

١١٨-١١٧/١	(٠٠٠)	٣	جنا	-	سلام
١٢٨/١	عبدالباقي بن مراد العمري	٢	القنا	-	ادمنت
١٢٨/١	عبدالباقي بن مراد العمري	٢	هينا	-	جبت
١٤٦-١٤٥/١	علاء الدين الوداعي	٢	سنا	-	يا عارضه
١٤٨/١	ابن نباتة	٢	وافيتمونا	-	لقد
١٤٨/١	ابن نباتة	٢	الوسنى	-	واغيد
١٤٨/١	صفى الدين الحلبي	٢	مغنى	-	ومن
١٦٩-١٦٨/١	ابن نباتة	٢	أسنى	-	رب
١٦٩/١	عصام الدين العمري	٢	دنا	-	ابصرت
١٧٨/١	(٠٠٠)	٢	بنادينا	-	إن
٢٠٥/١	الشريف قتادة بن ادريس	٣	عنا	-	بني
٢١٣/١	ابن سناء الملك	٢	تدينا	-	اهوى
٣٣٣/١	(٠٠٠)	١	أنا	-	ان
٤٥٩/١	محمد الغلامي	٢	رنا	-	كم
٤١-٤٦٠/١	البدر الدماميني	٢	الوسنا	-	روحي
٤٦١/١	ابن حجة الحموي	٢	خسنا	-	سألت
٤٧٦/١	(٠٠٠)	٣	رأينا	-	أيا

٤٨٨/١	ابو ذرارة	١	تحميلنا	-	عهدت
٤٩٤/١	عمرو بن كلثوم	١	سخينا	-	مشعشة
٥٥٨/١	عصام الدين العمري	٢	فطنا	-	لله
٤٨/٢	محمد العبدلي	١٨	انثني	-	لرب
٥٧/٢	يحيى الجامورجي	٢	الوسنا	-	واحور
٨١/٢	ابن حجة الحموي	٦	قاسيوننا	-	يا نزولا
٩٤/٢	ابن نباتة	١	موطنا	-	ولا
١٦٨/٢	حسن بن عبد الباقي	٢	تأني	-	وغزال
٢٤١/٢	ابن زيدون	٤	يلهينا	-	كتبت
٢٦٠-٢٥٩/٢	حسين الفارقي	١٠	عيننا	-	بانت
٣١٤/٢	(٠٠٠)	١	لبنى	-	ما حدا
٣٧٥-٣٧٤/٢	ابو بكر الكاتب	١٤	عنا	-	شدا
٣٧٦-٣٧٥/٢	عصام الدين العمري	١٤	ومنا	-	لقد
١٠٢/٣	ابراهيم السويدي	٢	عثمانا	-	ذا

قافية النون المكسورة

٢٦/١	علي الانوسي	٢	يواسيني	-	اذ
٣٤/١	(٠٠٠)	١	الزمان	-	وزير
٧٥/١	المتنبي	٣	الوسن	-	أبلى
٨٨/١	عزالدين الموصللي	٢	اورثاني	-	خضرة
١٢٤/١	عبد الباقي بن مراد العمري	٢	يكن	-	كانت
١٢٥/١	الشهاب الحجازي	٢	ينشدني	-	قصدت
١٢٦-١٢٥/١	سراج الدين الوراق	٢	بدني	-	قد

١٣٢/١	عبدالباقي بن مراد العمري	٢	سلطانه	—	لا
١٣٤/١	عبدالباقي بن مراد العمري	٢	الشان	—	لاح
١٣٨/١	ابن حجة الحموي	٢	الوسن	—	يقول
١٤١/١	عبدالباقي بن مراد العمري	٢	القاني	—	كتبت
١٤٤/١—١٤٥	برهان الدين القيراطي	٢	الاجفان	—	ومهفهف
١٤٧/١	(٠٠٠)	٢	المنون	—	اعد
١٥٣/١	(٠٠٠)	٢	بالتجني	—	يا مانع
١٥٤/١	(٠٠٠)	٢	رهبان	—	وصالك
١٥٧/١	عبدالباقي بن مراد العمري	٢	ثاني	—	يا سيداً
١٧١/١	عصام الدين العمري	٢	مداني	—	ومليح
٢٥١/١	(٠٠٠)	٢	المن	—	من
٣٤٩/١—٣٥٠	خليل البصير تشطير	٤	المساكين	—	يا
٣٥٦/١	(٠٠٠)	٢	جبين	—	قوم
٤١٥/١	الأواء الدمشقي	٢	شككين	—	من
٤٥٩/١	ابو يعلى التنوخي	٢	العنفوان	—	وأيت
٤٥٩/١—٤٦٠	القاضي الفخري	٢	علن	—	ان
٤٨٧/١	الحريري	٢	المثاني	—	فمشفوق
٥٥٣/١	عصام الدين العمري	٥	زمان	—	انا
٥٥٨/١	(٠٠٠)	١	مكان	—	يلوح
٢٥/٢	عثمان الخطيب	٢	فاتني	—	الله
٩٤/٢	ملا زاده الرومي	١	الوطن	—	ولا
٩٥/٢	الصلاح الصفدي	٤	الثاني	—	وافي
١١٢/٢	الصفدي الحلبي	٢	بين	—	أيا

١١٢/٢	(٠٠٠)	٢	العاني	-	يا غائب
١٣٨-١٣٧/٢	عصام الدين العمري	٢٥	المعاني	-	غزال
١٧٠/٢	عفيف الدين التلمساني	٢	السوسني	-	ادنته
١٧١/٢	(٠٠٠)	٢	الحسن	-	حجت
١٧٣/٢	عبدالباقي بن مراد العمري	٢	نون	-	ونحال
٢٢٠-٢١٧/٢	ابن حجة الحموي	٤٧	يبريني	-	نخل
٢٢٥/٢	(٠٠٠)	٢	اليدين	-	ومغن
٢٣٦/٢	جرجيس الموصلبي	١٦	فحيانبي	-	وليلة
٢٣٨/٢	البدر الدماميني	٢	الزمن	-	عسدي
٢٤٣/٢	جرجيس الموصلبي	٢	العيون	-	ورب
٢٧٦/٢	قاسم الرامي	٢	بالفنون	-	قلت
٢٧٩/٢	(٠٠٠)	٢	الاوران	-	نكته
٢٨٢-٢٨١/٢	فتح الله المتولي	٨	برهان	-	يا لودعي
٣١٠/٢	(٠٠٠)	١	ديوان	-	مقابل
٣٢٥/٢	كعب بن زهير	١	لهسوان	-	ولسقد
٤١٣/٢	يحيى الخباز	٢	كالنيران	-	عاطنيها
٤٤١-٤٤٠/٢	جرجيس الاربلي تشطير	٤	مستكن	-	ورب
٤٤١/٢	عصام الدين العمري تشطير	٤	حزن	-	ورب
٤٤١/٢	علي الالوسي تشطير	٤	حزني	-	ورب
٧٢/٣	(٠٠٠)	٢	الزمان	-	درة
٧٤/٣	(٠٠٠)	١	التكوين	-	قد
١١٧/٣	(٠٠٠)	١	تبيان	-	المعي
١٣٧/٣	نصرالله المشهدي	٤	عصيانبي	-	لن
١٥٧/٣	(٠٠٠)	٥	عدنان	-	دار

نخص - الرحمان ٣ (٠٠٠) ١٧٤-١٧٣/٣

قافية النون الساكنة

١٦٩/١	عبدالباقي بن مراد العمري	٢	مقارن	-	تهت
٢١٢/١	شرف الدين الانصاري	٢	ساكن	-	صلي
٣٧١/١	علي بن درويش	٢	بان	-	اهواك
٤٧٨/١	صفي الدين الحلبي	٢	ومن	-	كم
٥٤٨/١	ملا صالح المعماري	٥	العرين	-	تبسم
١٧٥/٢	الشهاب الدمشقي	٢	سكن	-	رأيت
٢٢٤/٢	البدر الدماميني	٢	اللحون	-	غنت
٢٤٤/٢	جرجيس الموصلبي	٢	تفون	-	وعدتني
٣٨٤/٢	(٠٠٠)	٢	فممتهن	-	هذا
٢١/٣	(٠٠٠)	٢	الظن	-	قالت
٢٢/٣	قاسم الرامي	٢	الزمن	-	قد
١١٤-١١٢/٣	محمد الجواد	٢٤	اللسن	-	الا

قافية الهاء المضمومة

١٧١/١	عصام الدين العمري	٣	يناظره	-	افديه
١٩٦-١٩٥/١	عمر بن ابي بكر العمري	٢٧	مسائله	-	يا سيداً
١٩٧-١٩٦/١	يحيى بن مراد العمري	٩	وسائله	-	يا سائلاً
١٩٧/١	(٠٠٠)	٥	وسائله	-	متيم
١٩٧/١	(٠٠٠)	٥	يحاوله	-	اذا
٢٥٦/١	(٠٠٠)	٣	معناه	-	الدهر

٥٦٤-٥٦٣/١	علي الجفعتري	٢٣	يمينه	-	حكم
١٠/٢	(٠٠٠)	٢	يهلكه	-	يقبل
٢٣/٢	عثمان الخطيب تشطير	٢	باله	-	بذكري
٥٥-٥٤/٢	محمد عوننة تشطير	١٨	اراه	-	بذكر
٩٩/٢	ابن قيم الجوزية	٢	تياه	-	اهلا
١٧٠/٢	المظفر الاعمى	٢	منظره	-	لا تحسبوا
١٧٤/٢	ابن سهل الاشيلي	٢	تذهيبه	-	وجه
١٨٤/٢	ابن النبيه	٢	دوائره	-	يا جامعاً
٢٧١/٢	سراج الدين الوراق	٢	ظلاله	-	ورأيته
٢٧١/٢	ابن سناء الملك	٢	يتتره	-	يا ناظراً
٢٧٥/٢	قاسم الرامي	٢	رقيقه	-	زهر
٢٧٥/٢	قاسم الرامي	٢	مناه	-	قل
٢٧٥/٢	ابن حجر العسقلاني	٢	سناه	-	سألوا
٢٧٦/٢	ابن نباتة	٢	شريقه	-	يا حبذا
٣٣٨-٣٣٧/٢	الوأواء الدمشقي	٤	يعطفه	-	بالله
٣٣٩/٢	البهاء زهير	٥	طواله	-	ونخل
٣٦٦-٣٦٥/٢	ابن النبيه	١٢	هادمه	-	يا يوم
٣٩٥/٢	علي الجفعتري	٤	يشاكله	-	أيا
٣٩٨/٢	علي الجفعتري	٥	آجله	-	كان
٤٢٤/٢	ابن النبيه	٣	قوائمه	-	مولاي
٤٢٧/٢	(٠٠٠)	٢	يحاوله	-	بحسر
١٢١-١١٩/٣	السيد حسين	٢٩	الطافه	-	يا ايها

قافية الهاء المفتوحة

١٤٧/١	عبدالباقي بن مراد العمري	٢	بها	—	مدرسة
١٥٠/١	محمد العبدكاني	٢	الوجوها	—	اذا
١٥٥/١	شرف الدين الانصاري	٥	جلاها	—	قسماً
١٥٩/١	(٠٠٠)	٢	هاشمها	—	انا
٢٧١-٢٧٠/١	(٠٠٠)	٢	امانيها	—	ما
٣٥٢/١	خليل البصير	٢	مراها	—	سألتها
٤١٠/١	محمد امين الطبيب	٣	يفشاها	—	قسماً
٤٦١/١	محمد الغلامي	٢	النهي	—	من
٤٦٣/١	الاعشى	١	بها	—	وكأس
٤٨٧/١	(٠٠٠)	١	قليلها	—	فالا
٤٩٢/١	ليلي الانخيلية	٣	فشغاها	—	اذا
٥٠٠-٤٩٩/١	حسين الغلامي	٤	نصالها	—	تخذتكم
٥٠١-٥٠٠/١	موسى الحدادي	٤	نصالها	—	تخذتكم
٥٠٢-٥٠١	يونس افندي	٨	نصالها	—	تخذتكم
٥٠٣-٥٠٢/١	محمد الغلامي	٤	نصالها	—	تخذتكم
٥٠٤-٥٠٣/١	محمد الغلامي	٢٤	فعالها	—	صحبت
٥٧٢-٥٦٩/١	محمد الغلامي	٣٢	دارها	—	قفا
٩٩/٢	ديك الجن	٢	استعارها	—	وساق
١٢١-١١٨/٢	حسن بن عبدالباقي	٣٧	ولانها	—	نعم
١٧٢/٢	(٠٠٠)	٢	شمها	—	في
١٧٤/٢	برهان الدين القيراطي	٢	نדהا	—	في
١٨٨/٢	ابو سعيد الرستمي	١٠	ذالها	—	علي
٢٠٦/٢	ابو سعيد الرستمي	٤	سؤالها	—	وانت

٢١٧-٢١٦/٢	القاضي الجرجاني	١٧	رجوعها	-	أراجعة
٢٢٥-٢٢٤/٢	أبو بكر الصنوبري	٢	عشقها	-	قات
٢٩٧/٢	(٠٠٠)	٢	اصواتها	-	كرم
٢٩٧/٢	(٠٠٠)	٢	بعاداتها	-	جريت
٣٧٠/٢	أبو الفرج الساوي	٦	لديديها	-	وشهباء
٤١٧-٤١٦/٢	البهاء زهير	٧	ضميرها	-	قدمت
٤٢٩/٢	ملا عبد الوهاب الامام	٤	التها	-	ظبية
٦٩/٣	القاضي الجرجاني	٥	هموعها	-	سقى

قافية الهاء المكسورة

١٢٦/١	سراج الدين الوراق	٢	اليه	-	بأبي
١٢٦/١	جمال الدين ابن نباتة	٣	ناظريه	-	تمشقتة
١٣٦/١	(٠٠٠)	٢	اليه	-	أبدي
١٤٠/١	جمال الدين ابن نباتة	٢	شفتيه	-	وبمهجتي
١٥٦/١	الصاحب بن عباد	٢	فداره	-	قال
١٥٦/١	(٠٠٠)	١	بالمكارة	-	ولله
١٥٦/١	ابن قلاقس	١	بالمكارة	-	ووالله
١٥٦/١	ابن نباتة	٢	عذاره	-	عن
١٥٧-١٥٦/١	صفي الدين الحلبي	٢	بالمكارة	-	يا جنة
١٥٧/١	(٠٠٠)	٢	عذاره	-	ويبي
٢١٧/١	ابن سهل الاشبيلي	٤	رنده	-	وما
٣٥٢-٣٥١/١	(٠٠٠)	٩	امره	-	اصبر
٣٥٢/١	ابن نباتة	٥	بدره	-	لا
٣٥٣/١	خليل البصير	٢	فيه	-	ونسوة

٣٥٤/١	خليل بن خدادة	٢	انسه	-	لا
٣٥٤/١	خليل البصير	٢	نفسه	-	انا
٤١٦/١	يعقوب النيسابوري	٢	عطائه	-	رأيت
٤٣٠/١	(٠٠٠)	١	كماله	-	هذا
٤٣٣/١	(٠٠٠)	١	اياته	-	دع
٤٧٩/١	ابن حيوس	١	ريقه	-	فعل
٢٤/٢	(٠٠٠)	٢	لوائه	-	رأيت
٤٢/٢	ابو الحسن التهامي	٤	سخائه	-	يرضي
٥٠/٢	(٠٠٠)	٢	ابانه	-	ورقى
٥٨/٢	ابراهيم سراج ولي	٣	اشتهيه	-	ايها
٩٥/٢	(٠٠٠)	١	بيساره	-	لا
٩٥/٢	ابن الرومي	١	شبهه	-	ليس
٩٨/٢	السري الرفاء	٤	جيبه	-	وساق
٩٨/٢	ابن النبيه	٢	نونه	-	ساق
١١٤-١١٣/٢	حسين العاملي	٣	بيانه	-	ما صاح
١١٤/٢	درويش الطالوي	٢	سكائه	-	ذكر
١٦٧/٢	حسن بن عبد الباقي	٢	دلالة	-	لله
١٧١-١٧٠/٢	سيف الدين المشد	٢	الواله	-	لئن
١٧١/٢	ابن وكيع	٢	احواله	-	ان
١٧٢/٢	عبد الباقي بن مراد العمري	٢	خسده	-	خال
١٧٥/٢	محمد المارديني	٤	مقلته	-	من
١٨٤/٢	السري الرفاء	٥	اشباله	-	اثنى
٢٣٤-٢٣٣/٢	ابن المستوفى الاربلي	٧	بأخيه	-	يا ليلة
٢٤٣/٢	جرجيس الموصللي	٤	مهله	-	بادي
٢٦٧/٢	ابن حيوس	٢	ابريقه	-	ومقرطق
٢٦٨/٢	الشهاب الدمشقي	٣	لما به	-	ملك

٢٧٠/٢	(٠٠٠)	٢	تشبيهه	-	قد
٢٧٤/٢	ابن خفاجة الاندلسي	٨	هالاته	-	لله
٣٠٦/٢	ابن سيرين الحلبي	٧	وكفه	-	بعثت
٣١٣/٢	(٠٠٠)	٢	املائه	-	ورد
٣٩٥/٢	(٠٠٠)	٢	شده	-	وكان
٣٩٨/٢	(٠٠٠)	٢	باريه	-	وشادن
٤٠٠-٣٩٩/٢	علي الجنعري	٧	تقلبه	-	ما
٤١٩-٣١٨/٢	ابن نباته	١٧	خده	-	قدمت
٤٣٠/٢	ابن نباتة	٢	لديه	-	يا

قافية الهاء الساكنة

٢٧/١	علي الانوسي	٢	خبائه	-	ان
١٣٧/١	ابن الوردي	٢	حائره	-	ناعورة
١٥٦/١	ابن قرناص	٢	باصره	-	ان
١٦٨/١	(٠٠٠)	٢	شفته	-	افدي
١٩٨/١	(٠٠٠)	٢	قبله	-	عاشق
١٩٨/١	الشيخ محمد اليافي	٢	فعله	-	ايها
٢٤٤-٤٢١/١	علي بن عني العمري	٥٥	طواه	-	جرى
٣٣٩/١	(٠٠٠)	١	كواكبه	-	نجوم
٣٥٠/١	الصلاح الصفدي	٢	بالله	-	دع
٣٥٥/١	خليل البصير	٢	نعمته	-	يا من
٤٠٣/١	(٠٠٠)	١	ساحره	-	أيبك
٤٥٥-٤٥٤/١	محمد الغلامي	٢٩	حمامه	-	رجعي
٥٥٦-٥٥٥/١	عصام الدين العمري	٥	الندامة	-	ايها
٥٦١-٥٦٠/١	محمد الغلامي	٢٥	الملائه	-	نشر

٤٥-٤٤/١	محمد العبدلي	٨	بريسه	-	تحية
١٦٨/٢	حسن بن عبد الباقي	٢	فعاله	-	رب
٢٠٣/٢	ابو تمام	٢	انامله	-	تعود
٢٠٤/٢	ابن الوردي	٢	انامله	-	تعجبت
٢٠٤/٢	ابن نباته	٢	يقاتله	-	وضعت
٢٣٧-٢٣٦/٢	ابن الوردي	٦	منتدبه	-	نمت
٢٦٩/٢	القاضي البارزي	٢	لأصاحبه	--	يقطع
٣١٥-٣١٤/٢	محمد الغلامي	١٤	مدحه	-	روض
٣١٦-٣١٥/٢	علي بن علي العمري	١٨	منحه	-	نبت
٣١٧-٣١٦/٢	محمد الغلامي	١٩	ملحه	-	يا اديب
٤٢٩/٢	علاء الدين الوداعي	٢	مختاله	--	قال
٤٣٠/٢	(١٠٠٠)	٣	الرساله	-	أتاني
٤٣٠/٢	عصام الدين العمري	٤	بالغلاله	-	خطرت
٤٣١/٢	علاء الدين البرمكي	٨	حاله	-	هل
٤٣٢-٤٣١/٢	الشهاب الحجازي	٧	أساله	-	من
٦/٣	(١٠٠٠)	١	اماره	-	ظهرت
٨٢/٣	(١٠٠٠)	٢	اذياله	-	لبس
٨٦/٣	(١٠٠٠)	٢	الذكيه	-	الذكي
١١٠/٣	(١٠٠٠)	٣	الزكيه	-	ساد

قافية الياء المفتوحة

٥٤-٥٣/١	عبد الباقي بن مراد العمري	٢٨	بكيا	--	كيف
٢٠٩/١	(١٠٠٠)	٢	العواليا	-	ونحن
٢٥٤/١	عمر العمري	٦	يحيى	-	أهل

٢٠-١٩/٢	عثمان الخطيب	٢٥	هيا	-	سر
٨٥-٨٢/٢	حسن بن عبد الباقي	٤٣	اللياليا	-	نظمتنا
١٣٤/٢	ابن نباتة	١٠	إليبا	-	الي
١٧٥/٢	(٠٠٠)	٢	الثنايا	-	يريك
٢٤١/٢	الشهاب الخفاجي	٢	حاليا	-	ولما
٢٧٨-٢٧٧/٢	قاسم الرامي	١٦	حيا	-	كان
٣٩٩/٢	ابن نباتة	٢	سقيا	-	فيا
١٦٦/٣	(٠٠٠)	٢	الرواسيا	-	يفوق
١٧٠/٣	(٠٠٠)	١	التناهيا	-	يجول

قافية الياء المكسورة

٣٢٢-٣٢١/١	ابو تمام	٧	الرمي	-	لقد
٢١٢-٢١١/٣	(٠٠٠)	٣	العلي	-	له

قافية الياء الساكنة

٣٦/٣	(٠٠٠)	٣	طي	-	هم
------	-------	---	----	---	----

الاراجيز

٣٠٦-٣٠٢/١	عبدالله الحسيني	٨٧	المواهب	-	الحمد
٣٠٩-٣٠٧/١	»	٢٧	مستحوذا	-	رعيا
٣١١-٣١٠/١	»	١٦	الاطفال	-	وذاك
٣١٦-٣١٢/١	»	٨٤	الشم	-	خيلى
٣٣٧-٣٣٤/١	عصام الدين العمري	٤٤	النبراس	-	نهدي
٥٢٣-٥١٢/١	فتح الله المتولي	٢٠٤	حيسن	-	احمد
٥٣٦-٥٣٣/١	خليل البصير	٥٩	وجد	-	فان
٨-٧/٢	عبدالله المدرس	٣٢	التعليل	-	حمداً
٢٢٢-٢٢٠/٢	عصام الدين العمري	٤٦	بالحبيب	-	ايها
٢٨٢/٢	عصام الدين العمري	١٥	قطر	-	انعم
٢٨٣/٢	فتح الله المتولي	١٧	السامي	-	اهدي
٢٨٥-٢٨٤/٢	عصام الدين العمري	٢٨	بالاكرام	-	نهدي
٣٥-٣٢/٣	عصام الدين العمري	٥٣	كالآس	-	نهدي
١٥٠-١٤٦/٣	احمد النحوي	٧٩	كحيل	-	لله
١٥٣-١٥٠/٣	عصام الدين العمري	٥٦	مالك	-	يقول
١٥٥-١٥٤/٣	عصام الدين العمري	٣٢	مكررة	-	رسالة

فهرس شعر المؤلف

- ٣٣/١ ابيات في مدح امين باشا الجليلي
- ٣٥-٣٤/١ مقطوعة في مدح امين باشا الجليلي
- ٦٢-٥٧/١ قصيدة قالها في سنة ١١٦٤ في بلاد الروم يتشوق فيها الى وطنه
- ١٠٤-١٠٠/١ قصيدة في مدح الحاج حسين باشا الجليلي
- ١١٨/١ ابيات أرسلها في صدر رسالة لبعض الاخوان
- ١١٩/١ ابيات أرسلها في صدر رسالة لبعض الاخوان
- ١٢٠/١ مقطوعة اهداها لبعض الاخوان في صدر رسالة
- ١٣٢-١٢٩/١ قصيدة ضمن بها بعض ابيات من معلقة زهير بن ابي سلمى
- ١٤٥-١٤٤/١ قصيدة ارسلها لبعض الاخوان انشأها لغزاً في الشمع
- ١٧١/١ أبيات فيمن قرأ آداب البحث والمناظرة
- ١٧١/١ بيتان فيمن قرأ آداب البحث والمناظرة
- ١٧٢/١ بيتان في رمال
- ١٧٣/١ بيتان في رمال ايضاً
- » بيتان في رمال ايضاً
- ١٨٨/١ قصيدة ارسلها الى يحيى بن مراد العمري جواباً له
- ١٩٢/١ قصيد ارسلها الى يحيى بن مراد العمري في مطلع رسالة جواباً له
- ٢٢٠/١ بيتان ضمن فيها مطلع « قفا نبك »
- ٢٢٥/١ ابيات ضمن فيها « هذا مقام المستجير العائد »
- ٢٧٥/١ قصيدة في الحماسة انشأها في ريعان شبابه
- ٢٨٨-٢٨٣/١ قصيدة تجمع بين الغزل والحماسة

- مقطوعة في صدر رسالة ارسلها الى السيد عبدالله الفخري الحسيني كاتب ديوان
الانشاء ببغداد
٣٢٤/١
- قصيدة في صدر رسالة ارسلها الى السيد عبدالله الفخري الحسيني كاتب ديوان
الانشاء ، ببغداد
٣٢٧/١
- قصيدة في صدر رسالة أرسلها الى السيد عبدالله الفخري ايضاً
٣٣٠/١
- ارجوزة ارسلها الى السيد عبدالله الفخري الحسيني
٣٣٤/١
- تصدير وتعجيز قصيدة ابي نواس التي مطلعها « دع عنك اومي فان اللوم
اغراء »
٣٦٤/١
- تضمنين « لقد حكيت ولكن فاتك الشنب »
٣٥٤/١
- تضمنين « تنقل فلذات الهوى في التنقل »
٣٥٨/١
- قصيدة يذكر فيها حصار نادر شاه للموصل حذا فيها حذو قصيدة السيد موسى
الحدادي
٥٢٦/١
- قصيدة يهني فيها الحاج حسين باشا الجليلي بالعيد ويشيد فيها بالفتح وانصر
على نادر شاه
٥٣٠/١
- ابيات ارخ فيها تاريخ منارة الجامع الذي شيده محمد امين باشا الجليلي في
الموصل سنة ١١٧٠ هـ
٥٤٠/١
- ابيات ارخ فيها بناء الجامع الذي شيده محمد امين باشا الجليلي في الموصل
سنة ١١٦٩
٥٤١/١
- قصيدة في مدح امين باشا الجليلي
٥٤٢/١
- أبيات ارخ فيها قول محمد امين باشا الجليلي ولاية الموصل سنة ١١٦٦ هـ
٥٥٨/١
- ابيات اردفها بتاريخ آخر لتولي محمد امين باشا الجليلي ولاية الموصل ٥٥٨/١
- أبيات ارسلها من بلاد الروم يمدح فيها محمد امين باشا الجليلي حين توجهت
اليه ولاية الموصل
٥٥٩/١
- قصيدة في مدح امين باشا الجليلي بعد توليه ولاية الموصل
٥٦٦/١

– قصيدة في مدح امين باشا الجليلي بعد رجوعه من بلاد الروم واتصاله بخدمته
٥٧٢/١

– تشطير قصيدة :

اليك اشاراتي وانت مرادي واياك اعنى عند ذكر سعاد

– قصيدة أرسلها الى الحاج محمد العبدلي الطبيب سنة ١١٥٨ حين لا زمه المرض
٤٥/٢

– تخميس القصيدة التي مطلعها :

لا تنسبوني يا ثقاتي الى الـ غدر فليس الغدر من شيمتي

وقد اضاف اليها ابياتاً في مدح أسعد اغا الجليلي
٥٢/٢

– موشح مطلعته : غزال ناعس الاجفان جاني
١٣٦/٢

– قصيدة في مدح آل البيت رضى الله عنهم
٢٠٨/٢

– أرجوزة انشأها في قاغزمان يتشوق بها الى الاهل والاطمان
٢٢٠/٢

– أرجوزة أرسلها الى الشيخ فتح الله الشريف المتولي
٢٨٢/٢

– قصيدة اجاب بها المؤلف الشيخ فتح الله المتولي
٢٨٧/٢

قصيدة أرسلها الى الشيخ فتح الله الشريف المتولي جواباً له
٢٩٤/٢

قصيدة أرسلها الى الشيخ فتح الله الشريف المتولي في صدر رسالة
٣٠٤/٢

قصيدة أرسلها الى الشيخ فتح الله الشريف المتولي يهنئه ويرحب بقدمه
٣٢٣/٢

قصيدة عارض فيها قصيدة ابن الفارض التي مطلعها

غـيري على السلوان قادر وسواي بالعشاق غادر

قصيدة أرسلها الى ابي بكر الكاتب جواباً له
٣٧٥/٢

قصيدة أرسلها الى الشيخ محمد الغلامي
٣٧٦/٢

قصيدة أرسلها الى الشيخ محمد الغلامي جواباً له
٣٧٨/٢

ايات ذكر فيها تسليم الغزالية
٤٣٠/٢

أبيات في تصدير وتعجيز البيتين .

تعيد النوح فنا بعد فن
فمنها النوح والعبرات منى

ورب حمامة بالدوح باتت
اقاسمها الهموم اذا اجتمعنا

٤٤١/٢

ارجوزة ارسلها المؤلف الى فتح الله ابن ابراهيم الحيدري جواباً له على تعزيته

٣٢/٣

ارجوزة ضمنها اشطراً من الفية ابن مالك جعلها في جواب رسالة السيد علي

١٥٠/٣

٢١٢/٣

قصيدة ارسلها الى الشيخ محمد الغلامي

٢١٥/٣

قصيدة ارسلها المؤلف الى الشيخ محمد الغلامي مراجعاً

رسائل شعرية

- قصيدة للمؤلف الى بعض الاخوان ١٢٠/١
قصيدة من صديق الى المؤلف ١٢١/١
ايات من صديق الى المؤلف ١٢١/١
مقطوعة من يحيى بن مراد العمري الى المؤلف ١٨٧/١
١٨٨/١ قصيدة من المؤلف الى يحيى بن مراد العمري
١٩٠/١ قصيدة من يحيى بن مراد العمري الى المؤلف جواباً له
١٩٢/١ قصيدة من المؤلف الى يحيى بن مراد العمري جواباً له
١٩٥/١ - رسالة شعرية من عمر بن ابي بكر العمري الى يحيى بن مراد العمري
- رسالة شعرية من يحيى بن مراد العمري الى عمر بن ابي بكر العمري جواباً له
١٩٦/١ على رسالته
٢٣٧/١ - قصيدة من على العمري الى اخيه المؤلف
- ارجوزة ارسلها السيد عبدالله الفخري الحسيني كاتب ديوان الانشاء ببغداد الى
ابن عمه السيد خليل البصري ٣٠١/١
- بيتان ارسلهما الحاج خليل خداده الى السيد خليل البصري وجوابهما للسيد
خليل البصري ٣٥٤/١
- بيتان ارسلهما الحاج خليل بن خداده الى السيد خليل البصري وجوابهما
للسيد خليل البصري ٣٥٥/١
- ارجوزة ارسلها ياسين بن محمود المفتي الى محمود بن غراب البغدادي في
صدر رسالة له ٣٨٢/١
- قصيدة ارسلها محمود بن غراب البغدادي الى ياسين بن محمود المفتي
في صدر رسالة ٣٨٥/١

- رسالة شعرية كتبها ابو اسحاق الصابي وهو في السجن الى ابي
الفرج البغساء
٣٩٠/١
- رسالة شعرية كتبها ابو النرج البغاء الى ابي اسحاق الصابي وهو في السجن ٣٩١/١
- رسالة شعرية كتبها صلاح الدين الصفدي الى جمال الدين ابن
نباتة معاتباً ومضماً من معلقة امرئ القيس
٣٩٣/١
- رسالة شعرية كتبها جمال الدين بن نباتة الى صلاح الدين الصفدي
جواباً له ومضماً من معلقة امرئ القيس ايضاً
٣٩٤/١
- رسالة شعرية كتبها فخر الدين بن مكانس الى بدر الدين البشتكي وهي
وهي من ظريف المكاتبات
٣٩٧/١
- ٣٩٩/١
- رسالة شعرية ارسلها مصطفى الغلامي الى عبد الباقي بن مراد العمري ٤١٣/١
- رسالة شعرية ارسلها مصطفى الغلامي الى عبد الباقي بن مراد العمري
٤١٤/١
- رسالة شعرية ارسلها عبد الباقي بن مراد العمري الى مصطفى الغلامي
جواباً له
٤١٧/١
- جواب مصطفى الغلامي على هذه الرسالة
٤١٨/١
- جواب عبد الباقي بن مراد العمري على هذه الرسالة
٤١٨/١
- رسالة شعرية من عبد الباقي بن مراد العمري الى مصطفى الغلامي
٤١٩/١
- جواب مصطفى الغلامي على هذه الرسالة
٤٢٠/١
- جواب عبد الباقي بن مراد العمري لمصطفى الغلامي
٤٢١/١
- قصيدة للشيخ محمد الغلامي في صدر رسالة
٤٤٤/١
- مقطوعة للشيخ محمد الغلامي في صدر رسالة
٤٤٦/١
- مقطوعة ارسلها الشيخ محمد الغلامي في صدر رسالة الى صديق
٤٦١/١
- قصيدة ارسلها الشيخ محمد الغلامي الى المؤلف
٤٦٢/١
- مقطوعة ارسلها الحاج محمد العبدلي الى علي بن مراد العمري والمؤلف ٤٤/٢
- ابيات ارسلها الحاج محمد العبدلي الى المؤلف جواباً له
٤٧/٢
- ابيات ارسلها الحاج محمد العبدلي الى مراد باشا بن الحاج حسين
باشا الجليلي
٤٧/٢
- ارجوزة ارسلها المؤلف الى الشيخ فتح الله الشريف المتولي
٢٨٢/٢

- ارجوزة ارسلها الشيخ فتح الله الشريف المتولي الى المؤلف جواباً له ٢٨٣/٢ ع
- قصيدة ارسلها الشيخ فتح الله الشريف المتولي الى المؤلف ٢٨٥/٢ ع
- قصيدة اجاب بها المؤلف الشيخ فتح الله المتولي ٢٨٧/٢
- قصيدة ارسلها الشيخ فتح الله الشريف المتولي الى المؤلف مصدرة بنثر ٢٩١/٢
- قصيدة ارسلها المؤلف الى الشيخ فتح الله الشريف المتولي جواباً له ٢٩٤/٢
- قصيدة للشيخ فتح الله الشريف المتولي ارسلها الى المؤلف جواباً له ٢٩٨/٢
- قصيدة ارسلها المؤلف الى الشيخ فتح الله الشريف المتولي في صدر رسالة ٣٠٤/٢
- قصيدة ارسلها الشيخ فتح الله الشريف المتولي الى المؤلف في صدر رسالة ٣٠٧/٢
- قصيده للشيخ محمد الغلامي ارسلها الى علي بن علي العمري ٣١٤/٢
- قصيدة علي بن علي العمري اجاب بها الشيخ محمد الغلامي ٣١٥/٢
- قصيدة للشيخ محمد الغلامي اجاب بها قصيدة علي بن علي العمري ٣١٦/٢
- قصيدة علي بن علي العمري اجاب بها قصيدة الشيخ محمد الغلامي ٣١٧/٢
- قصيدة للشيخ محمد الغلامي اجاب بها قصيدة علي بن علي العمري ٣١٨/٢
- قصيدة ارسلها المؤلف الى الشيخ فتح الله الشريف المتولي يرحب به ويهنئه بقدمه ٣٢٣/٢
- قصيدة ارسلها الشيخ فتح الله الشريف المتولي الى المؤلف جواباً له علي تهنئته بالقدوم وترحيبه به ٣٢٤/٢
- بيتان ارسلهما الى الشيخ فتح الله الشريف الموصللي قاسم الرامي سؤالاً له ٣٢٨/٢
- بيتان ارسلهما الشيخ فتح الله الشريف الموصللي الى قاسم الرامي جواباً له ٣٢٨/٢
- قصيدة ارسلها ابو بكر الكاتب الى المؤلف يتشوق ٣٧٤/٢
- قصيدة ارسلها المؤلف الى ابي بكر الكاتب جواباً له ٣٧٥/٢
- قصيدة ارسلها المؤلف الى الشيخ محمد الغلامي ٣٧٦/٢

- ٣٧٧/٢ - قصيدة ارسلها الشيخ محمد الغلامي الى المؤلف جواباً له
- ٣٧٩/٢ - قصيدة الشيخ محمد الغلامي الى المؤلف
- ٣٨١/٢ - مقاطيع ارسلها ابو بكر الكاتب الى المؤلف حين قدم من بلاد الروم
- ٣٢/٣ - ارجوزة ارسلها المؤلف الى فتح الله بن ابراهيم الحيدري جواباً له على تعزيتيه
- ١٠٢/٣ - بيتان ارسلهما ابراهيم بن عبدالله السويدي الى المؤلف على ظهر مكتوب الى احد الاصدقاء
- ١٥٠/٣ - ارجوزة للمؤلف شطر ابياتها الثاني من الفية ابن مالك جعلها في جواب ١٥٠/٣ رسالة السيد علي
- ٢١٢/٣ - قصيدة ارسلها المؤلف الى الشيخ محمد الغلامي
- ٢١٤/٣ - قصيدة ارسلها الشيخ محمد الغلامي الى المؤلف جواباً له
- ٢١٤/٣ - قصيدة ارسلها الشيخ محمد الغلامي الى المؤلف جواباً له
- ٢١٥/٣ - قصيدة ارسلها المؤلف الى الشيخ محمد الغلامي

فهرس المنشور

- ١- رسالة لعبدالباقي بن مراد العمري الى شيخ الاسلام تهنئة له في العيد - ١٧٤-١٧٣/١
- ٢- رسالة لعبد الباقي بن مراد العمري الى قاضي عسكر الروم تهنئة له في العيد - ١٧٤/١
- ٣- رسالة لعبدالباقي بن مراد العمري الى قاضي عسكر اناطولي تهنئة له في العيد - ١٧٥/١
- ٤- رسالة لعبدالباقي بن مراد العمري الى شيخ الاسلام - ١٧٦/١
- ٥- رسالة من يحيى بن مراد العمري الى المؤلف - ١٩١/١
- ٦- رسالة من السلطان محمد بن قلاوون حاكم مصر الى شريف مكة فتادة ٢٠٤/١
- ٧- رسالة من انشاء القاضي شهاب الدين محمود الحلبي - ٢١٧/١
- ٨- رسالة لابن نباتة المصري جمال الدين - ٢١٨/١
- ٩- رسالة من المؤلف الى السيد عبدالله الفخري الحسيني مصدرة بايات - ٣١٦/١
- ١٠- رسالة من السيد عبدالله الفخري الحسيني الى المؤلف جواباً له - ٣١٩/١
- ١٨- رسالة من المؤلف الى السيد عبدالله الفخري الحسيني جواباً له مصدرة بمقطوعة شعرية - ٣٢٤/١
- ١٩- رسالة من المؤلف الى السيد عبدالله الفخري الحسيني مصدرة بقصيدة - ٣٢٧/١
- ٢٠- رسالة من المؤلف الى السيد عبدالله الفخري الحسيني مصدرة بقصيدة - ٣٣٠/١
- رسالة انشأها السيد عبدالله الفخري الحسيني كاتب ديوان الانشاء ببغداد للوالي سليمان باشا والى بغداد الى شريف مكة الشريف مساعد تهنئة له في الشرافة وتعزية في موت ابيه - ٣٣٨/١

- ١٩٤/٣ — رسالة للمؤلف الى السيد علي
- ٢٠٣/٣ — رسالة السيد علي الى المؤلف
- ٢٠٨/٣ — رساله ارسلها المؤلف الى بعض أهل الفضل
- ٢١٠/٣ — رسالة ارسلها المؤلف الى بعض الاصدقاء
- تقریظ كتاب الروض النضر للسيد عبدالله الفخري الحسيني كاتب
ديوان الانشاء ببغداد
- ٢١٩/٣
- ٢٢٢/٣ — تقریظ الشيخ محمد الغلامي للروض النضر
- ٢٢٧/٣ — تقریظ فتح الله الشريف المتولي للروض النضر

الاحاجي والالغاز

١٣٧/١	لغز شعري في دولاب =
١٥٧/١	لغز في اسم حسين
١٥٧/١	لغز في اسم خضر
١٥٧/١	لغز في تمساح
١٥٧/١	لغز في لقلق
١٥٨/١	لغز في فاختة
١٥٩/١	لغز في قفص
١٦٠/١	لغز في رهطى
١٦١-١٦٠/١	لغز في قلم
١٦٢/١	لغز في قلم
١٦٢/١	لغز في قلم
١٦٢/١	لغز في قلم
١٦٢/١	لغز في حسام
١٦٢/١	لغز في جدث
١٦٣/١	لغز في مروحة
١٦٣/١	لغز في »
١٦٣/١	لغز في «
١٦٤/١	لغز في الشمع
٥٧/٢	لغز في اسم علي
٢٨١/٢	لغز في اسم المؤلف عثمان

فهرس الامثال

٥٠-٤٨/١	صحيفة المتلمس
١٢٥-١٢٤/١	تسمع بالمعيدي خير من ان تراه
١٢٧/١	مصائب قوم عند قوم فوائد
١٢٨/١	يلقى الشدائد سهلة من ادمننا
١٣٨/١	لا رأي الا رأي اهل الموصل
١٤٠/١	يقاد للجنة بالسلاسل
١٤٥/١	كان لم يكن ذاك الحديث ولا جرى
٣٠٧،٣٠٦/١	نفس عصام سودت عصاما
٣٠٧/١	كن عصامياً ولا تكن عظامياً
٣٠٧/١	المقادير تصير العي خطيباً
٣٠٩/١	شق عصا المسلمين
٣٠٩/١	القي عصاه
٣١١/١	جاء بالعم والرم
٣١١/١	جاءوا بالقض والقضيض
٣٢٩/٢	الاجتماع مقدر

فهرس الكتب

- ٣٩/١ الملهمات ابراهيم بن حيدر
 ٤٥/١ شرح الفقه الاكبر لابي حنيفة ، علي العمري ابو الفضائل
 ٤٥/١ شرح كتاب الاثار لمحمد بن الحسن الشيباني
 ٤٥/١ تفسير القاضي حسين
 ٤٥/١ الكشاف للزمخشري
 ٤٥/١ التحفة
 ٤٦/١ اطباق الذهب في المواعظ والخطب
 لعبد المؤمن بن هبة الله الاصفهاني المعروف بشقورة
 ٤٦/١ مفاكهة الاخوان في ترجمة الحكماء
 ٤٦/١ مفاكهة الاخوان في تراجم الاعيان لابن طولون شمس الدين ابن علي
 مفاكهة الاخوان في طبقات الاعيان لابن المعتمد ابراهيم الدمشقي الشافعي
 ٤٦/١ وهو ذيل على طبقات السبكي
 ٤٦/١ اطواق الذهب للزمخشري
 ٥٢/١ المستطرف في كل فن مستظرف لابي الفتح محمد بن احمد الابشهي
 الفوائح المسكية والفوائح المكية للشيخ عبدالرحمن بن محمد بن علي الحنفي
 البسطامي
 ١٤٢-٢٠٨٦/١
 ٤٠٥/١ شرح لامية العرب لصلاح الدين خليل بن ابيك الصمدي
 رسالة طيف الخيال لشمس الدين محمد دانيال الموصللي الخزاعي الحكيم ١١٣/١
 مجمع الامثال للميداني ابي الفضل احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم الميداني
 ١٢٤٠٤٩/١ النيسابوري
 ٢٠٧/١ الفتح المبين في شرح الاربعين لابن حجر الهيتمي

فهرس الاعلام

حرف الالف

آدم عليه السلام ١٤٧، ١٤٤/٢، ٢٩/١

آلورد ٢٣/١

الامدي - سيف الدين الامدي ، علي بن محمد بن سالم التغلبي ابو الحسن .
ابراهيم بن حيدر بن احمد بن حيدر بن محمد الصفوي الحسين ابادي ١٠/١ ،
١٤/٣، ١٢

ابراهيم الخليل عليه السلام ١٦٤، ١٥٧/٢

ابراهيم الدروبي ٢٣/١

ابراهيم الدمشقي الشافعي ابن المعتمد ٤٦/١

ابراهيم بن سراج ولي ٥٨/٢

ابراهيم بن سهل الاشيلي ابو اسحاق ١٧٤/٢

ابراهيم بن عبدالله السويدي ١٠١/٣

ابراهيم بن عبدالله بن محمد القيراطي برهان الدين ١٤٤/١، ٢١٣، ٢٥٠، ٤٥٢،

١٧٤/٢، ١٧٦، ٢١٥، ٢٢٤، ٤٠١.

ابراهيم بن ابي الفتح بن عبدالله ابن خفاجة الاندلسي ٤٣٨/١.

٢٢٣/٢ ، ٢٧٤

ابراهيم اللاثمي ١٤٠/١

ابراهيم بن ماهان الموصلي ابو اسحاق النديم

ابراهيم بن محمد بن ابراهيم السفرجلاني الشافعي الدمشقي ٢٢٣/١

ابراهيم بن محمد بن كمال الدين الحسيني الدمشقي . السيد ، ٢٢٢/١ ،
 ابراهيم بن محمد بن هبة الله الخزاعي الحموي ، ابن قرناص ، ابو اسحاق ،
 مخلص الدين ، ١٥٥/١
 ابراهيم بن المهدي ٨٧/٢
 ابراهيم بن هلال بن زهرون ، ابو اسحاق الصابي ٣٨٩/١ ، ٣٩٢
 الابرش - جذيمة بن مالك ، الوضاح
 الابشيبي محمد بن محمد ابو الفتح ٥٢/١
 ابليس اللعين ١٦٤/٢
 الابوصيري - محمد بن سعيد بن حماد البوصيري المصري ، ابو عبدالله ٣٠/٢
 ابن ابي الوفاء بن عمر بن عبدالوهاب الشافعي العرضي ٤٦٦/١
 ابن ابي الاصبع - عبدالعظيم بن عبدالواحد بن ظافر ، زكي الدين .
 ابن اسرائيل - محمد بن سوار بن اسرائيل بن الخضر بن اسرائيل الشيباني الدمشقي
 ٤٤٨/١ ، ٤٤٩
 ابن اسحاق - محمد بن اسحاق بن يسار صاحب السيرة ١٠٦/١ ، ١٠٩
 ابن ام حميدة - اشعب الطامع
 ابن الانباري - محمد بن القاسم بن محمد ابن الانباري البغدادي
 اللغوي ابو بكر ٣١١/١
 ابن بابك - عبدالصمد بن منصور بن الحسن ابو القاسم ٤١٦/١ ، ١٢١/٣
 ابن البارزي - محمد بن البارزي القاضي ، تاج الدين ٢١٢/٢ ، ٢١٧
 ابن البارزي - عبدالرحيم بن ابراهيم بن هبة الله الجهني الشافعي ابو محمد ،
 نجم الدين ٤٦٨/٢
 ابن البواب - علي بن هلال ، ابو الحسن المخطاط البغدادي ١٠٧/١ ، ١١١
 ابن تميم - محمد بن يعقوب بن علي الاسعدي ، مجير الدين
 ١٢٦/١ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٤٧ ، ٢٢٨ ، ٤٥٠ ، ١٧٣/٢

ابن جابر الاندلسي = محمد بن احمد بن علي بن جابر الضرير الاندلسي
٤٧١/١ ، ٢٦٨/٢ ، ٢٧٥

ابن الجوزي ، عبدالرحمن بن علي بن محمد الجوزي القرشي البغدادي ابو الفرج
١٠٧/١ ، ١١١ ، ٢٣٤

ابن الحاج ، ابو الحسن ابن الحاج ذو الوزارتين ٩٥/٢
ابن الحجازي = عبدالله بن محمد حجازي بن عبدالقادر الحلبي ، ابن قضيبي
البان ، السيد ٢٠٠/١

ابن الحجاج = الحسين بن احمد بن جعفر بن الحجاج . ابو عبدالله ١٠٧/١ ، ١١١
ابن حجر العسقلاني = احمد بن علي بن محمد بن علي بن احمد الكناني
العسقلاني ، شهاب الدين ، ابو الفضل ، قاضي القضاة ١٥٢/١ ، ١٩٩ ، ٢٠٧
٢٧٥/٢ ، ٣٩٩

ابن حجة الحموي = ابو بكر بن علي بن محمد بن حجة القادري ، تقي الدين
٢٠/١ ، ٤١ ، ٧١ ، ٦٧ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ١٣٨ ، ١٥٩ .

٢١١ ، ٢٣٣ ، ٢٧٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢/٢ ، ٣٣ ، ٨٠ ، ١١٢ ، ١٢٦ ، ٢٠١ ، ٢١٢ ،
٢١٧ ، ٢٦٨ ، ٣٥٩ .

ابن حزم الظاهري = علي بن محمد بن سعيد بن حزم الظاهري الاندلسي ، ابو
محمد ١٠٦/١ ، ١١٠ .

ابن الحنائي = علي بن الحنائي بن امر الحميدي الرومي ١٠٦/٢

ابن حيوس = محمد بن سلطان ، الامير ، ابو الفتيان ٨٨/١ ، ٤٧٩ ، ٢٦٧/٢

ابن خاقان = افتح بن عبيدالله بن خاقان الاشبيلي . ٣٢/١ ، ٣٠٦/٢ ، ٢٢٣/٣ ،
٢٢٥ ، ٢٢/٣

ابن خفاجة الاندلسي = ابراهيم بن ابي الفتح بن عبدالله بن خفاجة ، ابواسحاق .

ابن خلكان = احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابي بكر بن خلكان البرمكي

الهكاري الاربلي ، شمس الدين ، ابو العباس ، قاضي القضاة ، ٦٨/١ .

ابن الخيمي ، محمد بن عبدالمنعم بن محمد الانصاري . شهاب الدين ٤٤٧/١
٤٤٨ ، ٤٤٩

ابن دانيال ، محمد بن دانيال بن يوسف الموصلبي الخزاعي ، شمس الدين ١١٣/١
ابن الدماميني = الدماميني .

ابن الدويذة المعري = علي بن احمد بن محمد ابو الحسن ٤٩٠/١
ابن ربان ١٧٢/٢

ابن رشد ، محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن احمد بن رشيد الحفيد الاندلسي
ابو الوليد ١٠٨/١ ، ١١٢

ابن رشيق القيرواني ، الحسن بن رشيق القيرواني ، ابو علي ١٤٥/١ ، ٤٨٣
ابن الرومي ، علي بن العباس بن جريج ١٠٨/١ ، ١٤٩ ، ٤٧٧ ، ٩٥/٢ ، ٢٦٧ ،
٢٢٥/٣ .

ابن الزقاق البلنسي = البلنسي

ابن زيدون احمد بن عبدالله بن احمد بن زيدون المخزومي الاندلسي ، الوزير
ابو الوليد ١٠٧/١ ، ١١٠ ، ٢٤١/٢

ابن الزين ، محمد بن زين بن محمد بن زين الطنتدائي النحراوي ، ابو عبدالله
المعروف بليبيكم ١٦٧/١ ، ٢٣٩/٢
ابن سابور ٩١/٢

ابن الساعاتي ، علي بن محمد بن رستم ، بهاء الدين ١٣٩/١

ابن سفيان ابو محمد الوزير الاندلسي ٢٤٤/٢

ابن السمان ، عبد الباقي بن احمد بن محمد الدمشقي ٢٢٠/١

ابن سناء الملك ، هبة الله بن جعفر السعدي المصري ، ابو القاسم ٢١٢/١ ، ٢١٣ ،
٢٧٩ ، ١٤٠/٢ ، ٢٢٧ ، ٢٣١ ، ٢٧١ ، ٣٣٥

ابن سنين الحلبي ، سرور بن الحسين الحلبي ٣٠٦/٢

ابن سيرين ، محمد بن سيرين البصري ، ابو بكر ١٠٦/١ ، ١٠٨

ابن سينا ، الحسين بن عبدالله بن الحسين بن علي بن سينا البخاري ابو علي
الشيخ الرئيس ، ١٠٧/١ ، ١١٢

ابن الشاغوري قطب الدين ٤١٢/٢

ابن شاهين . احمد بن شاهين القبرسي الدهشقي ، الشاهيني ٢٧٩/١ ، ١٠٥/٢ ،
٤٢٣

ابن شداد ، عنثرة بن شداد العبسي ١٩٠/٣
 ابن الصائغ ، سري الدين محمد بن ابراهيم الدروري المصري ١٥٣/١
 ابن الصائغ محمد حسن بن سباع الجذامي ٢١٤/٢ ، ٢٣٤
 ابن طرخان الكتاني ٣٩٦/٢
 ابن طولون ، شمس الدين بن علي ٤٦/١
 ابن الظهير الاربلي ، محمد بن احمد بن عمر بن ابي شاكر ، مجد الدين .
 ١١٢/١ ، ٢٠٢/٢ ، ٢٩٧
 ابن عباد = الصاحب اسماعيل بن عباد ، كافي الكفاة
 ابن عباس = عبدالله بن عباس بن عبدالمطلب الهاشمي
 ابن عبدالظاهر = عبدالله بن عبدالظاهر بن نشوان الجذامي السعدي المصري القاضي
 محيي الدين ، ٦٣/١ ، ٦٩ ، ١٥٤ ، ٤٥٨ ، ٢٣٨/٢ ، ٢٤٢
 ابن العجمي ، عبدالملك بن عبدالله الحلبي ، زين الدين ١٥٨/١
 ابن العديم ، عمر بن هبة الله بن جرادة العقيلي ، كمال الدين ٢٨٨/١
 ابن عربي ، محمد بن محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي ، سعد الدين
 ٢٥/٢ ، ٢٦ ، ٢٢٩ ، ٢٧٢
 ابن عربي محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الاندلسي ثم الدمشقي ،
 الشيخ محيي الدين ابو بكر ١٠٨/١ ، ١١٢
 ابن عطاء الاسكندري ، أحمد بن محمد بن عبدالكريم بن عطاءالله الاسكندري
 تاج الدين ٤٠١/٢
 ابن العفيف التلمساني ، محمد بن سليمان بن علي التلمساني شمس الدين الشاب
 الظريف ، ١٦٧/١ ، ٢٦٨/٢ ابن عمران الحلبي ، يوسف بن عمران الحلبي
 ٢٣٥/١ ، ٢٣٦ .
 ابن عمار ، محمد بن عمار الاندلسي ، ابو بكر ٢٣٦/١
 ابن العميد ، محمد بن الحسين ابو الفصل ٧١/٣ .
 ابن عنين ، محمد بن نصرالله بن الحسين الدمشقي ، شرف الدين الانصاري
 ٤٥٩/١ ، ٢٠٠/٢
 ابن الغرس محمد بن خليل ، بدر الدين ٢٧١/٢

ابن الفارض = عمر بن الفارض

ابن فرج الكحال ٨٤/١

ابن فهد الحلبي = شهاب الدين محمد بن سليمان ، ابو الثناء القاضي ابن فورك ،
محمد بن الحسن بن فورك الانصاري الاصبهاني ٤٠٧/١ .

ابن قرناص = ابراهيم بن محمد بن هبة الله الخزاعي الحموي ، ابو اسحاق
مخلص الدين .

ابن القرية ، ايوب بن زيد بن قيس بن زرارة الهلالي ١٠٧/١ ، ١١٠

ابن قزمان ، محمد بن عيسى ، ابو بكر ١٤١/٢ ، ١٤٢

ابن قضيب البان = ابن الحجازي عبدالله بن محمد حجازي .

ابن قلاقس ، نصرالله بن عبدالله بن قلاقس الازهري الاسكندري ابو الفتح
القاضي الاعز ١٥٦/١ ، ١٧٩

ابن قيم الجوزية ، محمد بن ابي بكر بن ايوب بن سعد بن حريز الزرعي
الدمشقي ، شمس الدين ، ابو عبدالله . ٩٩/٢

ابن الكلبي الصغير ، هشام بن محمد بن السائب الكلبي ١٠٦/١ ، ١٠٩

ابن الكولة ، احمد بن اسماعيل الموصلني (الشيخ) ٢ (٢٩)

ابن اللبانة ، بكر بن عيسى بن محمد اللخمي الاندلسي الداني ، ابو محمد

ابن المستوفي ، المبارك بن احمد اللخمي الاربلي ٢٣٣/٢

ابن المعتز = عبدالله بن المعتز

ابن المعتمد الدمشقي ابراهيم الدمشقي الشافعي ٤٦/١

ابن معصوم ، علي بن احمد بن محمد معصوم الحسيني ، السيد ٩٢/٢

ابن مطروح . يحيى بن عيسى المصري ، جمال الدين ٨٥/١ ، ٢١١ ، ٢٧/٢ ،
٢٣٢ ، ٢٣٥

ابن مقلة ، محمد بن علي بن الحسن ، ابو علي ، ٤٠/١

ابن مكائس ، عبدالرحمن بن عبدالرزاق القبطي ، ابو الفرج ، فخر الدين

٢١٣/١ ، ٣٩٧ ، ٤٦٠ ، ٢٣٨/٢

ابن مكنسة ، اسماعيل بن محمد ابو طاهر ، ٤٦٦/١

ابن المليك ، علي بن محمد بن علي بن عبدالله بن مليك الحموي ٣٣٦/٢

ابن المنذر = النعمان بن المنذر اللخمي
ابن مندة محمد بن اسحاق بن محمد بن يحيى بن مندة ، ابو عبدالله العبدى
الاصفهانى ١٠٦/١ ، ١١٠

ابن المنقار = شمس الدين الحلبي
ابن نباتة الخطيب عبدالرحيم بن محمد بن اسماعيل بن نباتة ٣٣٦/١ . ٦٧/٢
ابن نباتة المصري محمد بن محمد بن محمود جمال الدين الشاعر ١١٤/١ ، ١٢٦
١٣٣ ، ١٣٥ ، ١٤٠ ، ١٤٦ ، ١٤٤٧ ، ١٥١ ، ١٦٨ ، ٢٠٨ ، ٢١٢ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٣٢٣
٣٤٢ ، ٣٥٠ ، ٣٥٢ ، ٣٩٣ ، ٤٦٥ ، ٤٧٧ ، ٤٩٤ .

٢٧/٢ ، ٧٨ ، ٩٤ ، ١١٢ ، ١١٤ ، ١٣٤ ، ١٦٨ ، ١٧٥ ، ١٦٧ ، ٢٠٤ .
٢٤٥ ، ٢٧٢ ، ٢٧٦ ، ٢٧٦ ، ٣٠٨ ، ٣٦٢ ، ٣٩٩ ، ٤١٨ ، ٢٢٩/٣ .
ابن النبيه ، علي بن محمد بن يوسف كمال الدين ٤١/١ . ٤١/٢ ، ٤٠ ، ٩٨ ،
١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٩٧ ، ٣٥٧ ، ٣٦٥ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤٢٤ ،

ابن نجيع الحراني ٢٤٨/٢
ابن النحاس ، فتح الله بن عبدالله بن النحاس الحلبي ١٠٢/٢ ابن النقيب ، الحسن
ابن شاور الكناني ، ناصر الدين النفيس ٢٦/٢
ابن هاني = الحسن بن هاني ، ابو نواس
ابن هاني الاندلسي ، محمد بن هاني ٤٣٦/١ ، ٤٣٧/٢
ابن الهيثم ، محمد بن الحسن بن الهيثم البصري ، ابو علي ١٠٨/١ ، ١١٢
ابن وائل = سحبان وائل
ابن الوردي = عمر بن الوردي

ابن وكيع التيفسي ، الحسن بن علي بن احمد بن خلف الضبي ١٧١/٢
ابن يغمور ، موسى بن يغمور ، جمال الدين ٧٩/٢
ابن يغمور ، أحمد بن موسى بن يغمور ، شهاب الدين ١٦٨/١
ابو اسحاق الصابي = ابراهيم بن هلال الصابي
ابو اسحاق النديم = ابراهيم بن ماهان الموصلبي
ابو الاسعاد الوفائي = يوسف بن عبدالرزاق الوفائي المصري ١٠٢/٢
ابو بصير = اغشى قيس

ابو بكر ابن الخطيب ، أحمد بن علي الخطيب البغدادي الحافظ ١٠٦/١ ، ١١٠

ابو بكر الصديق ، الخليفة الاول رضي الله عنه ١٠٦/١ ، ١٠٨ ،
 ابو بكر من ادباء كركوك ٦٦/٣
 ابو بكر بن علي الحدوي = ابن حجة الحموي
 ابو بكر الكاتب = الشيخ ابو بكر بن ابراهيم الكاتب ٣٧١/٢
 ابو بكر البيهقي = البيهقي
 ابو تمام = حبيب بن اوس الطائي ١٦/١ ، ٦٤ ، ٢١٦ ، ٣٢١ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ،
 ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٣٠/٢ ، ٢٠٣ ، ٢٩١ ، ٣٠١
 ابو جعفر القرطبي ٩٦/٢
 ابو جعفر المنصور الخليفة العباسي ٣٩٠/١ ، ١٦٠/٢
 ابو حامد الغزالي ، محمد بن محمد بن محمد بن احمد الغزالي حجة الاسلام
 ١٠٨/١ ، ١١٢
 ابو الحسن الاشعري ، علي بن اسماعيل بن اسحاق الاشعري البصري ١٠٦/١
 ١٠٩ ، ٤٥/٢
 ابو الحسن البكري احمد بن عبدالله بن محمد ١٠٦/١ ، ١١٠
 ابو الحسن البلنسي الصوفي ١٥١/١
 ابو الحسن الجوهري ، علي بن احمد الجوهري
 ابو الحسن عباد ٣٧٨/١
 ابو الحسن المدائني علي بن محمد المدائني ١٠٦/١ ، ١٠٩
 ابو الحسين الجزار = الجزار
 ابو حنيفة ، النعمان بن ثابت الامام الاعظم ٨/١ ، ٤٥
 ابو داود السجستاني ، سليمان بن الاشعث بن اسحاق بن بشير الازدي السجستاني
 الشيخ الامام ٢٠٧/١
 ابو زرارة ٤٨٧/١
 ابو ذر الغفاري جندب بن جنادة ١٠٦/١ ، ١٠٨ ، ١٥٧/٢
 ابو سعيد الرستمي = الرستمي .
 ابو سعيد المغربي ١٥٩/٢
 ابو السليل ٣١٠/١

ابو سيارة العدواني ، عملية بن خالد ، ١٥٤/٢
 ابو ظاهر القرمطي ، سليمان بن الحسن بن بهرام الجنابي ١٦١/٢
 ابو الطيب الطبري ، ظاهر بن عبدالله بن ظاهر ٢٠٠/١
 ابو الطيب المتبي ، احمد بن الحسين بن الحسن بن عبدالصمد الجعفي الكندي
 الكوفي ٦٨/١ : ٧١ ، ٧٥ ، ٨٦ ، ١٠٧ ، ١٢٧ ، ٣٢٢ ، ٢٣٣ ، ٤٧٥ ، ٤٧٨ ،
 ٤٩١ ، ٤٩٣ ، ١٠٩/٢ ، ٢٩٩ ، ٣٥١ ، ٤٣٦ ، ٢٢٩/٣
 ابو عامر الشاشي ، اسماعيل بن احمد الشاشي ١١٠/٢ ابو عبادة البحتري =
 البحتري
 ابو العباس النامي ، احمد بن محمد الدارمي المصيبي ٣٥٦/٢
 ابو عبيد الهروي ، القاسم بن سلام ٢٠٧/١
 ابو عبيدة ، عامر بن الجراح الصحابي ١٠٦/١ ، ١٠٨ ،
 ابو عبيدة ، معمر بن المثنى ١٠٧/١ ، ١٠٩ ،
 ابو العتاهية ، اسماعيل بن القاسم بن سويد بن كيسان العتري ابو اسحاق .
 ٢٧٢/١
 ابو عثمان الجاحظ = الجاحظ = عمرو بن بحر
 ابو العز الاعمى = مظفر الدين الاعمى
 ابو العلاء المعري ، احمد بن عبدالله بن سليمان بن محمد بن سليمان القضاعي
 التنوخي المعري ، ١٠٨/١ ، ١١٢ ، ٢٦٨ ، ٢٥١/٢ ، ١٩٦/٣ .
 ابو عمر الازدي . محمد بن يوسف بن يعقوب بن اسماعيل الازدي قاضي
 القضاة ٤٦٣/١
 ابو العيناء ، محمد بن القاسم بن خلاد بن ياسر ١٠٨/١ ، ١١٢ ابو الفتح البستي
 علي بن محمد بن الحسين البستي ٤١٥/١
 ابو الفتيان = ابن حيوس .
 ابو فراس الحمداني ، الحارث بن ابي العلاء سعيد بن حمدان بن حمدون الحمداني
 ٢٧٣/١ ، ٤٨٧
 ابو الفرج الاصفهاني ، علي بن الحسين بن محمد بن الهيثم بن عبدالرحمن بن
 مروان ابن الحكم القرشي الاموي ، ١٠٧/١ ، ١١٠

أبو الفرج البغواء ، عبد الواحد بن نصر بن محمد المخزومي ٣٨٩/١ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ .

أبو الفرج ابن الجوزي = ابن الجوزي

أبو الفرج الساوي ، كاتب الصاحب بن عباد ٣٧٠/٢

أبو الفضائل = علي بن مراد بن عثمان بن علي بن قاسم العمري

أبو الفضل ابن ابي الوفاء الموصلي ٩٩/٢

أبو الفضل الميداني ، أحمد بن محمد ٤٩/١ ، ١٢٤ ، ٣١١

أبو الفضل الميكالي ، عبيد بن محمد الميكالي ١٥٠/١

أبو الفوارس ، اسرائيل الدمشقي ١٦٣/١

أبو القاسم الزاهي ، علي بن اسحاق بن خلف ١١٠/٢

أبو القاسم الطبراني ، سليمان بن احمد بن ايوب بن مطير اللخمي الطبراني ١٠٦/١ . ١١٠

أبو القاسم الكايني ابن الحسن . ١٥٣/١ .

أبو محمد الحريري = الحريري

أبو محمد الخازن ، عبد الله بن احمد الخازن ٣٧٨/١ . ٣٧٨/٢ ، ١٨٤ ، ١٨٩ ، ٣٠٠ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ١٢٤/٣ .

أبو مسلم الخراساني ، عبد الرحمن بن مسلم صاحب دعوة بني العباس ١٠٧/١ ، ١١٠ .

أبو معشر البلخي ، جعفر بن محمد بن عمر البلخي ١٠٧/١ ، ١١٠ .

أبو منصور محمود . ممدوح ابن قلاقس ١٧٩/١ .

أبو موسى الأشعري . عبد الله بن قيس الأشعري الصحابي ١٠٧/١ ، ١١١ .

أبو نصر الفارابي ، محمد بن محمد بن طرخان الفارابي ١٠٧/١ ، ١١٢ .

أبو نواس . الحسن بن هاني الحكمي ، ٥١/١ ، ٦٧ ، ١٠٧ ، ١١٤ ، ٢٣٤

٢٦٣ ، ٣٤١ ، ٣٦١ ، ٤٦٣ ، ٤٦٧ ، ٤٨٥ ، ٤٨٨ ، ٧٢/٢ ، ١٢٧/٣ ، ١٣٢ ، ١٩٦ . ٢٢٥

أبو النور = عثمان بن علي بن مراد العمري ، عصام الدين .

أبو هاشم الجبائي = الجبائي ، عبد السلام بن محمد بن عبد الوهاب .

- أبو هفان ، عبد الله بن أحمد بن حرب المهزومي العبدي البصري ٩٤/٢ .
 أبو وائلة = إياس بن معاوية بن قرّة المزني .
 أبو الوفاء بن عمر بن عبد الوهاب الشافعي الفرضي ٤٦٦/١ .
 أبو الوليد = ابن زيدون .
 أبو يعلى ، عبد الباقي بن أبي حصين التنوخي القاضي ٤٥٩/١ .
 أبو يزيد الخارجي ٣١٠/١ .
 أبي بن كعب ١٠٨، ١٠٦/١ .
 أحمد اغا الدماذ ١٠٤/٣ .
 أحمد ابي دؤاد بن جرير بن مالك الايادي ، ابو عبد الله قاضي القضاة ١٠٨/١ ،
 ١١٢ .
 أحمد بن اسماعيل الموصللي = ابن الكولة .
 أحمد باشا بن حسن باشا ١٥/١ ، ٢٩١ ، ٣٠٧ ، ٧٠/٣ ، ١١٩ .
 أحمد بن حسن النجفي الخلي ، الشيخ = أحمد النحوي .
 أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي الكندي الكوفي = ابو الطيب
 المتنبّي .
 أحمد بن الحسين بن علي ، ابو بكر البيهقي = البيهقي
 أحمد بن حنبل ، الامام أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني ، ابو عبدالله
 ١٠٩ ، ١٠٦/١
 أحمد بن حيدر بن أحمد بن حيدر بن محمد الصفوي ١٠/٣
 أحمد بن حيدر بن محمد الصفوي ٧/٣
 أحمد بن شاهين القبرصي = ابن شاهين
 أحمد بن عبدالرحمن الموصللي القادري الرفاعي الشهير بالمسلم ٣٣٠/٢
 أحمد بن عبدالله بن سليمان المعري التنوخي = ابو العلاء المعري
 أحمد بن عبدالله بن محمد = ابو الحسن البكري
 أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي = ابو بكر الخطيب
 أحمد بن علي بن محمد بن علي بن أحمد الكناني العسقلاني ، شهاب الدين
 أبو الفضل ، قاضي القضاة = ابن حجر العسقلاني .

احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابي بكر بن خلكان الهكاري الاربلي - ابن خلكان
 احمد بن محمد الميداني = ابو الفضل الميداني
 احمد بن محمد الميداني = ابو الفضل الميداني
 احمد بن محمد بن الحسن الضبي الحلبي الانطاكي الصنوبري ٢٢٤/٢
 احمد بن محمد بن الحسين الارجاني القاضي ، ناصح الدين .
 ابو بكر ٦٨/١ ، ٣٧٦ ، ٤٨٥ ، ٤١/٢ ، ٤٢ ، ١١٣ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢٠٦ ،
 ٢٦٥ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٤١٧
 احمد بن محمد الاسدي المكي ٤٥١/١
 احمد بن محمد بن حنبل الشيباني = احمد بن حنبل الامام
 احمد بن محمد الدارمي المصيصي = ابو العباس النامي
 احمد بن محمد بن سلامة الطحاوي = ابو جعفر الطحاوي
 احمد بن محمد بن عبدالكريم بن عطاء الله الاسكندري - ابن عطاء الله الاسكندري
 احمد بن محمد بن علي بن قاسم العمري ٣٧/١
 احمد بن محمد بن عمر الخفاجي . شهاب الدين ٣٢/١
 احمد مسلم = احمد المسلم = احمد بن عبدالرحمن الموصلني القادري الرفاعي .
 احمد بن مصطفى العلقبند ٩٣/٣
 احمد الموصلني الشيخ الزاهد ٦٤/٢
 احمد الموصلني ، منلا احمد الفقيه الزاهد ١٤/٢
 احمد النحوي الشيخ = احمد بن حسن النجفي الحلبي
 احمد بن موسى بن يغمور = ابن يغمور
 احمد ناظم العمري ٢٣/١
 احمد بن يوسف الطيبي = شمس الدين
 الاحوص ، عبدالله بن محمد بن عبدالله الانصاري ١٥٠/١
 أخي بابا = احمد مسلم الاربلي = الحاجري .
 الارجاني القاضي = احمد بن محمد بن الحسين القاضي ، ناصح الدين اردشير
 ابن بابك ١٥٣/٢
 ارسطو الحكيم اليوناني ١٤٦/٢

الازدي = ابو عمر الازدي
 اسامة بن منقذ ٤٥٦/١
 اسرائيل الدمشقي = ابو الفوارس .
 اسعد اغا ٥٢/٢
 اسعد بن زرارة الخزرجي ١٤٨/٢
 اسعد طلس ، الدكتور ٢٤/١
 اسماعيل بن ابراهيم بن حيدر الصفوي ٧٧/٣
 اسماعيل بن ابراهيم الخليل عليهما السلام ١٤٩/٢
 اسماعيل بن ابي بكر من ادباء كركوك ٦٦/٣
 اسماعيل بن ابي جحش الموصلبي ، الشيخ ، ٨/١ ، ١١/٢
 اسماعيل بن احمد الشاشي = ابو عامر الشاشي
 اسماعيل بن القاسم بن سويد العتري = ابو العتاهية
 اسماعيل بن محمد ، ابو طاهر = ابن مكنسة
 الاسود العنسي ١٥٦/٢
 اشجع بن عمر السلمى ابو الوئيد ٢٣٤/١
 اشعب بن جبير الطامع ، ابن ام حميدة ١٠٧/١ ، ١١١
 الاشعري ، عني بن اسماعيل = ابو الحسن الاشعري
 الاشعرية ٤٥/٢
 الاصفهاني = عني بن الحسين ، ابو الفرج
 الاصفهاني = محمد بن داود الظاهري ، ابو بكر محمد بن محمد ، العماد
 الكاتب
 الاصمعي = عبد الملك بن قريب ، ابو سعيد .
 أعشى قيس ، ميمون بن قيس ، ابو بصير ٢١٦/١ ، ٣٢٢ .
 ٤٦٣ ، ٣٢/٢
 اغسطس اوكتافيوس ١٥١/٢
 افراسياب ملك الفرس ١٥٢/٢
 افلاطون الالهي ١٤٦/٢
 افلاطون الحكيم صاحب الكي ١٤٦/٢

- افليمون ١٤٧/٢
 اقراطيس الحكيم ١٤٧/٢
 اقريطس الحكيم ١٤٧/٢
 الياس بن مضر ١٤٤/٢
 الامام = احمد بن محمد بن حنبل ، ابو عبدالله
 = جعفر بن محمد ، الصادق
 = مالك بن انس
 = محمد بن ادريس الشافعي
 = محمد بن اسماعيل البخاري
 = محمد بن عمر الرازي ، فخر الدين
 = موسى بن جعفر بن محمد ، الكاظم
 الامام الاعظم = ابو حنيفة ، النعمان بن ثابت
 امرؤ القيس بن حجر الكندي ٣٩٣/١
 ام كلثوم بنت عقبة بن ابي معيط ١٥٧/٢
 الامير = احمد بن محمد معصوم الحسيني ، ابن معصوم
 الاموي = عبدالله بن عمر العرجي القرشي ، ابو عمر
 = عبدالملك بن مروان
 = علي بن الحسين ، ابو الفرج الاصفهاني
 = محمد بن مروان بن الحكم
 = مروان بن الحكم بن ابي العاص
 = معاوية بن ابي سفيان
 = يزيد بن معاوية بن ابي سفيان
 = عبيدالله بن احمد الميكالي ، ابو الفضل
 = محمد بن سلطان بن محمد ، ابن حيوس ، ابو الفتيان
 = محمد بن منجك اليوسفي الجركسي
 = منجك بن محمد بن منجك اليوسفي الجركسي
 = ابراهيم بن ابي الفتح ، ابن خفاجة

الامير الصنهاجي تميم بن باديس ٣٢٠/١
 امين باشا الجليلي ١٣/١ ، ١٤ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٣٤ ، ٣٥٥ ، ٤٢٦ ، ٤٧٣ ،
 ٤٨/٢ ، ٥٠٣ ، ٥٣٧ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٦٥ ،
 امين الدين السليماني = السليماني
 الامين العباسي ، محمد الامين بن هارون الرشيد ٣٤١/١
 الاندلسي = ابراهيم بن ابي الفتح ، ابن خفاجة .
 احمد بن محمد ، ابن عبد ربه
 = علي بن عطية من مطرف البلنسي اللخمي ، ابن الزقاق
 = محمد بن احمد بن علي الهواري ابن جابر
 = محمد بن عبد الملك بن زهر الايادي الاشبيلي الحفيد
 = محمد بن عمار ، ابو بكر
 محمد بن هانيء

انو شراون كسرى ٣٥٠/١ ، ٣٥١
 اوس بن الصامت الانصاري ١٥٦/٢
 اوكتافيوس = اغسطس اوكتافيوس . ابو وائلة
 اياس بن معاوية بن قرّة المزني القاضي ٥١/١ ، ١٠٦ ، ١١٠
 ايوب بن زيد الهلالي = ابن القرية .

حرف الباء

البابي = مصطفي بن عبد الملك البابي ١١٦/٢
 باب حديد (الجديد) ٦/١
 باب العراق ٥/١
 الباخريزي ، علي بن الحسن بن علي بن ابي الطيب ٧٣/٢ ، ٣٥٢/١
 البيغاء = ابو الفرج البيغاء
 البحتري = الوليد بن يحيى الطائي البحتري ، ابو عبادة ، ١٦/١ ، ٤٨٧ .

البخاري ، محمد بن ابي الحسن اسماعيل بن ابراهيم الجعفي البخاري
ابو عبدالله الامام ١٠٦/١ ، ١٠٩ ، ٢٠٧ ،
بخت نصر ١٥١/٢

البدر البشتكي = بدر الدين البشتكي

بدر الدين البشتكي محمد بن ابراهيم بن محمد ٣٤٧/١

بدر الدين الذهبي ، يوسف بن لؤؤ بن عبدالله الذهبي ١٣٥/١ ، ٢٢٤ ، ١٧١/٢ ،
١٧٧ ، ٢٧٥ ، ٢٢٩/٣

بدر الدين ابن الصاحب ١٣٥/١ ، ٢٢٩/٢

بديع الزمان = احمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد الهمداني ، ١٠٧/١ ، ١٥٢ ،

٤١٦ ، ٧٣/٢ ، ٩١ ، ٣٠٠ ، ٣٠٦

البديع الهمداني = بديع الزمان .

البراء بن معرور الانصاري ١٥٧/٢

البرمكي = جعفر بن يحيى البرمكي

برزويه الحكيم ١٥٤/٢

بزر جمهر ٣٥٠/١

البيستي = ابو النتح البيستي

البسطامي ، عبدالرحمن بن محمد بن علي بن احمد البسطامي ٨٦/١ ، ١٤٢/٢

البصير = خليل البصير ، السيد ،

بصير بن حام ١٥٠/٢

البصيري = خليل البصير

بطليموس القلوذي ١٤٧/٢

البغداداي = ابو القاسم الجنيد بن محمد بن الجنيد

= نصر الدين المشهدي الحسيني البغداداي .

بقراط الحكيم ١٤٦/٢

بقراطيس الحكيم الجوارثني ١٤٦/٢

بكتاش جلبي ١٠٨/٣

بكر بن عيسى بن محمد اللخمي الاندلسي الداني = ابن اللبانه

البكري = ابو الحسن البكري

بلال بن رباح الحبشي ١٤٨/٢
 البلنسي = ابو الحسن الصوفي
 البلنسي ، علي بن عطية بن مطرف ، ابن الزقاق البلنسي ٨٤/١
 بليناس الحكيم ١٤٦/٢
 بلينوس الحكيم ١٤٦/٢
 بنو زريق بن عامر بن زريق الخزرجي ١٤٨/٢
 البهاء زهير ، بهاء الدين زهير بن محمد بن علي المهلبي الازدي المصري ٢١٢/١
 ٢٨٨ ، ٢٠٠/٢ ، ٢٠٢ ، ٢٣٠ ، ٣٢٥ ، ٣٣٩ ، ٣٤١ ، ٤١٦
 البوصيري ، محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي البوصيري المصري ٣٠/٢
 بيبرس ، الملك الظاهر بيبرس البندقداري ، ركن الدين ٨٦/١ ، ١٦٣/٢
 بيت الرحبية ٧٩/٣
 بيت السادة الحيدرية ٥/٣
 بيت السادة الفخرية ٢٥٥/١
 بيت العمرية ٣٦/١
 يدبا الحكيم الهندي ١٥٣/٢
 البيهقي احمد بن الحسين بن علي البيهقي ، ابو بكر ٢٠٧/١

حرف التاء

تاج الدين ابن البارزي = ابن البارزي
 تاج الدين التميمي ١٣٩/١
 تاج الدين الخراساني = المسعودي
 تاج الدين السبكي = عبد الوهاب بن عاي بن عبد الكافي السبكي ٧٨/٢
 تبع الاصغر بن حسان ١٥٢/٢
 تقي الدين السبكي = علي بن عبد الكافي بن تمام السبكي ٨٠/٢ . ٣٩١
 التلعفري ١٧٧/٢
 التلمساني ، محمد بن سليمان بن علي الكرمي ، شمس الدين ابن العفيف ،
 الشاب الظريف ، ابو بكر التلمساني ١٦٧/١ ، ٢٠٨ ، ٢٧٣/٢

تميم بن اوس الداري ١٥٤/٢
تميم بن باديس = الامير الصهناجي
التميمي = تاج الدين التميمي
التنوخى = جذيمة بن مالك
التنوخى ، علي بن الحسن ، القاضي ، ابو القاسم ١٧٠/٢
التهامي علي بن محمد ابو الحسن ٤١/٢

حرف الشاء

ثابت بن قرقة ١٠٧/١
ثابت بن قيس الانصاري ١٥٦/٢
ثاليس الحكيم الملطى ١٤٦/٢
الثعالبي عبدالملك بن محمد بن اسماعيل النيسابوري ، ابو منصور ٨٧/٢
الثقفي = الحجاج بن يوسف
ثوبان بن ابراهيم الاحميمي - ذو النون المصري
الثوري = سميان بن سعيد

حرف الجيم

جابر بن حيان ١٤٥/٢
الجاحظ عمرو بن بحر ، ابو عثمان ١٠٧/١
جارالله = محمود بن عمر بن محمد الزمخشري ، ابو القاسم
جالينوس ٣٥٠/١
جامع العمري = جامع العمريّة
جامع العمريّة ٤/١ ، ٥ ، ٦ ، ٧ .
الجبائي عبدالسلام بن محمد بن عبدالوهاب ، ابو هاشم ، ١٠٦/١ ، ١٦٦/٢
جبريل عليه السلام ١٥٧/٢
الجرجاني ، علي بن عبدالعزيز بن الحسن ، القاضي ، ابو الحسن . ٢١٦/٢

- جرجيس الاربلي ، الشيخ ١٢/١ ، ٤٣٨/٢ ،
جرجيس بن درويش الموصللي ١٥٣/١ ، ١٧٨/٢ ،
جرهم بن قحطان ١٦١/٢ ،
جرير بن عطية بن الخطفي ١٠٧/١ ، ٤٩٥ ،
جذيمة بن مالك التنوخي ٩١/٢ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ،
الجزار ، يحيى بن عبدالعظيم بن يحيى بن محمد ، ابو الحسين ٧٩/٢ ج
جعفر الصادق ١٤٤/٢ ،
جعفر المصري ٢٠١/٢ ،
جعفر بن يحيى البرمكي ١٠٧/١ ،
الجفعتري = ملا علي الوهبي ٣٨٨/٢ ،
جمشيد ١٤٧/٢ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٦١ ،
الجلبي = الدكتور داود ،
الجليلي = ابراهيم بن عبدالجليل ،
= احمد اغا بن مصطفى اغا ،
= اسعد بيك ،
= اسماعيل باشا بن عبدالجليل ،
= امين باشا بن الحاج حسين باشا ،
= الحاج اسعد اغا ،
= الحاج حسين باشا ،
= الحاج صالح اغا بن عبيد اغا ،
= الحاج عبدالباقي باشا ،
= الحاج علي ،
= الحاج قاسم اغا ،
= حسن بك ،
= خالد اغا ،
= خليل بن عبدالجليل ،
= عبيد اغا ،

الجليلي = عبيد اغا
 = عثمان بيك الحياتي
 = محمد امين باشا = امين باشا بن الحاج حسين باشا
 = مراد باشا بن الحاج حسين باشا
 = يحيى اغا
 = يونس بن عبد الجليل
 العنّابي = ابو طاهر القرمطي
 الجنيد البغدادي . الجنيد بن محمد بن الجنيد ، ابو القاسم ١٠٦/١ ، ١١٥/٢
 جمال الدين = محمد بن محمد بن محمد المصري ، بن نباتة
 = يحيى بن عيسى المصري ، ابن مطروح الصاحب
 الجوهري = ابو الحسن الجوهري علي بن احمد ١٢٣/٣

حرف الحاء

حاتم الطائي
 الحاج حسين باشا = حسين باشا الجليلي
 الحاجري ، عيسى بن سنجر بن بهرام الاربلي ، حسام الدين ١٣٩/١ ، ١٦٩/٢ ، ٢٣٤ ، ١٧٠
 حازم بن محمد بن الحسن بن حازم القرطاجني الانصاري ، صاحب المقصورة ٤٤٠/١
 حامد بن العباس ، الوزير ، ٤٦٢/١ ، ٤٦٣ ،
 الحبشي = بلال الحبشي
 حبيب بن اوس الطائي = ابو تمام الطائي
 الحجاج بن يوسف الثقفي ١٢٤/١ ، ٣٠٧ ، ٤٩٢
 حجازي = ابن قضيب البان
 حجة الاسلام = ابو حامد الغزالي
 الحريري ، القاسم بن علي بن محمد ، ابو محمد ، ٩٨/١ ، ١٠٧ ، ١١١ ،

٣٢٢ ، ٤٦٢ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٩٣ ، ٣٠/٢ ، ٤٠٠ ، ٢١٩/٣

حسام الدين الحاجري = الحاجري

حسن افندي بن محمود افندي العمري ٥/١

الحسن البصري ، الحسن بن يسار البصري ، ابو سعيد ١٠٦/١ ، ١٨٠

حسن الحلبي بن مصلي ٤٥١-١

الحسن بن رشيق القيرواني = ابن رشيق

حسن الصدر ٢٣/١

حسن بن عبد الباقي ٥٠٩/١ ، ٥١/٢ ، ٦٦ ، ١١٧/٣ ، ١٣٩ ،

حسن بن عبدالله الحيدري ١٣/٣

حسن العطار ، السيد ، ١١٥/٣

الحسن بن علي بن ابي طالب ، ١٣٩/٣

الحسن بن علي بن خلف الضبي = ابن وكيع التنيسي

حسن النايب بن يوسف النايب ٤٠٤ /١

حسن النقيب المفتي ٣٥٦ /١

حسن بن العطار ٢٥/١

حسين باشا الجليلي ١٢/١ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٧ ، ٢١ ، ١٠٠ ، ٥٠٥ ،

٥٤١ ، ٥٥٨ ، ٥٨١ ، ٦٨/٢

حسين بن سالم الفارقي = الفارقي ٢٥٩/٢

حسين العاملي = الحسين بن عبدالصمد

الحسين بن عبدالصمد بن محمد بن حيدر العاملي الكركي ١١٣/٢

الحسين بن عبدالله بن الحسين بن علي البخاري ، الشيخ الرئيس = ابن سينا .

الحسين بن علي المغربي . ابو القاسم = الوزير المغربي

الحسين بن علي بن ابن ابي طالب . ١١٢/٣ ، ١٣٩

حسين علي محفوظ ٢٣/١

حسين بن علي الرحبي ، الشيخ ٨١/٣

حسين بن محمد الغلامي ٤٩٦/١

حسين المشهدي البغدادي ، السيد ١٣٨/٣

حسين بن محمد بن نور الله الرومي المفتي = القاضي حسين
الحسيني = نصرالله المشهدي الحسيني البغدادي
الحلي = عبدالعزیز بن سرايا بن علي صفي الدين
الحمداني = أبو فراس ، الحارث بن سعيد
= سيف الدولة ، علي بن عبدالله .

حماد الراوية ، حماد بن سابور بن المبارك ١٠٧/١ ، ١١١ ،
حمدة الانداسية . حمدة بنت زياد بن تقي العوفي ٢٦٧/٢
حمزة المفتي ، مفتي كركوك ٦٣/٣

حنين بن اسحاق العبادي ١٠٧/١ ، ١٥١/٢ ، ٣٢٦ ،

حيدر بن احمد بن حيدر الحيدري الصفوي ٨/٣

حيدر بن حيدر ١٠/١

حيدر بن صبغة الله بن ابراهيم بن حيدر الحيدري ٥٢/٣

حيدر بن قره بيك ، الشيخ الزاهد . ١٥/٢

حيدر بن محمد الصفوي جد السادة الحيدرية ١٠/١ ، ٦١/٣ ،

الحيدري = ابراهيم بن حيدر .

= ابراهيم فصيح

= احمد بن حيدر بن احمد بن حيدر بن محمد

= احمد بن حيدر بن محمد

= اسماعيل بن ابراهيم بن حيدر

= حسن بن عبدالله بن حيدر

= حيدر بن احمد بن حيدر بن محمد

= حيدر بن صبغة الله بن ابراهيم بن حيدر

= خضر بن احمد بن حيدر

= شهاب الدين بن احمد بن حيدر

= صالح بن اسماعيل بن حيدر

= صبغة الله بن ابراهيم بن حيدر

- الحيدري = عاصم بن ابراهيم
 = عبدالعزيز بن احمد بن حيدر
 = عبدالغفور بن احمد بن حيدر
 = عبدالله بن احمد بن حيدر
 = عبدالله بن حيدر
 = عبيدالله بن صبغة الله بن ابراهيم بن حيدر
 = عيسى غياث الدين بن صبغة الله بن ابراهيم
 = فتح الله بن ابراهيم بن حيدر
 = فضل الله بن ابراهيم بن حيدر
 = محمد بن خضر بن احمد بن حيدر
 الحيدرية = السادة الحيدرية ٩/١ ، ١٠ ، ١٢ ، ٥/٣

حرف الخاء

- الخارجي = نادر شاه
 الخازن = ابو محمد الخازن ، عبدالله بن احمد ، ٣٧٨/١ ، ٧٤/٢ ، ٨٥ ، ٣٦٨ ، ٤١٥
 الخالدي ، محمد بن هاشم ، ابو بكر ١٣٤/١
 = سعيد بن عثمان ، ابو هاشم ١٣٤/١
 خبيب بن عدي الانصاري ١٥٠/٢
 الخزرجي ، علي بن الحسن بن ابي بكر الخزرجي الزبيدي ، موفق الدين ١٩٨/١
 خزيمة بن ثابت الانصاري ١٤٣/٢
 الخزاعي = دعبل بن علي الخزاعي .
 خضر بن احمد بن حيدر الحيدري ٤٢/٣
 الخضر عليه السلام ١٦٤/٢ ، ١٦٦
 الخفاجي ، احمد بن محمد بن عمر المصري ، شهاب الدين ٣٢/١ ، ٣٥٣ ،
 ٣٩٢ ، ٣٩١ ، ٢٤١/٢

الخفاجي الاندلسي = ابن خفاجة ، ابراهيم بن ابي الفتح .
 الخليل = ابراهيم عليه السلام
 خلف بن احمد السجستاني ٤٧١/١
 الخليل بن احمد الفراهيدي ١٠٦/١ ، ١٠٩
 خليل بن ادريس ، الشيخ ٢٨١/٢
 خليل بن ايوب الصفدي = الصلاح الصفدي
 خليل البصري ، السيد ٣٠٢/١ ، ٣٤٧ ، ٥٣٣ ، ٥٨٦
 خليل نخدادة ، الكاتب ، الحاج ٣٥٤/١ ، ٣٥٥ ، ٣٥٠ /٢
 خليل سفير الروم ١٦٨ /٣
 الخوشناوي = مصطفى الخوشناوي
 خير الدين الزركلي ٩/١
 الخواجة = نصيرالدين الطوسي

حرف الدال

الداري = تميم بن اوس الداري
 داود الجليبي ١٧/١
 داود عليه السلام ١٤٩/٢ ، ١٦٥
 دانيال الاكبر ، النبي عليه السلام ١٤٣/٢
 دحية الكلبي ٩١/٢
 دبشليم ملك الهند ١٥٣/٢
 دبيران = علي بن عمر القزويني الكاتب ، ابو الحسين ، نجم الدين
 الدوري = ابن الصائغ ، سري الدين ، محمد بن ابراهيم المصري
 درويش محمد بن احمد الطالوي الارتقي ١١٤/٢
 درويش الكردي العقراوي ٨/١ ، ١١ ، ٥٦١/٣
 دعبل بن علي الخزاعي ١٣٣/٣
 الدفتري = عثمان بن علي بن مراد العمري ، عصام الدين ، ابو النور ،

دلدل ، بغلة الرسول صلى الله عليه وسلم ١٦٥/٢
الدماميني ، محمد بن ابي بكر بن عمر المخزومي ، بدرالدين الدماميني
٤٦٠/١ ، ٢٢٤/٢ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٨ ، ٣٩٧
ديسقوريدوس العين زربي ١٤٦/٢
ديك الجحش ، عبد السلام بن رغبان ، ابو محمد الكلبي : ٩٩/٢ .

حرف السدال

الذهبي ، محمد بن عبد اللطيف الدمشقي الشافعي ، الشيخ ١٩٨/١ ، ٢٢٤
الذهبي ، يوسف بن لؤلؤ بن عبد الله ، بدر الدين ١٧١/٢ ، ١٧٧ ، ٢٢٩/٣ .
ذو الاكتاف = سابور .
ذو الحمار = الاسود العنسي .
ذو الشهادتين = خزيمه بن ثابت الانصاري .
ذو القرنين الملك ١٤٤/٢ .
ذو النون المصري ، ثوبان بن ابراهيم الاخميمي ١٤٥/٢

حرف الراء

راشد قاضي العسكر ١٦٣/٣ .
راشد مخترع الزجل ١٤١ .
الراضي محمد بن جعفر الخليفة العباسي ٤٠/١ .
الرامي = قاسم الرامي .
الرستمي ، محمد بن محمد بن الحسن ، ابو سعيد الرستمي ، ٢٣٥/١ ، ٢٩٦ ،
٤٥٧ ، ٧٦/٢ ، ٩١ ، ١٨٨ ، ٢٠٦ ، ٣٦٨ .

- رسطاليس ، ارستوطاليس ٤٠٧/١
- الرشيد ، هارون بن محمد المهدي الخليفة العباسي ، ٣٤٢/١ ، ١٦١/٢ .
- رشيد الدين العطار ، يحيى بن علي . بن عبد الله ١٢٩/٢ ، ١٣١
- الرشيد العطار = رشيد الدين العطار .
- رشيد الدين الوطواط ، محمد بن محمد العمري الوطواط ٤١٤/١ ، ٤١٥ .
- الرفاء = السري بن احمد الموصلبي .
- الرقباوي محمد بن حجازي بن أحمد بن محمد الرقباوي الانباضي المصري ١٠٦/٢ .
- رومولس مؤسس روما ١٥١/٢ .

حرف الزاي

- الزاهي = ابو القاسم الزاهي ، علي بن اسحاق بن خلف
الزبير بن العوام ١٤٩/٢ ، ١٥٥ .
- زيد بن ثابت الانصاري ١٠٦/١ ، ١٠٨ .
- الزركلي = خير الدين بن محمود .
- زريق بن عامر بن زريق الخرجي ١٤٨/٢ .
- زكي = ابن ابي الاصبع .
- الزنجشيري ، محمود بن عمر بن محمد ، جار الله ، ابو القاسم ١٠٧/١ ، ١١١ ،
٢١٩/٣ .
- زياد بن معاوية الديباني = النابغة الديباني .
- زينب بنت جحش ١٤٩/٣ ، ١٥٨ .
- زينب بنت خزيمة الهلالية أم المساكين ١٥٨/٢ .
- زينب بنت الرسول صلى الله عليه وسلم ١٥٨/٢ .
- زين الدين الحلبي ، عبد الملك بن عبد الله = ابن العجمي .
- زين الدين عمر بن مظفر = مظفر الدين الاعمى .
- زين الدين بن محمد بن أحمد البصري ، الشيخ ٢٢٣/١ ، ٤٨٦ .

حرف السين

- سابور ذو الاكتاف ١٥٣/٢ .
السادة ٥/١
السادة الحيدرية ٩/١ ، ١٠ ، ١٢ ، ٥/٣ .
السادة الفخرية ٢٥٥/١ .
الساوى = ابو الفرج الساوى .
السبكي = تاج الدين ، عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي
= تقي الدين ، علي بن عبد الكافي .
سحبان (قرية) ٩/١ .
سحبان وائل ، سحبان بن زفر بن اياس الوائلي ٢٢٥/٣ ، ٢٢٩ .
سدوم (قرية) ١٥٧/٢ .
سراج الدين الوراق ، عمر بن محمد بن حسن ١٢٥/١ ، ١٢٦ ، ٢٧١/٢
السراج الوراق = سراج الدين الوراق ، عمر بن محمد بن حسن .
سرور بن الحسين الحلبي = ابن سنين الحلبي .
سري الدين = أحمد بن سراج الدين المصري ، ابن الصائغ .
= محمد بن ابراهيم الدرورى المصري ، ابن الصائغ .
السري بن احمد الرفاء الموصلبي ٤٨٥/١ ، ٩٨/٢ ، ١٨٤ ، ٢٤٢ ، ٣٥٤ .
سعد بن ابي وقاص ١٤٩/٢ .
سعد الله بن عيسى بن امير خان المفتي ٤٦/١ .
السعدى = ابن نباتة ، عبد العزيز بن عمر بن محمد .
= ابن سناء الملك ، هبة بن جعفر المصري ، ابو القاسم .
= ابن عبد الظاهر ، عبد الله بن عبد الظاهر بن نشوان الجذامي المصري
القاضي ، محيي الدين .
سعدى جلبي = سعد الله بن عيسى بن أمير خان المفتي .
سعيد الديوجي ٦٠٥/١ .

- سعيد بن عثمان الخالدي ، ابو هاشم = الخالدي ١٣٤/١ .
- السفر جلاني = ابراهيم بن محمد بن ابراهيم السفر جلاني الدمشقي ٢٢٣/١ .
- سفيان بن سعيد الثوري = الثوري ١٥٩/٢ .
- السكب ، فرس رسول الله صلى الله عليه وسلم ١٦٥/٢ .
- السلامي ، محمد بن عبد الله بن عبد الله بن محمد المخزومي ٧/١ .
- سليم النعيمي ، الدكتور ٢٧/١ ، ٣/٢ ، ٢/٣ .
- سليم الواعظ ، الشيخ ٣١/٢ .
- سليمان عليه السلام ١٤٤/٢ .
- سليمان بن احمد بن ايوب بن مطير اللخمي الطبري = ابو القاسم الطبراني .
- سليمان بن الاشعث = ابو داود السجستاني .
- سليمان باشا ١٥/١ ، ٣٣٧ .
- سليمان بن الحسن بن بهرام الجنابي = ابو طاهر القرمطي .
- سليمان صائغ = القاسم سليمان صائغ .
- سليمان بن علي بن عبد الله الكرمي التلمساني = عفيف الدين .
- السليمانى الامير علي بن عثمان بن علي السليمانى الاربلى ٢٠١/٢ .
- السموأل بن عاديا ٤٢٧/١ .
- سمية بنت خباط أم عمار ١٤٩/٢ .
- سهل بن عبد الله التستري ١٤٥/٢ ، ١٥٩ .
- سيويه ، عمرو بن عثمان ١٠٦/١ ، ٤٠٧ .
- السيد = عبد الله الاعرجي الحسيني .
- = حسين المشهدي البغدادي .
- = ابن قضيب البان .
- = ابن معصوم .
- = شهاب الموصلى .
- = نصر الله المشهدي الحسينى البغدادي .
- السيد علي ١٥٠/٣ .
- السيف الأمدى = سيف الدين .

- سيف الدواة بن حمدان ، علي بن عبد الله الحمداني ٢٤٢/٢ ، ٢٤٣ ، ٧١/٣ .
 سيف الدين = علي بن عمر بن قزل التركماني ، المشد .
 = علي بن محمد بن سالم التغلبي الآمدي ، ابو الحسن .

حرف الشين

- الشاب الظريف = التلمساني شمس الدين ابن العفيف ، محمد بن سليمان بن علي
 الشاشي = ابو عامر الشاشي ، اسماعيل بن احمد .
 الشاشي ، الامام محمد بن ادريس المطلبي الهاشمي ١٠٦/١ ، ١٠٩ ، ١٥٩/٢ .
 الشاهيني = ابن شاهين ، أحمد بن شاهين القبرصي .
 شرف الدين الانصاري ، عبد العزيز بن محمد شيخ شيوخ حماة ١٥٥/١ ، ٢١١ ،
 ٢١٢ ، ٣٩٧/٢ .
 الشريف = ابن أبي نعي ، شريف مكة .
 الشريف الرضي ، محمد بن الطاهر أحمد بن موسى ، ابو الحسن الموسوي ٣٣٨/٢
 الشطرنجي = الصولي .
 الشماخ بن ضرار ٤٩٢/١ .
 شقورة = عبد المؤمن بن هبة الله الاصفهاني .
 الدين الحلبي = ابن المنقار ، محمد بن القاسم الحلبي الحنفي ١٤٢/١ .
 شمس الدين = احمد بن يوسف الطيبي ، أبو الفضل .
 شمس بن مالك الازدي = الشنفرى .
 الشنفرى شمس بن مالك الازدي ١٤١/٣
 شهاب الدين بن أحمد بن حيدر الحيدري ٤٧/٣ .
 شهاب الدين = ابن حجر أحمد بن علي بن محمد العسقلاني القاضي الحافظ .
 شهاب الدين = الشهاب الحجازي . احمد بن محمد بن علي الانصاري الحزرجي
 الحجازي .
 شهاب الدين = احمد بن محمد بن عمر الحفاجي المصري .
 شهاب الدين = الشواء ، يوسف بن اسماعيل الحلبي . محاسن .

- شهاب الدين = محمد بن محمد الهيتمي ، ابن حجر .
- شهاب الدين = محمود بن سليمان ، ابو الثناء ، ابن فهد الحلبي القاضي ٢١٧/١ ،
١٧٥/٢ ، ٢٦١ .
- الشهاب الحجازي احمد بن محمد بن علي الانصاري الخزرجي الحجازي ١٢٥/١
١٦٩ ، ٤٣١/٢ .
- الشهاب الحفاجي ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الحفاجي المصري ٣٢/١
٣٥٣ ، ٢٤١/٢ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ .
- الشواء الموصللي ، السيد ، ٢٣٣/٣ .
- الشواء ، يوسف بن اسماعيل بن علي الحلبي ، محاسن ، ١٦٧/١ ،
٢٦/٢ ، ١٧٦ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ .
- الشيواني = محمد بن الحسن .
- الشيخ = احمد بن اسماعيل الموصللي - ابن الكوله .
- الشيخ = اسماعيل بن ابي جحش .
- الشيخ = درويش الكردي العقراوي .
- شيخ الشيوخ بحماه = شرف الدين الاصاري .
- الشيخ = صالح الحيدري .
- الشيخ = صالح بن المعمار الخطيب .
- الشيخ = فتح الله .
- الشيخ صالح ٩/١ ، ١٠ .
- الشيخ = عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي .
- الشيخ = عبد الوهاب بن حسين الامام الموصللي .
- الشيخ = علي الرحبي .

حرف الصاد

- الصابي = ابو اسحاق ابراهيم بن هلال ١٠٧/١ ، ١٩٨/٢ ، ٣١١ .
- الصاحب ، اسماعيل بن عباد ، كافي الكفاة ١٥٦/١ ، ٢٣٤ ، ٣٧٨ ، ٤٠٧
٨٦/٢ ، ١٥٨ ، ١٨٩ ، ٣٧٠ ، ١٢٠/٣ .

- صاحب المقصورة = حازم بن محمد بن الحسن بن حازم القرطاجني الانصاري .
الصادق = جعفر الصادق .
صالح = الشيخ صالح ٩/١ ، ١٠ .
صالح = عرب زاده صالح .
صالح بن اسماعيل بن حيدر الحيدري ٣٨/٣
صالح بن المعمار الخطيب ، الشيخ ١/٥٤٨ ، ٢/٤٠٣ .
صالح المعمارى ، منلا = صالح بن المعمار الخطيب ، الشيخ .
صالحة سلطان أخت السلطان مصطفى الثالث ٣/١٧٢ .
صبغة الله بن ابراهيم بن حيدر الحيدري ١/١٠١ ، ٣/٣٦٨ ، ٣/٢١ . ١١٥/١٠٩
الصادق = ابو بكر الصديق ، عبد الله بن عثمان .
صلاح الدين الصفدي ، خليل بن ابيك ١/٢٠ ، ١٠٥ ، ١٢٦ ، ١٤٣ ، ١٧٩ ،
٢٧١ ، ٣٥٠ ، ٣٩٣ ، ٤٤٩ ، ٤٩٣ ، ٢٧/٢ ، ١٣٩ ، ١٧١ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ،
١٧٦ ، ٢٢٨ ، ٢٧٢ ، ٣/٢٢٦ .
الصرصري ، يحيى بن يوسف بن يحيى الانصاري ، جمال الدين ٢/٢٥٦ ،
صلاح الدين يوسف بن ايوب ، السلطان ١/١٦٣ .
الصلاح الصفدي = صلاح الدين الصفدي .
٢٥٧ ، ٢٥٩ .
صصه بن راس الهندي ٢/١٥٣ .
الصفدي = صلاح الدين ، خليل بن ابيك .
صفي الدين الحلبي ، عبد العزيز بن سرايا بن علي بن ابي القاسم الحلبي الطائي .
١/١٤٨ ، ١٥٦ ، ٤٧٨ ، ٩٥/٢ ، ٩٧ ، ١٠٠ ، ١١٢ ، ٢٠١ ، ٢٠٨ ،
٢٣٢ ، ٢٣٧ ، ٢٩٩ ، ٤١٢ ، ٤١٤ .
صلة بن اشيم ١/٣١٠ .
صنعاء ١/٩ .
الصنهاجي = الامير الصنهاجي ، تميم بن باديس .
الصنوبري احمد بن محمد بن الحسن الضبي الحلبي الانطاكي .
صوران (قرية) ١/٩ .

الصولي محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس بن محمد بن صول تكين ، ابو بكر
الشطرنجي ١٠٨/١ ، ١١٢ .

حرف الضاد

الضبي = أحمد بن ابراهيم ، ابو العباس .

الضحاك بن مزاحم الهلالي ١٦٧/٢ .

الضحاك ، ملك الفرس ١٥٢/٢ .

الطائي = ابو تمام

طالوت = البحتري ١٦١/٢

الطالوي = درويش محمد بن أحمد الارتقي ، ابو المعالي ١١٤/٢ .

طاهر بن عبد الله بن طاهر = ابو الطيب الطبري .

الطبراني = أبو القاسم الطبراني .

الطبري = طاهر بن عبد الله بن طاهر ، أبو الطيب .

الطبري = محمد بن جرير الطبري الآهلي ، أبو جعفر .

الطغرائي ، الحسين بن علي بن محمد بن عبد الصمد ، أبو اسماعيل مؤيد الدين

الاصبهاني ٦٠/١ ، ٦١ .

طغرل بيك بن ميكائيل ١٦١/٢ .

الطنتدائي = ابن الزين

الطوسي = محمد بن محمد بن الحسن ، نصير الدين ، الخواجة .

الطبيبي الحسين بن محمد الطبيبي ٥٤/١ .

حرف الظاء

الظاهري = محمد بن داود ، الاصبهاني ، أبو بكر .

ظهير الدين ، محمد بن الحسين بن محمد ، ابو شجاع الروذ باري ٢٣٧/٢ .

حرف العين

- . عائشة خانم بنت الوزير أحمد باشا ١٥/١ .
- . عاصم بن ابراهيم بن حيدر الحيدري ٣٦/٣ .
- . عاصم بن عمر بن الخطاب ٣/١
- . عامر بن الجراح القرشي = أبو عبيدة بن الجراح
- . عامر بن جشم الشكري ١٥٥/٢ .
- . عامر بن الضرب العدواني ١٥٨/٢ .
- . العباس بن عبد المطلب الهاشمي ١٤٨/٢ .
- . عباس العزاوي ٢٣/١ ، ١٤٥/٣ .
- . عبد الباقي بن احمد التاجر ١٢/٢ .
- . عبد الباقي بن احمد بن محمد الدمشقي = ابن السمان
- . عبد الباقي بن ابي حصين التنوخي القاضي = ابو يعلى
- . عبد الباقي بن مراد العمري = ١٣ ، ٥١ ، ٤١٣ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ،
- . ٤٢١ ، ١٧٢/٢ .
- . عبد الجليل = آل عبد الجليل أمراء الحلة ١٤٥/٣ .
- . عبد الجليل رئيس الاسرة الجليلية ٥٠٥/١ .
- . عبد الجليل بن الحاج يونس الجليلي ٥٧٦/١ .
- . عبد الحميد بن يحيى بن سعد الكاتب ١٠٦/١ ، ١١٠ .
- . عبد الحفي بن أحمد بن محمد العكبري ، ابن العماد الحنبلي ٢٢٣/١ .
- . عبد الرحمن بن ابراهيم بن عبد الرحمن الموصللي ٢٢٤/١ .
- . عبد الرحمن الحلبي ٢٤٠/١ .
- . عبد الرحمن الرحبي ٨٩/٣
- . عبد الرحمن بن سعيد ١٥٠/١ .
- . عبد الرحمن بن عبد الرزاق القبطي = ابن مكناس .
- . عبد الرحمن بن علي بن الجوزي = أبو الفرج . ابن الجوزي .
- . عبد الرحمن بن عوف ١٥٥/٢
- . عبد الرحمن المهدي ٤٦٥/١ .
- . عبد الرحمن بن يوسف البغدادي ١١١/٢ .

- عبد الرحيم = ابن البازري .
عبد الرحيم البرعي ٢٠٨/٢ .
عبد الرحيم بن الحسن بن علي الاسنوي ، جمال الدين القاضي ٧٩/٢ .
عبد الرحيم بن محمد بن اسماعيل = ابن نباتة الخطيب .
عبد الرزاق بن همام بن نافع ، ابو بكر الصنعاني ١٠٦/١ ، ١١٠ .
عبد السلام بن رغبان ، ابو محمد = ديك الجن .
عبد السلام بن محمد بن عبد الوهاب = ابو هاشم الجبائي .
عبد الصمد بن بابك = ابن بابك .
عبد العزيز بن أحمد الحيدري ٤٥١/٣
عبد العزيز الرحبي ٨٤/٣ .
عبد العزيز بن سرايا بن علي بن ابي القاسم الحلبي الطائي = صفى الدين الحلبي .
عبد العزيز بن عمر بن محمد = ابن نباتة السعدي .
عبد العزيز بن عبد المحسن الانصاري شيخ الشيوخ بحمة = شرف الدين الانصاري
عبد العظيم بن عبد الواحد بن ظاهر = ابن أبي الإصبع .
عبد الغفور بن أحمد بن حيدر الحيدري ٣٤١١/١ ، ٤٠
عبد الغفور الرحبي ٨٦/٣
عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي ، الشيخ ، ٢٢٢/١ ، ٢٣٩ ،
٢٤٠ ، ٤٥١ ، ١٢٦/٣ .
عبد الغني بن سعيد ، القاضي الازدي ٧٨/٢ .
عبد الفتاح حديد ٦٢/٢ .
عبد القادر بن ابراهيم المعروف بابن عبد الهادي العمري ٢٢٣/١ .
عبد القادر بن محمد ، ابو محمد ، السيد = ابن قضيب البان .
عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني ٤٧٦/١ .
عبد الكريم الرحبي ٨٧/٣ .
عبد الكريم بن محمد بن كمال الدين الحسيني ٢٢٢/١ .
عبد الله بن احمد بن حرب المهزبي العبدي البصري = ابو هفان .
عبد الله بن احمد بن حيدر الحيدري ٤٤/٣ .
عبد الله بن احمد الخازن = أبو محمد الخازن .

- عبد الله الأصم الأربلي ٢ / ٤٣٣ .
- عبد الله الأعرجي الحسيني ١ / ٥ ، ٢٦٢ ، ١٣١ / ٣ ، ١٤٥ ، ٢١٩ ، ٢٢٢ .
- عبد الله الجتجي الوزير ٣ / ١٨٧ .
- عبد الله بن جمحش ٢ / ٣٤ ، ١٤٩ .
- عبد الله بن حجازي بن عبد القادر الحلبي = ابن حجازي .
- عبد الله بن الحسين بن مرعي بن ناصر الدين = السويدي ٣ / ٩٥ .
- عبد الله بن حيدر بن احمد بن حيدر بن محمد الصفوي ، الحيدري ٣ / ١٢ .
- عبد الله الربتكي الكردي ، المدرس ٢ / ٥ .
- عبد الله بن الزبير ٢ / ٩٤ ، ١٥٩ .
- عبد الله بن سبأ ٢ / ١٦٦ .
- عبد الله السفاح ، عبد الله بن محمد ، ابو العباس السفاح ٢ / ٦١ .
- عبد الله سفير الروم ، شيخ الاسلام ٣ / ١٦٦ ، ١٦٩ .
- عبد الله بن عامر بن كريب القرشي ٣ / ١٤٢ .
- عبد الله بن عباس ١ / ١٠٦ .
- عبد الله بن عبد الظاهر بن نشوان الجذامي السعدي ، محي الدين = ابن عبد الظاهر
- عبد الله بن عثمان = ابو بكر الصديق
- عبد الله بن عمرو بن محمد الغياض ، ابو محمد ، كاتب سيف الدولة الحمداني
- ٢ / ٤١١ .
- عبد الله بن عمرو بن عثمان العرجي ٢ / ٤٠١ .
- عبد الله بن قيس الأشعري = ابو موسى الأشعري .
- عبد الله الفخري ، عبد الله بن فخر الدين الاعرجي الحسيني = عبد الله الأعرجي
- عبد الله الكوبري ، عبد الله باشا الكوبرلي ٣ / ١٧٧ .
- عبد الله بن محمد = الأحوص .
- عبد الله بن محمد = ابو العباس السفاح .
- عبد الله بن محمد حجازي بن عبد القادر الحلبي = عبد الله بن حجازي .
- عبد الله بن محمد العباسي = ابن المعتز .
- عبد الله بن هارون = المأمون .

- . عبد الله بن هلال الأهوازي ١٥٤/٢ .
- . عبد الله بن همام السلولي ٣٤١/١ .
- العبدلي = محمد العبدلي ، الحاج
- . عبد المؤمن بن هبة الله الاصفهاني ، شقوره ٤٦/١ .
- . عبد المطلب بن هاشم ، جد الرسول ١٥٤/٢ .
- عبد الملك بن عبد الله الحلبي = ابن العجمي
- . عبد الملك بن قريب ، أبو سعيد = الاصمعي .
- . عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي = ابو منصور الثعالبي .
- . عبد الملك بن مروان الخليفة الأموي ١٢٤/١ ، ١٢٥ ، ٩٤/٢ .
- عبد الواحد بن نصر بن محمد المخزومي - أبو الفرج البيهقي
- . عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي = تاج الدين السبكي .
- . عبد الوهاب بن حسين الامام الموصلبي ، الشيخ ، ٤٢٦/٢ .
- المبهلة بن كعب العنسي = الأسود العنسي .
- عبيد الله بن أحمد الميكالي . الامير ابو الفضل الميكالي
- . عبيد الله بن صبغة الله بن ابراهيم بن حيدر الحيدري ٥٠/٣ .
- عبيد الله . قاضي العسكر ١٦٣/٣ .
- . عبيد الله المهدي ١٦٢/٢ .
- عثمان الرحبي ، مفتي الحلة ٨٨/٣ .
- . عثمان بن عفان ١٥٩/٢ .
- . عثمان بن علي بن الحاج قاسم العمري ٧٠٦،٣/١ .
- . عثمان بن علي بن مراد العمري ، عصام الدين ابو النور ٢٨١/٢، ١٢، ٨، ٣/١ .
- . عثمان بن مظعون الجمحي ١٥٨/٢ .
- . عثمان بن يوسف الخطيب ، الشيخ ١٧/٢ .
- . عثمان بن يوسف اغا ١٠٦/٣ .
- عرار بن عمرو بن شاس الاسدي ١٢٥/١
- . عرب زادة صالح ١٧٠/٣ .
- العرجي ، عبد الله بن عمرو بن عمرو بن عثمان الاموي ، ابو عمر

- عروة بن الزبير ٩٤/٢
العزاوي = عباس العزاوي .
عز الدين الموصلبي ، علي بن الحسين بن علي بن ابي بكر الموصلبي ٨٨/١ .
العسقلاني = ابن حجر العسقلاني .
عصام الدين = عثمان بن علي بن مراد العمري .
عصام بن شهير بن الحارث الباهلي حاجب النعمان ٣٠٧/١ .
عضد الدولة ، فناخسرو بن الحسن بن بويه ٣٨٢/١ ، ١٦٧/٢ .
مفيف الدين = سليمان بن علي بن عبد الله الكرمي التلمساني ١٧٠/٢ .
عقبة بن نافع الفهري ١٤٣/٢
عطاء = المقنع الخراساني .
العقيلي = ابن العديم ، عمر بن هبة الله بن جرادة ، كمال الدين .
علاء الدين الحموي = علي بن محمد بن علي الحموي الدمشقي ، ابن ملك .
علي بن ابي طالب ١٤٤/٢ ، ١٦٣ ، ١٦٧ .
علي بن احمد الجوهري = ابو الحسن الجوهري .
علي بن احمد بن محمد ، ابو الحسن = ابن الدويذة المعري .
علي بن اسحاق بن خلف الزاهي = ابو القاسم الزاهي .
علي افندي = علي بن مراد بن عثمان العمري ، ابو الفضائل .
علي الالوسي ٢٦/١ ، ٤٤١/٢ .
علي باشا والي بغداد ١٥/١ .
علي باشا الصدر الشهيد ٥٤/١ .
علي بن بويه ، عماد الدولة ١٦٢/٢ .
علي الجفعتري ، علي الوهبي ، الشيخ ، منلا ٥٤٦/١ ، ٥٦٣ ، ٣٨٨/٢ .
علي بن الجهم ٢٠٨ ، ٨٧٢ ، ٢٣/٢/١ .
علي بن الحاج قاسم العمري ٤ ، ٣/١ ، ٣٦ ، ٧ .
علي بن الحاج يونس الحلبي ٥٧٥/١ .
علي بن الحسن الخزرجي = الخزرجي .
علي بن الحسن بن علي بن ابي الطيب = الباخريزي .
علي بن الحسين بن علي بن ابي بكر الموصلبي = عز الدين الموصلبي

- علي بن الحسين بن محمد بن الهيثم القرشي الاموي الاصبهاني = ابو الفرج الاصبهاني
- علي بن الحنائي بن امر الله الحميدي الرومي = ابن الحنائي .
- علي بن درويش ، السيد ٣٦٦/١ .
- علي الرحبي ، الشيخ ، مفتي الشافعية ٧٩/٣ .
- علي بن العباس بن جريج = ابن الرومي .
- علي بن عبد الكافي السبكي = تقي الدين السبكي .
- علي بن عبد الله الحمداني = سيف الدولة .
- علي بن عبد الله الحناني الحميدي = علي بن الحنائي بن امر الله الحميدي الرومي .
- علي بن عبد الله بن جعفر = علي بن المديني .
- علي بن عطية بن مطرف البلنسي اللخمي الاندلسي = ابن الزقاق .
- علي بن علي بن مراد العمري ٢٠٩/١ ، ٣٩٤/٢ ، ٣٢٧ ، ٣٣٣ ، ١٩٤/٣ .
- علي بن عمر بن قزل التركماني ، سيف الدين المشد = المشد .
- علي بن عيسى الكاتب ٤٦٣/١ .
- علي بن عمر القزويني الكاتب ابو الحسين ، نجم الدين ١٠٨/١ ، ١١٢ .
- علي بن المحسن التنوخي ، ابو القاسم القاضي = التنوخي .
- علي بن محمد بن الحسن بن يوسف ، كمال الدين = ابن النيه
- علي بن محمد بن الحسن = ابن مقله .
- علي بن محمد بن الحسين البستي = ابو الفتح البستي .
- علي بن محمد بن رستم ، بهاء الدين = ابن الساعاتي .
- علي بن محمد العلوي الكوفي ٤٤١/١
- علي بن محمد بن علي الحموي ، علاء الدين الحموي = ابن ملك .
- علي بن محمد بن علي ، نور الدين = ابن غانم المقدسي .
- علي بن المديني ، علي بن عبد الله بن جعفر ، ابو الحسن ١٠٦/١ ، ١٠٩ .
- علي بن مراد بن عثمان العمري ، ابو الفضائل ٣/١ ، ٥٧ ، ٤٤ ، ٦٠ .
- علي بن مصطفى الغلامي ، مفتي الشافعية ٤٢٤/١ .
- علي بن المظفر بن ابراهيم الكندي الوداعي ، علاء الدين = الوداعي .
- علي بن مقاتل بن عبد الحاق الحموي ، علاء الدين ٢٦٩/٢ .
- علي بن هلال ، ابو الحسن = ابن البواب .

- عطاء السلمي ١١١، ١٠٧/١
- العماد الكاتب محمد بن محمد الاصفهاني الكاتب ٩١/١ ، ١٠٧ ، ١١١ ، ٣٣٧
- ٢٠٩، ٢٠٠/٣ .
- عماد الدولة علي بن بويه ١٦٢/٢ .
- عمار بن ياسر ١٤٨/٢ .
- عمارة بن حمزة ١٠٧/١ ، ١١١ .
- عمر بن ابي بكر العمري ٣٦/١ ، ٢٤٦
- عمر بن ابي ربيعة المخزومي = عمر بن عبد الله بن ابي ربيعة المخزومي . ابو الخطاب ٤٨٨/١ .
- عمر باشا ١٥/١ .
- عمر بن الخطاب ، الفاروق ٣/١ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٣٤ ، ١٤٩/٢ ، ١٥٠ .
- عمر بن عبد العزيز بن مروان الخليفة الأموي ١٦٦/٣ .
- عمر بن الفارض ، عمر بن ابي الحسن علي بن المرشد بن علي الحموي المصري = ابن الفارض ٧٦/١ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٨١ ، ٣٣٢/٢ ، ٣٣٥ ، ٣٤١ ، ٣٤٤
- ٣٤٦ ، ٩٩/٣ ، ١٣٦ ، ١٤٣ .
- عمر بن محمد بن الحسن الوراق = سراج الدين الوراق .
- عمر بن محمد النسفي ، ابو حفص ، نجم الدين ١٠٧/١ ، ١١١ .
- عمر بن المظفر بن عمر بن محمد بن ابي القوارس بن علي زين الدين ابن الوردى .
- عمر بن هبة الله بن جرادة العقيلي = ابن العديم ، كمال الدين .
- عمرو بن بحر الجاحظ ، ابو عثمان = الجاحظ .
- عمرو بن الحمق ١٥٠/٢ .
- عمرو بن ابرهة الحميري = تبع .
- عمرو بن العاص ١٠٧/١ ، ١١١ .
- عمرو بن كلثوم ٤٩٤/١ .
- عمرو بن معد يكرب الزبيدي ١٢١/٣ .
- عميلة بن خالد العدواني = أبو سيارة .
- عنترة بن شداد العبسي = ابن شداد .
- عياض بن غنم ١٤٣/٢ .

- عيسى عليه السلام ١٤٥/٢ .
- عيسى بن سنجر بن بهرام الاربلي الحاجري ، حسام الدين = الحاجري .
- عيسى غياث الدين بن صبغة الله بن ابراهيم بن حيدر الحيدري ١٤٥/٣ .

حرف الغين

- غرس الدين بن محمد بن احمد الخليلي المدني الانصاري = الانصاري
- الغزالي = محمد بن محمد بن محمد ، حجة الاسلام .
- الغساني = الواواء الدمشقي .

حرف الفاء

- الفارابي ، محمد بن محمد بن طرخان بن اوزلغ الفارابي التركي
- ابو نصر = ابو نصر الفارابي
- الفارقي ، حسين بن سالم الفارقي ٢٥٩/٢ .
- الفاروق = عمر بن الخطاب .
- الفاضل = القاضي الفاضل .
- فاطمة الزهراء ١٥٨/٢ .
- الفتح بن خاقان الاشبيلي ٣٢/١ ، ٣٠٦/٤ ، ٢٢٣/٣ ، ٢٢٥ .
- فتح الدين القاضي ٤٦٦/١ .
- فتح الله بن ابراهيم بن حيدر الحيدري ٩/١ ، ١٠ ، ٢٩/٣ .
- فتح الله الشريف المتولي ٢٤/١ ، ٥١١ ، ٥٤٦ ، ٥٦٤ ، ٢٧٩/٢ ، ٢٢٧/٣
- ٢٣٢ .
- فتح الله بن الصباغ الموصلبي ، الشيخ ، ٩/٢ .
- فتح الله بن عبدالله بن النحاس الحلبي = ابن النحاس .
- فتح الله بن موسى العمري ٧/١ ، ٣٧ ، ٤٤ .

- فخر الدولة بن بويه ١٥٨/٢ ، ٣٦٧
- فخر الدين الاعرجي الحسيني ٢٥٥/١
- فخر الدين الانصاري المارديني محمد بن عبد السلام .
- فخر الدين الرازي محمد بن عمر بن الحسين بن حسن بن علي التميمي البكري
الرازي . ١٠٧/١ ، ٤٧٩ .
- فخري زاده = عبد الله الفخري الحسيني .
- الفخري = عبد الله الفخري الحسيني
- الفخري = القاضي الفخري ٤٥٩/١ .
- الفراء = يحيى بن زياد
- الفراهيدي = الحليل بن احمد
- الفرزدق = همام بن غالب
- فرعون مصر ١٥٠/٢ .
- فريدون (افريدون) ملك الفرس ١٥٣/٢
- فصيح = ابراهيم فصيح الحيدري .
- الفضل بن الربيع بن يونس ، ابو العباس ، ٦٧/١ ، ٢٦٣ ، ٣٤١ .
- الفضل بن يحيى بن خالد البرمكي ١٠٧/١ ، ١١٠ .
- فضل الله بن ابراهيم الحيدري ٩/١ ، ١٠ ، ٢٧٣ .
- الفضيل بن عياض بن مسعود التميمي اليربوعي ١٠٦/١ ، ١٠٩ .
- فليبس المقدوني ١٥٠/٢ .
- فناخسرو بن الحسن بن بويه = عضد الدولة .
- فيض الله شيخ الاسلام ، فيض الله بن احمد الرومي .
- فيطوس ، ملك الروم ١٥١/٢ .
- فيلون الحكيم ١٤٧/٢ .
- فيملون الحكيم ١٤٧/٢
- فيلودنوس ١٥١/٢ .

حرف القاف

- قاسم الرامي ، الشيخ ٢٥/١ ، ٥٤١ ، ٢٤٦/٢ ، ٣٢٨ ، ٥٧٩ .
قاسم الجليلي الحاج ٣٦٢/١ ، ٥٧٩ .
قاسم بن خليل الجليلي = قاسم الجليلي ، الحاج .
القاسم بن سلام الهروي = ابو عبيد الهروي .
قاسم بن علي بن محمد بن الحسين العمري ، الحاج ٣/١ ، ٤ ، ٥ ، ٦ .
القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري ، ابو محمد = الحريري .
قاسم بن محمد حسن ٢٢٨/٢ ، ٤٢٠ .
القاسمي ، محمد بن احمد بن قاسم ١١٦/٢ .
القاضي ابو يعلى عبد الباقي بن ابي الحصين التنوخي ٤٥٩/١ .
= أحمد بن ابي دؤاد بن جرير الايادي .
= أحمد بن علي بن محمد العسقلاني الحافظ ، ابن حجر .
= أحمد بن محمد بن الحسين الأرجاني ، ابو بكر ، ناصح الدين
= إياس بن معاوية بن قره المازني
= شريح بن الحارث الكندي .
= عبد الرحيم بن الحسن بن علي الاسنوي ، جمال الدين .
= عبد الله بن عبد الظاهر بن نشوان الجذامي السعدي .
= محي الدين ابن عبد الظاهر .
= علي بن عبد العزيز بن الحسن الجرجاني ، ابو الحسن .
القاضي الازدي ، عبد الغني بن سعيد ٧٨/٢ .
القاضي الاعز = ابن قلاقس .
القاضي التنوخي = علي بن المحسن التنوخي ، أبو القاسم .
القاضي التنوخي = علي بن محمد بن داود التنوخي ، أبو القاسم ٤٧٠/١ .
القاضي حسين = حسين بن محمد بن بن نور الله الرومي المفتي ٤٥/١ .
القاضي الرشيد = رشيد الدين العطار .

- القاضي زين الدين = عمر ابن الوردي .
- قاضي العسكر ، وشيخ الاسلام ٤٧/١ ، ٤٨ .
- قاضي العسكر = اسعد بن محمد أسعد الدين بن حشن جان التبريزي القسطنطيني الرومي ، المفتي .
- قاضي العسكر = حسين بن محمد بن نور الله الرومي المفتي المعروف باخي زاده .
- قاضي العسكر = راشد .
- قاضي العسكر = زكريا بن بيرام ، المفتي ، شيخ الاسلام .
- قاضي العسكر = عبد الرحمن بن حسام الدين الرومي ، المفتي حسام زاده ، شيخ الاسلام ابن الحسام .
- قاضي العسكر = عبد الله
- قاضي العسكر = فيض الله بن احمد الرومي ، ابن القاف .
- قاضي العسكر = محمد بن اسعد بن محمد (سعد الدين) . القسطنطيني الرومي .
- شيخ الاسلام
- القاضي الفاضل = عبد الرحيم بن علي البيساني ، ١٠٧/١ ، ٣٣٧ ، ٢٢٩/٢ ، ٢٣٤ ، ٣٥٢ ، ٣٩٥ ، ٢١٩/٣ .
- القاضي فتح الدين ٤٦٦/١ .
- القاضي الهروي = عبدالله بن محمد بن علي الانصاري الهروي ٢٩٦/١ .
- القاضي الهروي = منصور بن محمد الازدي الهروي ، أبو أحمد ٦٩/٢
- القاهر بالله محمد بن احمد الخليفة العباسي ٤٠/١ .
- القبرسي = ابن شاهين ، احمد بن شاهين ، الدمشقي ٢٠٥ .
- قتادة شريف مكة ٢٠٥ ، ٢٠٤١
- قحطان بن = ابر بن شالح ١٥١/٢ .
- القرطاجني = حازم بن محمد بن حسن ، ابو الحسن .
- القرني = أويس القرني .
- قره منلا = محمد المفتي .
- قس بن ساعدة الايادي .
- القس صائغ = سليمان صائغ ٤/١ ، ٦ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٤ .
- القسطلاني = احمد بن محمد بن أبي بكر .

- قسطنطين الأكبر ١٥١/٢ .
- قطب الدين = محمد بن علاء الدين المكي الهندي ٢٢٦/١ .
- قطب الدين = ابن الشاغوري .
- القطب الكي = قطب الدين محمد بن علاء الدين المكي الهندي .
- القيراطي = ابراهيم بن عبد الله بن محمد الطائي ، برهان الدين ، ١٤٤/١ ، ٢١٣ ، ٢٥٠ ، ٤٥٢ ، ١٧٤/٢ ، ١٧٦ ، ٢١٥ ، ٢٢٤ ، ٤٠١ .
- القيرواني = الحسن بن رشيق ، أبو علي .
- قيس بن زهير العبسي ٩١/٢ .
- القيسراني = ابن القيسراني ، محمد بن نصر ٢٧١/١ .

حرف الكاف

- الكابني = أبو القاسم بن الحسن .
- الكاتب = أبو بكر بن ابراهيم .
- = خليل بن خدادة .
- = عبد الحميد بن يحيى بن سعد .
- = عبد الله الحسيني الفخري .
- = محمد بن محمد الاصفهاني ، العماد .
- = يونس بن يحيى .
- = عبد الله بن عمرو بن محمد الفياض ، كاتب سيف الدولة .
- الكاتبني = علي بن عمر القزويني الكاتبني ، ابو الحسين ، نجم الدين .
- الكاظم = موسى بن جعفر بن محمد ، الامام .
- كافي الكفاة = الصاحب اسماعيل بن عباد .
- الكروي = عبد الله المرتكبي ، المدرس .
- الكردي = الشيخ محمود .
- كعب بن زهير بن ابي سلمى ٧٦/١ ، ١٢٧ ، ٢٣٢/٢ ، ٣٢٥ .
- الكلبي = هشام بن محمد بن السائب الكلبي ، ابن الكلبي ١٠٦/١ ، ١٠٩ .
- كلكي الحكيم ١٥٢/٢ .
- كمال الدين = علي بن محمد بن الحسن ، ابن النبيه ، ابو الحسن .

- كمال الدين = ابن العديم ، عمر بن هبة الله بن جرادة العقيلي .
الكندي = امرؤ القيس بن حجر ، الملك الضليل .
الكندي = شريح بن الحارث ، القاضي .
الكندي = علي بن المظفر بن ابراهيم الوداعي .
الكواكبي = محمد بن حسن بن احمد الحلي .
الكوبرلي = محمد باشا القسطنطيني الوزير الاعظم المعروف بالفاضل ٧/١ ، ٤٤ ، ٤٤ ، ٨٢
الكوبرلي ، مصطفى بن محمد القسطنطيني ، الوزير الاعظم ١/٣٧٣ .
الكرمي = سليمان بن علي بن عبد الله التلمساني ، عفيف الدين .

حرف اللام

- ليد بن ربيعة العامري المزني ١/١٢٢ .
لييكم = ابن الزين ، محمد بن الزين بن محمد بن زين الطنتدائي النحراوي ، أبو عبد الله
اللخمي = علي بن عطية بن مطرف البلنسي الاندلي . ابن الزقاق .
اللخمي = المبارك بن احمد الأربلي ، ابن المستوفي .
اللخمي = محمد بن عيسى ، ابو بكر ، ابن اللبانة .
اللخمي = النعمان بن المنذر .
لقمان الحكيم ٢/١٦٤ .
لونكريك ١/٤ .
ليلي بنت عبد الله بن الرحال الانخيلية ١/٤٩٢ .

حرف الميم

- المأثور ، سيف الرسول صلى الله عليه وسلم ٢/١٥٦ .
المأمون ، عبد الله بن هارون الرشيد ، الخليفة العباسي ١/١٠٧ ، ١١١ ، ٢٢١ ،
١٦٤ ، ١٤٧ ، ٨٧/٢ .

الماتريدي ، محمد بن محمد بن محمود ، ابو منصور ٤٥/٢
المارديني = المارديني .

المارديني ، محمد بن عبد السلام ، فخر الدين الانصاري ١١١/٢ ، ١٧٥ ، ٣٢٦
ماعز بن مالك الاسلامي ١٥٦/٢ .

مالك بن انس ، الامام أبو عبد الله ١٠٦/١ ، ١٠٩ .

مالك بن فهم بن غنم بن دوس الأزدي ١٥٢/٢ .

ماوران ، قرية ٩/١ ، ٩/٣ ، ٢٢ .

المبارك بن احمد اللخمي الاربلي = ابن المستوفي .

المتنبي ، ابو الطيب المتنبي ، أحمد بن الحسين

المتوكل على الله العباسي ٢٣٢/١ ، ٨٧/٢ .

مجير الدين = محمد بن يعقوب بن علي الاسعدي ، ابن تميم .

المجنون ، قيس بن الملوح العامري ، مجنون ليلي ١٣٤/٣ .

مجد الدين الاربلي = ابن الظهير .

المحبي = محمد امين بن فضل الله بن محب الله .

محلة السادة ٥/١ .

محلة الشيخ محمد ٥/١ .

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ٢٩/١ ، ١٢٢ ، ١٦٣ ، ٢٠٧ ، ٣١٧ ، ٣٧٨

٣٨٠ ، ٤٥٤ ، ٤٩٦ ، ١١٨/٢ ، ١١٩ ، ١٤٣ ، ١٥٤ ، ١٥٧ ، ١٦٤ ، ١٦٥

٣٧٢ ، ٣٨٩ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٢٠٣/٣ ، ٢٢٨ .

محمد آشجي زاده ٧٧/٣ .

محمد بن ابراهيم الدروري المصري ، سري الدين = ابن الصائغ .

محمد بن ابراهيم بن محمد البشتكي = بدر الدين البشتكي .

محمد بن ابي بكر بن أبو يوسف بن سعد بن حريز الزرعي الدمشقي .

محمد بن ابي بكر بن عمر الدماميني المخزومي ، بدر الدين = الدماميني .

شمس الدين ، ابو عبد الله = ابن قيم الجوزية .

محمد بن احمد بن عمر بن ابي شاكر الاربلي = ابن الظهير .

محمد بن احمد الدمشقي ، ابو الفرج = الوأواء الدمشقي .

- محمد بن احمد الشجاعى ، ابوبكر ١٤٨/١ .
- محمد بن احمد بن علي الأندلسى الهوارى = ابن جابر الأندلسى .
- محمد بن احمد الفارقى ، الشيخ ٢٢٧/١ .
- محمد بن احمد بن قاسم = القاسمى ١١٦/٢ .
- محمد بن احمد ، القاهر بالله العباسى = القاهر بالله .
- محمد بن أحمد بن محمد بن احمد بن رشد الحفيد الأندلسى = ابن رشد .
- محمد الأخرس = محمد بن خضر بن احمد بن حيدر الحيدري .
- محمد بن ادريس الشافعى ، الامام = الشافعى .
- محمد بن اسحاق بن محمد بن يحيى ، ابو عبد الله = ابن مندة .
- محمد بن اسحاق بن يسار صاحب السيرة ١٠٦/١ ، ١٠٩ .
- محمد اسعد الحسينى ٣٤٠/١ .
- محمد اسعد بن محمد شيخ الاسلام ١٥٩/٣ .
- محمد امين بن ابراهيم بن يونس بن ياسين المفتى ٤٠٦/١ .
- محمد امين باشا الجليلى = امين باشا الجليلى .
- محمد أمين بن فضل الله بن محب الله = المحبى .
- محمد امين (أفندى) الكهيا ، المفتى ٢٤/١ .
- محمد جادرجى زاده ٧٦/٣ .
- محمد بن جرير الطبرى = الطبرى .
- محمد بن جعفر الراضى الخليفة العباسى = الراضى .
- محمد الجواد البغدادى ١١١/٣ .
- محمد حجازى بن عبد القادر بن محمد الحلبى ، السيد = ابن قضيبة البان .
- محمد بن حسن بن احمد الكواكبى الحلبى = الكواكبى ٢٠٢/١ .
- محمد بن الحسن = ابن دريد .
- محمد بن الحسن بن سباع البغدادى = ابن الصائغ .
- محمد بن الحسن الشيبانى = الشيبانى .
- محمد بن الحسن بن علي ، شمس الدين النواجى = النواجى .
- محمد بن الحسن بن فورك = ابن فورك .
- محمد بن الحسن بن الهيثم = ابن الهيثم .

- محمد بن الحسن ، ابو الحسين الوركاني = الوركاني
محمد بن الحسين ، ابو الفضل = ابن العميد .
محمد بن الحسين بن موسى الموسوي = الشريف الرضي .
محمد بن خضر بن احمد بن حيدر الحيدري ، محمد الأخرس ٤٨/٣ .
محمد بن خليل بن علي بن محمد المرادي = المرادي .
محمد بن دانيال الموصلي = ابن دانيال
محمد الذهبي ، محمد بن عبد اللطيف الدمشقي = الذهبي ١٩٨/١ ، ٢٢٤ .
محمد راشد سفير آل عثمان ١٦٥/٣ .
محمد راغب باشا ١٤/١ ، ١٥ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٣٤ ، ١٧٢/٣ .
محمد الرحبي ٩٠/٣ .
محمد بن زكريا الرازي = الرازي .
محمد بن زين بن محمد بن زين الطنطدائي النحراري ، ابو عبد الله المعروف بليبيكم
= ابن زين .
محمد بن سعيد بن حماد البوصيري المصري ، ابو عبد الله = البوصيري .
محمد بن ساطان بن محمد ، الامير ابو الفتيان = ابن حيوس .
محمد بن سليمان بن علي التلمساني ، الشاب الظريف = ابن العفيف .
محمد بن سوار بن اسرائيل = ابن اسرائيل .
محمد بن سيرين البصري ، ابو بكر = ابن سيرين .
محمد الشجاعى ، محمد بن احمد ، ابو بكر ١٤٨/١ .
محمد بن عباس الخوارزمي ، ابو بكر = الخوارزمي .
محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن مسعود ، تاج الدين الحراساني = المسعودي .
محمد بن عبد السلام المارديني الانصاري فخر الدين = المارديني .
محمد بن عبد اللطيف الدمشقي الذهبي = الذهبي .
محمد بن عبد الله ابن عبد كان ١٥٠/١ .
محمد بن عبد الله بن محمد ، الخليفة العباسي = المهدي .
محمد بن عبد الله بن محمد الهاشمي = ابن سكرة الهاشمي .
محمد بن عبد الملك بن زهر الايادي الاندلسي الاشبيلي ، الحفيد ابو بكر = ابن
زهر ١٧/١ .

- محمد بن عبد المنعم الانصاري = ابن الخيمي .
- محمد بن عبد الوهاب بن سلام الجبائي = الجبائي .
- محمد العبد كاني = محمد بن عبد الله ، ابن عبد كان .
- محمد بن علي بن احمد الصالحي ، شمس الدين ، ابن طولون = ابن طولون
- محمد بن علي بن الحسن ، ابو علي ، ابن مقله = ابن مقله
- محمد بن علي الرحبي ٨٢/٣ .
- محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الاندلسي ، ابو بكر ، محيي الدين = ابن عربي
- محمد بن عمار الأندلسي ، ابو بكر = ابن عمار .
- محمد بن عمر الحفاجي = الحفاجي
- محمد بن عمر بن الحسين الرازي ، الامام ، فخر الدين = فخر الدين الرازي .
- محمد بن عون ، محمد بن عون الدين ، الحاج ٤٤/٢ .
- محمد بن عيسى بن اللخمي ، ابو بكر ، ابن اللبانة = ابن اللبانة .
- محمد بن عون الدين الحاج = محمد بن عون .
- محمد الغلامي = محمد بن مصطفى الغلامي .
- محمد بن القاسم الحلبي الدمشقي ، شمس الدين ، ابن المنقار = ابن المنقار .
- محمد بن القاسم بن خلاد = ابو العيلاء .
- محمد بن قلاوون بن عبد الله ، الملك الناصر = ابن قلاوون ١٠٤/١ .
- محمد بن كمال الدين الحسيني ، نقيب الاشراف ١٢١/١ .
- محمد الكواكبي = محمد بن حسن بن احمد الكواكبي الحلبي ٢٠٢/١ .
- محمد بن محمد الاصفهاني ، العماد الكاتب = العماد
- محمد بن محمد بن تحليل ، ابن الغرس ، بدر الدين = ابن الغرس .
- محمد بن محمد بن الحسن الرستمي ، ابو سعيد = ابو سعيد الرستمي .
- محمد بن محمد بن طرخان الفارابي ، ابو نصر = ابو نصر الفارابي .
- محمد بن محمد العمري الوطواط ، رشيد الدين = رشيد الدين الوطواط .
- محمد بن محمد بن الحسن الطوسي ، نصير الدين ، ١٠٧/١ ، ١١٢ .
- محمد بن محمد بن محمد الغزالي ، حجة الاسلام = الغزالي .
- محمد بن محمد بن محمد المصري ، ابن نباتة ، جمال الدين = ابن نباتة المصري .
- محمد بن محمد بن محمود الماتريدي = الماتريدي .

- محمد بن مروان بن الحكم الاموي ١٦٠/٢ .
- محمد بن مصطفى بن علي بن غلام = محمد بن مصطفى الغلامي .
- محمد بن مصطفى الغلامي ٤٣٠/١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٦٩ ، ٣١٤/٢ ، ٣٢٠ .
- ٣٧٦ ، ٢١٢/٣ ، ٢١٤ ، ٢٢٢ ، ٢٢٧ ، ٢٣١ .
- محمد المفتي الشهير بقره منلا ٧٤/٣ .
- محمد مفتي الوقت ، الشيخ ١١٠/٣ .
- محمد بن منجك اليوسفي الجركسي الدمشقي ، الامير = ابن منجك
- محمد المهدي = المهدي العباسي .
- محمد بن نصر ، ابن القيسراني ، ابو عبد الله = ابن القيسراني .
- محمد بن نصر المروزي ، ابو عبد الله ١٠٦/١ ، ١٠٩ .
- محمد بن نصر الله بن الحسين ابن عنين الدمشقي = ابن عنين .
- محمد بن هارون = محمد الامين الخليفة العباسي .
- محمد بن هارون = المعتصم العباسي .
- محمد بن هاشم الخالدي ، ابو بكر = الخالدي .
- محمد بن هاني الاندلسي = ابن هاني الاندلسي .
- محمد الياقي ، الشيخ . ١٩٨/١ .
- محمد بن يحيى بن احمد بن محمد معصوم الحسيني ، السيد = ابن معصوم .
- محمد بن يعقوب بن علي الاسعدي ، مجير الدين ابن تميم = ابن تميم .
- محمد بن يوسف الازدي = ابو عمر الازدي .
- محمود بن الحسين = كشاجم .
- محمود خان الافغاني ١٦٥/٣ .
- محمود بن سلمان بن فهد بن محمود الحلبي ، ابو الثناء ، شهاب الدين ٢١٧/١ ، ٤٥٠ .
- محمود الدمشقي = محمود بن سلمان بن فهد بن محمود الحلبي ، شهاب الدين محمود .
- محمود بن زنكي ، نوري الدين الشهير ، الملك العادل ١٦٣ / ٢ .
- محمود بن عمر بن محمد الزمخشري ، جار الله ، ابو القاسم = الزمخشري .
- محمود بن غراب البغدادي ٣٨١/١ ، ٣٨٥ .
- محمود الكردي ، الشيخ ٣٧/١ .
- محمود الكويي ٦١/٣ .

- محمود النائب ٣٧/١ .
- محي الدين = عبد الله بن عبد الظاهر بن نشوان الجذامي السعدي المصري القاضي ،
ابن عبد الظاهر .
- محيي الدين بن قرناص الحموي = ابن قرناص .
- محيي الدين = محمد بن علي ، ابن عربي .
- مخلص الدين = ابراهيم بن محمد بن هبة الله الخزاعي الحموي بن قرناص ، ابو
اسحاق = ابن قرناص .
- المدائني = علي بن محمد بن عبد الله .
- المدرس = عبد الله الربتكي الكردي .
- المدرسة الأحمديّة ١١/١
- المدرسة المرجانية ٢٧/١ .
- المدني = غرس الدين بن محمد بن أحمد الأنصاري .
- المدني = مزيد .
- مراد باشا بن الحاج حسين الجليلي ٤٧/٢ .
- مراد بن عثمان بن علي العمري ٣/١ ، ٧ ، ٢٨ .
- مراد بن علي بن مراد العمري ١٧٧/١ .
- المرادي = محمد خليل بن علي بن محمد صاحب سلك الدرر .
- مروان بن ابي حفصة ٤٢/١ .
- المروزي = محمد بن نصر ، ابو عبد الله .
- مزيد المدني أبو اسحاق ١٠٨/١ ، ١١٢ .
- المزني = اياس بن معاوية بن قرّة القاضي .
- مساعد بن مسعود بن ادريس بن ابي نمي ، الشريف ٣٣٨/١ .
- مسعود بن ادريس بن ابي نمي ، الشريف ٢٣٨/١ .
- المسعودي محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن مسعود ، تاج الدين الحراساني ٤٥٠/١
المسلم = احمد بن مسلم .
- المشد = علي بن عمر بن قزل التركماني ، سيف الدولة .
- المشهدى = حسين المشهدى البغدادي ، السيد .
- المصري = احمد بن سراج الدين ، سري الدين ، ابن الصائغ .

المصري = أحمد بن محمد بن عمر الحفاجي ، شهاب الدين .

= جعفر المصري .

= عبد الله بن عبد الظاهر بن نشوان الجذامي السعدي القاضي محيي الدين

= محمد بن ابراهيم الدروري الحنفي ، سري الدين ، ابن الصائغ .

= محمد بن حجازي بن احمد بن محمد الرقباوي الانبائي .

— محمد بن سعيد بن حماد البوصيري ، ابو عبد الله .

= محمد بن محمد بن محمد ، ابن نباته ، جمال الدين .

= مصطفى بن فتح الله النحاس .

= هبة الله بن جعفر بن سناء الملك السعدي ، ابو القاسم .

= يحيى بن عيسى ، ابن مطروح ، جمال الدين ، الصاحب .

= يوسف بن عبد الرزاق الوفاي ، ابو الاسعاد .

مصطفى البصير بن الملا لطفى ٥١/١ .

مصطفى بن عبد الملك البابي الحلبي = البابي .

مصطفى الثالث السلطان العثماني ١٧٢/٣ .

مصطفى الحوشناوي ١١٠٩/١ ، ٥٩/٣ .

مصطفى العلقبند ٩١/٣ .

مصطفى بن علي الفلامي المفتي ٤١١/١ .

مصطفى بن فتح النحاس المصري = ابن النحاس .

مصعب بن عمير القرشي ١٤٨/٢ ، ١٥٧ .

المصيبي = احمد بن محمد الدارمي ، ابو العباس النامي .

معاوية بن ابي سفيان ١٠٧/١ ، ١١١ ، ١٤٨/٢ ، ١٦١ ، ١٦٨ .

معبد بن بن وهب المغني ١٠٥/١

المعتصم = محمد بن هارون الرشيد ، الخليفة العباسي .

المعتمد بن عباد = محمد بن عباد اللخمي ٤٧٧/١ .

المعري = احمد بن عبد الله بن سليمان ، ابو العلاء .

المعز بن ابيك الصالح النجمي ١٦/٢ .

معقل البارقي ٣٠٩/١ .

- . المعز لدين الله الفاطمي ١٦٢/٢ .
- . معمر بن المثنى = ابو عبيدة ١٦٢/٢ .
- . معن بن زائدة الشيباني ٩١/٢ .
- . المغيرة بن شعبة الثقفي ١٥٦/٢ ، ١٥٨ .
- . المفتي = ياسين بن محمود .
- = ياسين مفتي بغداد
- = حسن النقيب .
- = حسين بن علي الرحبي .
- = حمزة مفتي كركوك .
- = حيدر بن صبغة الله بن ابراهيم الحيدري .
- = الشيخ محمد .
- = صبغة الله بن ابراهيم الحيدري .
- = عبيد الله بن صبغة الله بن ابراهيم الحيدري .
- = عبيد بن فخر الدين ٣٥٦/١ .
- = عثمان الرحبي .
- = علي الرحبي .
- = علي بن مراد بن عثمان العمري ، ابو الفضائل .
- = علي بن مصطفى الغلامي .
- = محمد قرة منلا .
- = مصطفى الغلامي .
- = يحيى بن فخر الدين الأعرجي الحسيني .
- = يحيى بن مراد بن علي العمري .
- . المفضل بن محمد الضبي الكوفي ١٢٤/١ .
- . مقاتل بن سليمان بن بشير ، ابو الحسن ١٠٦/١ ، ١٠٩ .
- . المقر الأميني ١٥٨/١ .
- . المقر اليوسفي ١١٢/٢ .
- . مقسطراطيس الحكيم ١٤٧/٢ .
- . مقسطيس الحكيم ١٤٧/٢ .

- المقنع الخراساني ، عطاء ١٥٠/٢ .
المكي = احمد بن محمد الاسدي .
المكي = محمد بن احمد بن محمد النهرواني ، قطب الدين والقطب المكي .
ملا = منلا احمد الفقيه = احمد الموصلي .
= احمد بن اسماعيل ، ابن الكولة .
= جرجيس بن درويش الموصلي .
= جرجيس العقراوي .
= درويش العقراوي .
ملا زاده الرومي ٩٤/٢ .
ملا = سليم الواعظ .
= عبد الله الربتكي ، المدرس .
= عبد الروهاب الامام .
= علي الوهبي الحفطري .
= يونس الكاتب .
الملفح الخراساني = المقنع الخراساني .
الملك الاشرف الايوبي = موسى بن أبي بكر محمد بن ايوب ٤١/١ ، ٣٥٨/٢ .
ملك شاه السلجوقي ، جلال الدين ، ابو الفتح ١٦٠/٢ .
الملك العادل = محمود بن زنكي ، نور الدين الشهيد .
الملك المؤيد = اسماعيل بن علي ، ابو الفداء ، صاحب حماة
منجك بن محمد بن منجك الأمير ٢٢٤/١ .
المنجكي = منجك بن محمد بن منجك ، الأمير .
المنذر بن امرئ القيس الثالث اللخمي ، ابن ماء السماء ١٢٤/١
المنصور = اسماعيل المنصور ملك افريقية ٣١٠/١ .
= عبد الله بن محمد علي ، ابو جعفر المنصور الخليفة العباسي .
ملا = ملا
المهدي = محمد بن عبد الله بن محمد بن علي ، الخليفة العباسي الثاني .
المهلل = عدي بن ربيعة .

- مهيار بن مروزيه الديلمي ، ابو الحسن ٧١/١ ، ٢١٥ .
 موران = ماوران .
 الموسوي = محمد بن الحسين بن موسى ، الشريف الرضي .
 موسى عليه السلام ١٥٠/٢ ، ١٥٢ .
 موسى بن ابي بكر بن ايوب = الملك الأشرف .
 موسى بن جعفر الحدادي ١/٥٠٠ ، ٥٢٣ ، ٥٦١ ، ٤٠٨/٢ .
 موسى بن يغمور ، جمال الدين = ابن يغمور .
 الموصلبي = ابراهيم النديم
 = منلا احمد الموصلبي .
 = احمد بن اسماعيل ، الملا ، ابن الكوله .
 = احمد الموصلبي ، الشيخ الزاهد .
 = احمد بن عبد الرحمن ، أخي بابا ، المسلم .
 = جرجيس بن درويش ، الملا .
 = حسن بن عبد الباقي .
 = خليل خدادة الكاتب .
 = السري بن أحمد الرفاء .
 = عبد القادر والد فتح الله المتولي . الشريف ٢/٢٧٩ .
 - عبد الوهاب بن حسين الامام ، الملا .
 = علي بن الحسين بن علي ، عز الدين .
 = علي الوهبي الجعفتري ، الملا .
 = الميداني = احمد بن محمد بن احمد النيسابوري .
 = الميكالي = عبيد الله بن أحمد الامير ، ابو الفضل .
 = ميمون بن قيس = أعشى قيس .

حرف النون

- . النابغة الذبياني ، زياد بن بن معاوية الذبياني ٣٠٧/١ ، ٤٨١ ، ٨٧/٢ .
النايلسي = اسماعيل ، ابو القدا .
- . = عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني القادري .
نادر شاه ٣٥٢/٢ ، ٤٣٤ ، ١٦٦/٣ .
- . ناصح الدين = أحمد بن محمد بن الحسين الارجاني القاضي ، ابو بكر .
ناصر الدين محمد بن البارزي ٢١٢/٢ .
- . ناصر الدين بن النفيس ، الحسن بن شاور النفيس .
- . نافع بن عبد الرحمن بن ابي نعيم المدني ، ابو عبد الله ١٠٦/١ ، ١٠٨ ،
النامي = احمد بن محمد الدارمي المصيبي ، ابو العباس .
نتيلة بنت جناب ١٤٨/٢ .
- . نجم الدين = ابن البارزي .
- . نجم الدين علي بن عمر القزويني الكاتبي ابو الحسن ١٠٨/١ ، ١١٢ .
النجم الكاتبي = نجم الدين علي بن عمر القزويني الكاتبي ، ابو الحسين .
نجم الدين = النسفي .
- . النحراوي = ابن الزين .
- . النحوي = احمد بن حسن النجفي الحلبي ، الشيخ .
النديم = ابراهيم بن ماهان الموصلبي .
نصر الله بن الفقيه المصري ١٧٢/١ .
- . النسفي = عمر بن محمد النسفي ، ابو حفص ، نجم الدين ١٠٧/١ ، ١١١ .
نصر الله بن عبد الله بن عبد القوي الاسكندري - ابن قلاقس .
نصر الله بن محمد العجمي الحلخالي = نصر الله بن الفقيه المصري .
نصر الله المشهدي الحسيني ، السيد ٥٨٤/١ ، ١٣٠/٣ ، ١٤٦ .
- . نصير الدين = محمد بن محمد بن الحسن الطوسي ، ابو جعفر ١٠٧/١ ، ١١٢ .
النصير الطوسي = نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي

نظام الدين = احمد بن محمد معصوم الحسيني ، السيد = ابن معصوم نظام الملك
٤١٦/١ .

النعمان بن ثابت ، الامام الاعظم = ابو حنيفة .

نعمان بن السيد محمود الألوسي ٢٥/١ ، ٢٦ .

النعمان بن المنذر اللخمي ٣٠٧/١ ، ٨٧/٢ ، ٩١ .

النعمي = الدكتور سليم .

النقيب = حسن بن أخي السيد خليل البصير .

نمرود ١٤٤/٢ .

النواجي ، محمد بن الحسن بن علي ، شمس الدين ١٥١/١ ، ١٦٩ ، ٤٦٥ ، ٤٦٧

١٧٧/٢ ، ٣٩٨ .

نور الدين الدمياطي ، الشيخ ١٦٠/٣ .

نور الدين الشهيد = الملك العادل محمود بن عماد الدين زنكي ١٦٣/٢ .

النيسابوري = ابو منصور الثعالبي .

= يعقوب بن احمد ، ابو يوسف ٤١٦/١ ، ٤١/٢ ، ٧٤ .

حرف الهاء

هارون بن محمد المهدي = الرشيد العباسي .

هارون بن محمد بن هارون = الواثق بالله العباسي .

افاشمي = ابن سكرة .

هبة الله بن جعفر بن سناء الملك السعدي المصري = ابن سناء الملك .

الهراري = ابن جابر الاندلسي .

هرمس ١٠٧/١ .

الهروي = ابو عبدة الهروي .

هشام بن محمد بن السائب الكلبي = ابن الكلبي .

هلال بن امية الانصاري ١٥٥/٢ .

هولاكو بن طواين بن جنكيز خان ١٦٣/٢ .

الهيتمي = احمد بن محمد بن محمد ، شهاب الدين ، ابن حجر .

حرف الواو

- الوأواء محمد بن احمد الغساني الدمشقي ، ابو الفرج . ٤١٥/١ ، ٣٣٧/٢ .
الوداعي = علي بن المظفر الكندي ، علاء الدين ، ابن عرفة ١٤٥/١ . ٤٢٩/٢ .
الوراق = عمر بن محمد بن حسن سراج الدين الوراق .
الوركاني محمد بن الحسن ، ابو الحسين ٢٠٠/١ .
الوزير المغربي ، الحسين بن علي المغربي ، ابو القاسم ٢٤٦/١ ٢٧٤/٢ .
الوضاح = جذيمة بن مالك الابرشي .
الوطواط = محمد بن محمد العمري ، رشيد الدين .
الوفائي = يوسف بن عبد الرزاق المالكى المصري ، ابو الاسعاد .
الوليد بن عبيد بن يحيى البحتري ، ابو عبادة = البحتري .
الوليد بن مصعب العملاقي ١٥٢/٢ .
الوليد بن المغيرة المخزومي ١٥٤/٢ .
الوليد بن يزيد بن عبد الملك الأموي ١٠٧/١ ، ١١١ .

حرف الياء

- ياسين بن خير الله العمري ١٣٠/٣ ، ١٣٨ .
ياسين المفتي ٣٧٢/١ ، ٣٢/٢ ، ٤١٥ .
ياسين المفتي ببغداد ٧٢/٣ .
ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي ٤/١ .
يحيى بن الجامورجي ٥٦/٢ .
يحيى الحليلي ، الأغا ٤١١/٢ ، ٤١٥ .
يحيى بن عبد الرحمن بن بقي المغربي ٢٣٥/٢ .
يحيى بن عبد العظيم بن يحيى بن محمد . ابو الحسين الخزار = الخزار .

يحيى بن عيسى المصري ، ابن مطروح ، جمال الدين ، الصاحب = ابن مطروح
يحيى قاضي العسكر = يحيى بن زكريا بن بيرام الرومي المفتي شيخ الاسلام ٥٣/١
يحيى بن فخر الدين المفتي ٢٥٧/١ .

يحيى القرطبي = يحيى بن الرحمن بن بقي المغربي .

يحيى بن محمد بن قاسم العمري ٣٧/١ .

يحيى بن مراد بن علي العمري ٧/١ ، ٤٤ ، ٨ ، ١٨٥ .

يحيى بن معين بن عون البغدادي ، ابو زكريا السري ، ١٠٦/١ ، ١٠٩ .

يزيد بن معاوية بن ابي سفيان ٣٤١/١ .

يعقوب بن احمد النيسابوري ، ابو يوسف ٤١٦/١ .

يعقوب بن اسحاق الكندي ١٦٠/٢ .

اليقوبي = محمد علي اليقوبي ١٤٥/٣ .

يوسف بن عبد الرزاق الوفائي المصري = ابو الاسعاد .

يوسف بن لؤلؤ بن عبد الله الذهبي = بدر الدين الذهبي .

يوسف النائب . ٤٢٠/١ .

اليوسفي = المقراليوسفي .

= منجك بن محمد بن منجك الجركسي الدمشقي ، الامير

يوشع بن نون عليه السلام ٨٣/١

يونس بن متي عليه السلام ٢٠/٢ .

يونس بن يحيى كاتب ديوان الانشاء ٣٥٥/١ ، ٥٠١ ، ٣٨٢/٢ .

فهرس الخطأ والصواب

الجزء/الصفحة	الخطأ	الصواب
ص ٦	حاشية ٢ مخطوطات الموصل ص ٨٦	منهل الأولياء ص ١٧
ص ٤٥	حاشية ٢ لعله يقصد تفسير القاضي حسين الخ	المقصود تفسير القاضي البيضاوي
ص ٤٧	وكذلك الغض العيون	فهو واسع الانتشار في الموصل
ص ٤٨	عواقبه الامور	فلذلك قد غضت عيون
	ان قادت	عواقبها الامور
	فضل الله	فانقادت
	ولأنت	فيض الله
	راق	وأنت
ص ٥٠	ترجمة عبيد الله بن صبغة الله بن ابراهيم وفي الحاشية : وردت ترجمة لغيره وهو عبيد الله بن اسعد صدر الدين المتوفى ١٢٤٧ هـ وهو حفيد الاول	ترقى
ص ٥١	منهل الأدباء	منهل الأولياء
ص ١٠٣	وللفضل لد	وللفضل ند
ص ١٠٨	مزيد في البخل	مزيد في البخل
ص ١١١	المشهور	المشهور
ص ١١٢	مزيد	مزيد
ص ٣٠٢	انقضت	نضت
ص ٣١٠	وقال قلت	وقال هلا قلت
ص ٤١١	من زيد	من زيد
ص ٤٢٦	العليا	العلياء
ص ٤٢٩	أعلا	أعلى
ص ٤٣٠	مصطفى علي	مصطفى بن علي
ص ٤٤٨	عيش	عيسى

الصواب	الجزء/الصفحة/الخطاء
معطفه	ص ٤٤٩ عطفه
التوشيح	ص ٤٤٧ التوشيح
المنحرف	ص ٤٨٠ المنحرف
المنحرف	ص ٤٨١ المنحرف
الترديد	ص ٤٨٤ التردد
الدويذة	ص ٤٩٠ الاويذة
إلا لا اضطرار	ص ٤٩١ الاضطرار
	ص ٤٩٢ يكتب بعد السطر ١٢ منها : ومنها تشابه الاطراف والتعطف
التسميط	ص ٤٩٣ التسميط
في الدهر	ص ٤٩٣ الدهر
وترجم له ابن عمه	ص ٤٩٦ وترجم له أبوه
جار ذو	ص ٤٩٩ جاء ذو
حقا ثبتا	ص ٥١٣ نحو أثبتا
المشانعا	ص ٥١٤ المشافعا
سوء الحال	ص ٥١٤ سوء الحال
في غاية	ص ٥١٥ من غاية
يبتغي	ص ٥١٥ يبغى
التبن	ص ٥١٥ التبن
تصادرت	ص ٥١٦ تصادرت
خرقته	ص ٥١٩ مزقته
المقلة	العظيمة
للقلة العليا	لقلة الأولى
الألغم	ص ٥٢٠ الأنعم
داج	ص ٥٢١ داجي

الجزء/الصفحة/الخطأ	الصواب
ص ١ ٥٢١ يا الله	يا الله
ص ١ ٥٢٢ ساروا	سير
ص ١ ٥٢٣ ألفاً	الف
ص ١ ٥٢٣ شتى	سوء
ص ١ ٥٤٦ المولى	المتولى
ص ٢ ٨٢ نظمنا	نظمن
وظفرتنا فوق	وظفرتن من فوق
ص ٢ ٨٢ اعرض	أعرضن
ص ٢ ١٠٤ صمماذ	جماد
ص ٢ ١٥٦ دهاة العلم	دهاة العالم
ص ٢ ١٨٤ تراني	ثرائي
ص ٢ ٣٨٢ يحذف في الحاشية من : وترجم له الغلامي الى ما عليه من الزلل لأن الغلامي ترجم بها ليونس بن يحيى كاتب ديوان الانشاء للحاج حسين باشا الحليلي ولم يترجم له صاحب الروض والمترجم له في الروض هو يونس بن حسن كاتب ديوان الانشاء للوزير امين باشا .	
ص ٣ ٣٨ المذكور حواشي	للمذكور حواش
ص ٣ ١٢١ معرى كرب	معدى كرب
ص ٣ ١٢٩ شيب	تشيب
ص ٣ ١٣٥ نسبي	يسبي
ص ٣ ١٨١ الحشأ	الحشى
ص ٣ ١٨٥ ستوح	سيوح
ص ٣ ١٨٥ شهد	شهد
ص ٣ ١٩٢ الأفاضل	الافضال

(صحح تجارب الطبع الخطا رليد الاعظمي الموظف في المجمع العلمي العراقي)

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد ٦٩٥ لسنة ١٩٧٦